国际标准刊号 ISSN 1009-0843 国内统一刊号 CN51-1576/TN 邮发代号 62-99

游戏日杂志征订广告

各位读者，虽然今年上半年我们经历了雪灾、地震等天灾，但是我们将继续坚持为大家提供独一无二的《游戏日》，在此也欢迎大家继续踊跃订购游戏日的整年杂志，对我们来说，您的购买就是最大的支持！对订购整年的用户来说，最大的方便是不必每个月一次次去书摊上搜索，最大的实惠则是当《游戏日》推出特定的超厚杂志时，全年订阅用户不必再另外付钱，即可享受这份攻略大餐！当然，订阅整年杂志还会附带其他优惠政策，为了满足不同需要，我们照例推出了三档不同的优惠套餐，欢迎您选用适合自己的一款！（注：整年杂志是指订阅还未发售的连续 12 期杂志，例如从 2008 年 8 月号至 2009 年 8 月号）

优惠套餐 1　订阅 12 期杂志 140 元　邮寄方式：平邮

具体内容：每本杂志 10 元 + 邮费 1.9 元 = 142.8 元，优惠价格为 140 元

提示

平邮存在着可能丢失和邮寄速度缓慢的弊端，而且无法预测和避免，所以我们不推荐您使用。此套餐只适用于有足够的信心和耐心，且相信全年收信地址稳定、安全的读者。

★★特别提示★★

我们要特别指出，前两年编辑部在邮购上所赚取的利润非常微薄，如果中途出现一本杂志丢失需要补寄的话，那么这份全年订单将肯定赔本。根据两年来的经验，我们发现中国邮政非常不可靠，几乎每期都有用户出现杂志丢失或投递缓慢，而邮局对平邮丢失和延误也不负责赔偿。苦于这一矛盾的编辑部只能做出一个决定，那就是平邮杂志我们不予赔偿。这份“优惠套餐 1”只优惠 2.8 元的原因，就是我们根本不希望您选用它，如果您真的要选用它，我们将再次提醒您——平邮非常容易出现丢失，而且速度缓慢，甚至可能延误一个月以上，因此对于平邮出现的任何延误、丢失、损坏和延误，都不会得到任何赔偿！

优惠套餐 2　订阅 12 期杂志 144 元　邮寄方式：挂号平邮

具体内容：全年杂志 9 折包邮费 + 挂号费 = 每本 9 元 + 挂号费 3 元 = 144 元

提示

和平邮相比，挂号最大的优势是比平邮安全得多，而且丢失后我们负责补寄。但是在速度方面并不会有所提高。在这里说明一下，挂号费 3 元是中国邮政的统一定价，由邮局收取，跟我们没关系，对我们来说实际上收取的只有 9 折全年杂志费用，所以也不介意占点邮局小便宜——在这里建议选择挂号的读者，你可以再找一个朋友一起订阅，因为挂号可以同时邮寄两本，这样能省去一个人的挂号费哟！

优惠套餐 3　订阅 12 期杂志 192 元　邮寄方式：特快专递

具体内容：全年杂志 6 折 + 快递费 10 元 = 192 元

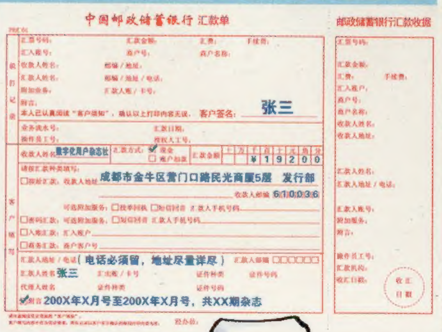
提示

快递是在邮寄方式中最快速和最可靠的一种，而且出现丢失的话我们将予以补寄，（对快递速度方面的夸耀......再多说一点）。如果您的经济能力许可，我们强烈向您推荐此套餐。与挂号一样，您也可以与您的一个朋友一起订阅全年杂志，省去一个人的快递费。选择此套餐的用户请务必留下自己平时常用的电话号码，否则快递将无法送达。

全年套餐订购方式

订购方法 1

登陆游戏日淘宝官方网站 http://shop33523089.taobao.com，下全年订阅单并留下详细联系地址和电话，通过支付宝付费。



订购方法 2

通过邮局汇款至：成都市营门口路民光商厦 5 楼发行部，收款人：发行部，邮编：610036。请务必在汇款单的附言上注明为订购《游戏日》，并注明是从哪一期开始的 12 期杂志，并留下详细联系地址和电话。

◎套餐特别配套甜点

所有订购全年杂志的用户，再多加 10 元还可以继续获得以下超值礼物（各限量 30 套，每人只能选取一种）

1.“三国无双大乱斗”游戏牌（简装版）一套
2.《游戏日原创画集》上下册
3.游戏日 2007 年 8 月号《机战 OGS》攻略特刊

★★特别公示★★

1.不管您是订购哪种套餐，请务必留下您的详细地址和联系电话，否则一旦投递出现误差，我们将无法联系您，请切记。
2.对邮购有疑问的读者，可在每个工作日（非节假日的周一到周五）9:00－18:00 拨打电话 028-87688333-505，或登陆游戏日淘宝网站 http://shop33523089.taobao.com，联系游戏日的邮购掌柜询问。
3.请采用我们所介绍的订阅方式，千万不要在信封里寄钱。
4.普通情况下杂志邮购的邮费收取标准为：快递 1-2 本 10 元，3-4 本 15 元，依此类推；平邮挂号 1-2 本 5 元，3-4 本 10 元，依此类推。

游戏日淘宝店掌柜 白掌柜

67 游戏日

健康游戏忠告
抵制不良游戏，拒绝盗版游戏。
注意自我保护，谨防上当受骗。
适度游戏益脑，沉迷游戏伤身。
合理安排时间，享受健康生活。

作者：KY

特稿·你所不知道的 DEVIL MAY CRY 2 70

卷首特辑 轻松 RPG & 轻小说攻略

PS2 玛娜学派 2 衰落的学园与炼金术士们 76

XB360 忍者龙剑传 2 108

非主流

牛蛙的业魔殿 112
fei 主流 113
星辰的 SRW 团 114
Aice 的恋爱游戏小屋 116
小瑶的流行看板 118

才语游言

闲言碎语 120
才语邮局 121
火星图库 124
资讯 & 名词解释 125
如果电话亭 128

我是传奇·续

人在江湖 130

如来神掌

前言 134
初心者教室 134
动漫 PK 场 137
邪门歪道 139
华山论贱 141

怪物猎人狩猎日记

特别装备相关下载任务介绍 144

掌机攻略王

NDS OG 传说·无限的开拓地 新感觉全地图攻略 148
PSP clannad 经典回顾 176

各位读者，我们又回来了~！回望已经过去的上半年，《游戏日》确实走得比预想中还要艰难点，年初的雪灾直接阻断了我们向外地运输的通道，导致连续几个月大家都只能下个月买到上个月的杂志；于是我们为了把期数追回来，在4、5月做了一次合刊，按照原计划，只要再努把力，在5月把6月号的杂志赶出来，这期数就算恢复正常了——但是，果然是人算不如天算。

由于地震的关系，游戏日的制作再次受到了严重影响，不管是怪物猎人攻略本还是原定的6月号杂志，都不得不延误了制作周期（在最初半个月内连正常的上班都不能保证），加上印刷厂也受到影响，所以一直拖到眼下的6月底才能与大家见面，实在是非常抱歉。为了不至于又一次演变成雪灾后期刊对不上的局面，我们再次祭出了“合刊”的法宝——本期，乃是6、7月号合刊！我们就不信还能再出个什么事儿又耽误一次，有本事直接用陨石雨把民光商厦砸了呀……

总之，如果没有新的天灾人祸的话，我们从下期，也就是8月号起将恢复正常，诸位读者将在7月内看到8月号的杂志！请大家能够继续支持我们！

数字化用户

主管四川省科学技术协会
主办四川电脑推广协会
电脑商情报社
《数字化用户》杂志社编辑出版
社址成都市营门口路民光商厦五层
邮编 610036
传真（028）87646606
编辑电话（028）87688333-505
编辑信箱 gameday@cbigroup.com
总编辑牛泊
副总编许海龙 童文臻 韩正海 王威
执行主编周博 李丽
客户经理付晓飞 呼丽丽
编辑任超 王梁宇 李一凡 朱博
发行总监白宇
市场策划刘丹
特约编辑 Cyberman（美国）
美术编辑梁镭耀、樊俊成、陈颖、郑川
法律顾问四川联合律师事务所 申杰锋律师

客户服务
免费服务电话 8008864689
北京 010-62137523
成都 028-87688333-505
上海 021-64412101-8005
广州 020-87588518
广告许可证号 5100004001007

国内刊号 CN51-1567/TN
国际刊号 ISSN 1009-0843
邮发代号 62-99
发行单位全国邮政局
零售全国各地书亭报摊
发行服务（028）87648981、87688333-533
邮购成都市营门口路民光商厦 532 室
邮编 610036
定价人民币 10 元
印刷单位成都电脑商情报印刷厂
刊期半月刊
出版日期 7 月 1 日

2008.07
ISSN 1009-0843
07>
9 771009 084001

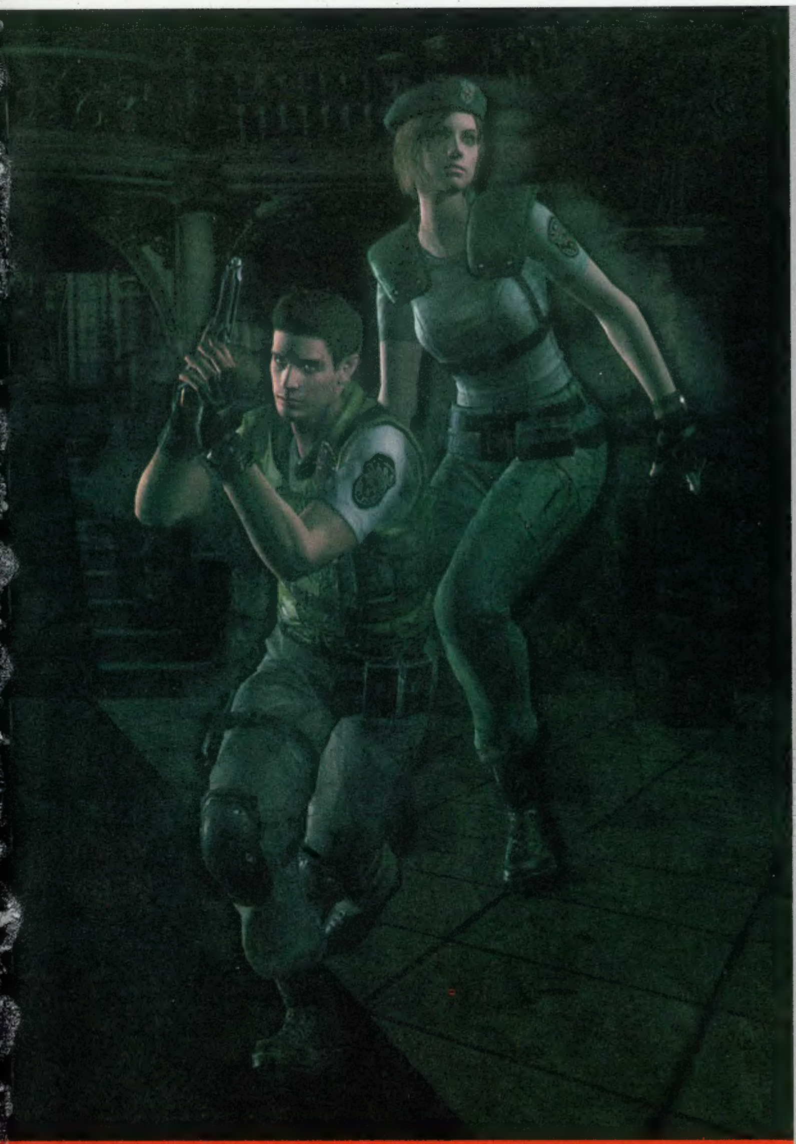
你所不知道的 DEVIL MAY CRY

现在提起 CAPCOM 的《DEVIL MAY CRY》系列，应该没几个人不知道了吧。名为“但丁”的白发帅哥左手枪右手剑，俨然开创了动作游戏耍帅的新境界。但是当我们回溯这个游戏的起源时，却诧异地发现它的源头来自更经典的另一个系列——那个系列叫做“生化危机”。可以说，DMC 与生化危机，这两个看似完全不同类型的游戏有着不可分割的关系。虽然我们要说的是 DMC，但却不可避免地要从生化危机说起。

缘起生化危机

既然要提到生化，那么“三上真司”这个名字就不可能不提。众所周知，不管三上后来怎么牛逼，初入 CAPCOM 时也不过是个小角色，只能在比他更新的菜鸟面前挺胸，直到某一天，他的上司，也就是当时 CAPCOM 家用游戏开发部的头儿藤原得郎看到了这家伙的企划，决定给他一个机会试试，并调来当初制作《恶灵庄园》(Sweet Home，根据伊丹十三的电影改编的恐怖游戏)的团队——这个名为《生化危机》的新项目，就在一个新手率领下上路了。

当然，那时候没人预料到这个游戏的前景，CAPCOM 并未投入太高的关注度，三上真



■生化危机对于 CAPCOM 来说是一个里程碑似的作品，没有生化危机，就不会有之后众多脍炙人口的 3DAVG 作品。

司自己也说“卖出 30 万套就算成功”。而在 12 年之后的今天，这个游戏系列已经成了信得过品牌，全系列总销量超过 3500 万套，放眼整个游戏界，能和生化危机并肩的作品也不多。能做到这一点，三上真司固然功不可没，另外还有两个参与制作的名字不得不提，正是这两个人在生化危机的开发中崭露头角，并为我们奉献了另一个经典《DEVIL MAY CRY》。

第一个名字叫小林裕幸，这个在大学时代就喜欢 3DCG 的人，毕业时以“开发高水准的 3D 街机游戏”为人生目标加入了 CAPCOM，结果却被分配到了从来没有制作过 3D 游戏的家用游戏部门，心中郁闷可想而知。好在这时正值生化危机项目启动，他便被调到这个小组负责 3D 引擎的开发。但是三上真司对他感兴趣的地方却是领导和管理的才能，多次怂恿小林去当制作人(producer)，而小林也作为一个特别的人物在三上心中留下了印象。

1996 年 3 月 22 日，《生化危机》初代发售，最初销量平平。但金子总是会闪光的，经过玩家口耳相传，这个游戏的名字开始广泛传播，并在随后不久形成了一次大爆发，无数游戏店因准备不足而断货。最终 CAPCOM 凭借《生化危机》成功树立了 PS 时代恐怖游戏的标杆，三上真司也一炮走红，成了“知名游戏制作人”。由于 1 代的出色成绩，CAPCOM 预备再接再厉，将三上真司任命为生化危机系列的总负责人，这就意味着三上不得不从一线退居幕后指挥调度，将大部分创作工作交给手下完成，这时第二个我们要记住的名字出现了——神谷英树。

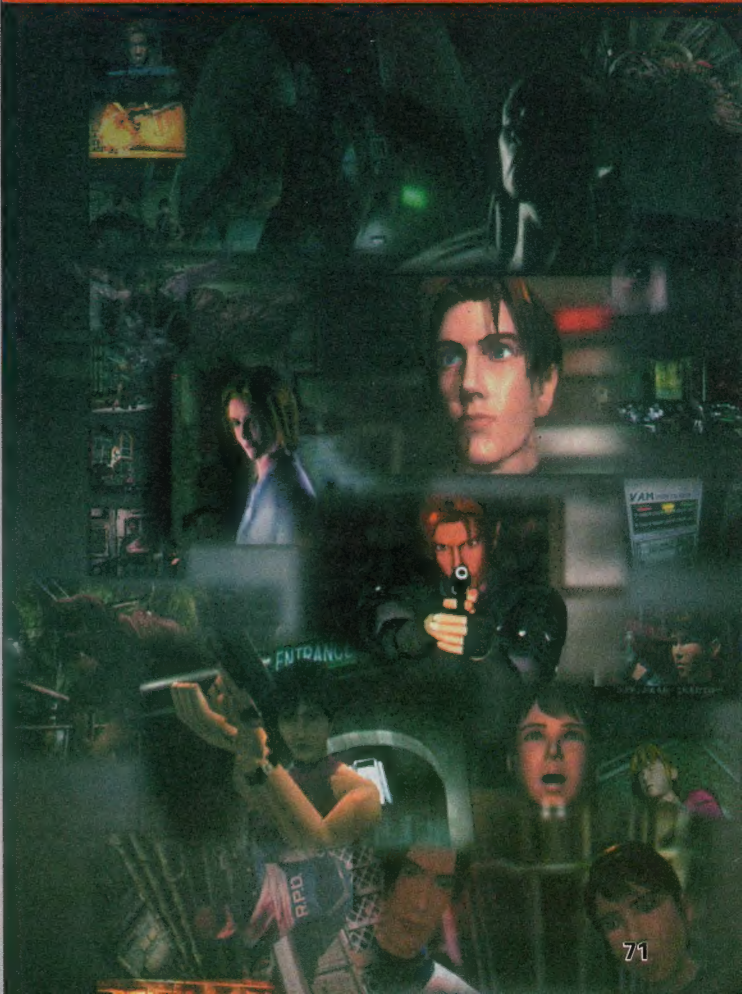
鬼才神谷英树

神谷英树是个典型的动作迷，和小林一样也是在制作生化危机的时候被三上看中的，他的种种奇思妙想与三上经常不谋而合，显示了卓越的才能，也因此被寄予厚望。在选择生化危机 2 的导演时，神谷英树成为三上真司所考虑的第一人选，在 CAPCOM“这次要达到 200 万销量”的命令下，神谷英树顶着巨大压力被推向前台。

但是对于神谷英树来说，他想做的游戏并不是恐怖游戏，而是足够“有型”、可以“耍帅”的游戏。于是在这种思路的引导下，生化危机 2 明显偏离了“恐怖游戏”的轨道，变成了一个“从大楼里脱出”的动作游戏，幸亏在开发接近尾声时，三上真司来试玩了一下……后来大家都知道了，没过几天三上就以辞职要挟 CAPCOM 重新开发生化危机 2，而这个被废掉的生化危机便成了传说中的幻之作品《生化危机 1.5》，消失在历史的长河中，只有部分系统和设定在后来的生化危机网络版“逃出生天”中出现过。

在三上的命令下，神谷英树只好带着制作组重新开发生化 2，但是或许他真的不适合做恐怖游戏，尽管有三上的再三纠正，生化 2 也没能延续多少 1 代的恐怖感。游戏发售后，很多玩家反映“生化 2 一点都不恐怖”，好在动作要素的增加并未引起玩家反感，武器改造、表关里关、双主角等设定都获得了好评，生化危机 2 最终如愿达成 200 万销量。

■生化危机 2 是除了 4 代之外最历经波折的作品，不过本作却是生化系列中评价最高的一作，甚至由其废弃版本改进而来的生化危机网络版的销量亦相当令人满意。鬼才神谷果然名副其实！！



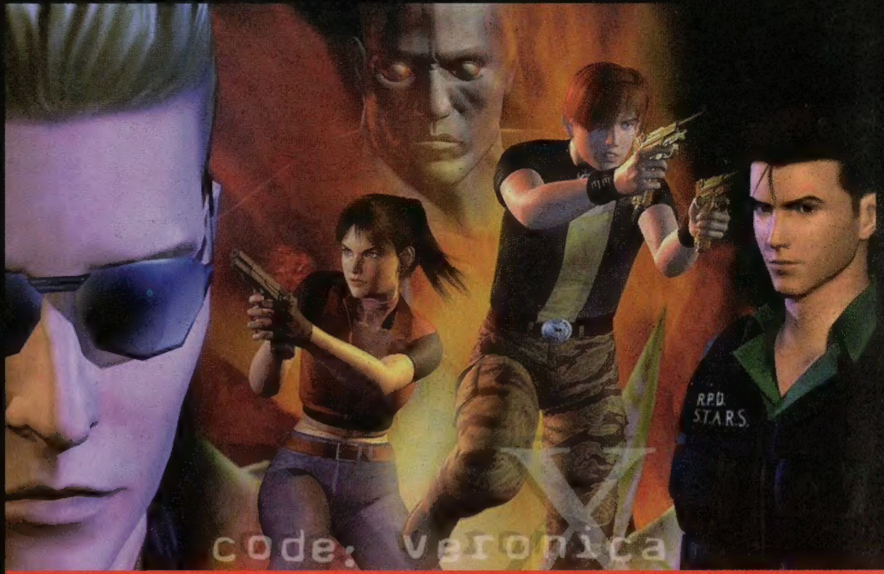
■一代但丁的形象秉承了神谷所要求的“够酷够帅”的原则。黑白红对比强烈的三色搭配，超级拉风的大衣还有极富创意的双枪＋大剑的武器组合，令但丁的形象俨然就是日本版《黑客帝国》。事实上，但丁形象确定之时正好赶上《黑客帝国》在美国公布，神谷颇为自得地称但丁和尼奥都选择了长大衣乃英雄所见略同。

命运的转折点

1999 年，三上被任命为 CAPCOM 第四开发部部长，他除了继续负责生化危机 3 的开发外，还准备制作一款生化危机的姊妹篇《恐龙危机》，并且更多的将精力投在《恐龙危机》上。三上要求小林裕幸同时监管《生化危机 3》和《恐龙危机》这两款游戏，最终《生化危机 3》和《恐龙危机》虽然同时达到了百万销量，但《恐龙危机》的口碑明显好于《生化危机 3》。

为了挽回生化危机的颓势，三上决定再次启用“鬼才”神谷英树。1999 年 10 月，三上安排小林裕幸全权负责《恐龙危机 2》的开发，随后又任命神谷英树为生化危机最新作的导演。鉴于 2 代出现的状况，三上干脆在一开始就给了神谷足够的自由度：“不要被原有的生化危机的概念束缚，给我创造一个全新的生化危机出来！”然而三上还是失算了，神谷再次让他“大吃一惊”，这是后话，暂且按下不表。

在神谷开始开发生化危机新作的时候，三上也没有闲着，他亲自带领着一帮人开始了 DC 版生化危机《代号维罗妮卡》的开发工作。“维罗妮卡”虽然是继承了生化系列惯有因素的作品，但由于开发平台转换为 DC，三上不得不全力投入维罗妮卡的开发中，根本无暇顾及神谷那边的开发进度，于是神谷表现的机会来了……



■从代号维罗妮卡之后生化危机就进入了漫长的真空期，各种突发事件不期而至，导致生化危机的正统续作“4”竟然让玩家等待了足足 4 年。

帅到飞起的生化

之前我们说过，神谷是个动作迷，在负责生化 2 时就认为“固定视点下的主角无法耍帅”，于是他接手工作之后立刻找到三上要求开发全 3D 的游戏平台。当时次世代主机 DC 和 PS2 都已经发售，三上也觉得 3D 引擎的开发势在必行，于是同意了这个请求——但是

神谷英树和三上真司想的根本不是一回事，这个动作游戏死忠脑子里是这么打算的：“生化危机的动作要素太单薄，基本上除了举枪瞄准之外就剩逃跑了。既然主人公的动作不够帅气，那就做一个战斗起来帅到飞起的生化吧！换子弹什么的统统不用，流畅而无限制的爽快射击才是王道！”

就这样，开发人员在神谷的带领下开始了强化游戏引擎的工作。神谷希望游戏能够展现“真实的动作化和刺激的画面效果”，因此游戏画面的帧数被要求达到每秒 60 帧的程度；同时他认为在游戏中穿插 CG 动画会令游戏整体不够协调，于是没有任何犹豫就把 CG 动画部分砍掉了，游戏的所有画面全部都是即时演算生成的；此外在神谷“主角可以耍帅”的要求下，人物模型必须重新建立，因为生化危机的主角根本做不了这么多复杂的动作；最让程序员绝望的是如何处理全 3D 的场景渲染，因为之前的生化系列都是 2D 背景，只要用电脑绘出效果出色的静止 CG 图片即可，现在则需要对所有背景进行运算……好在生化引擎一开始就是以全 3D 画面为目标进行开发的，在程序员的努力下，游戏引擎的开发顺利进行着。

程序能搞定了，那么故事呢？神谷决定仍然以生化危机 2 的里昂作为男主角，不过既然已经决定要“耍帅”，那里昂就不能是个普通人，嗯～让他变成一个超越人类的战斗型生物吧，至于为什么会这样，自然是和伞公司的生化技术有关啦！整个故事就围绕里昂的身体之谜来展开好了！

2000 年初，三上真司完成了 DC 版《生化危机 代号：维罗尼卡》的开发，前来查看神谷的新生化进展。当然，当神谷把“超人版里昂”递交上去之后，三上真司究竟是以怎样一种惊讶的表情和复杂的心情来查看企画书和试作版本的，我们已经不得而知了，总之《DEVIL MAY CRY》顺利发售后，神谷在一次接受采访时曾颇为尴尬的说：“三上当时的确有些……恼怒……”——恐怕不仅仅是“恼怒”这么简单吧？

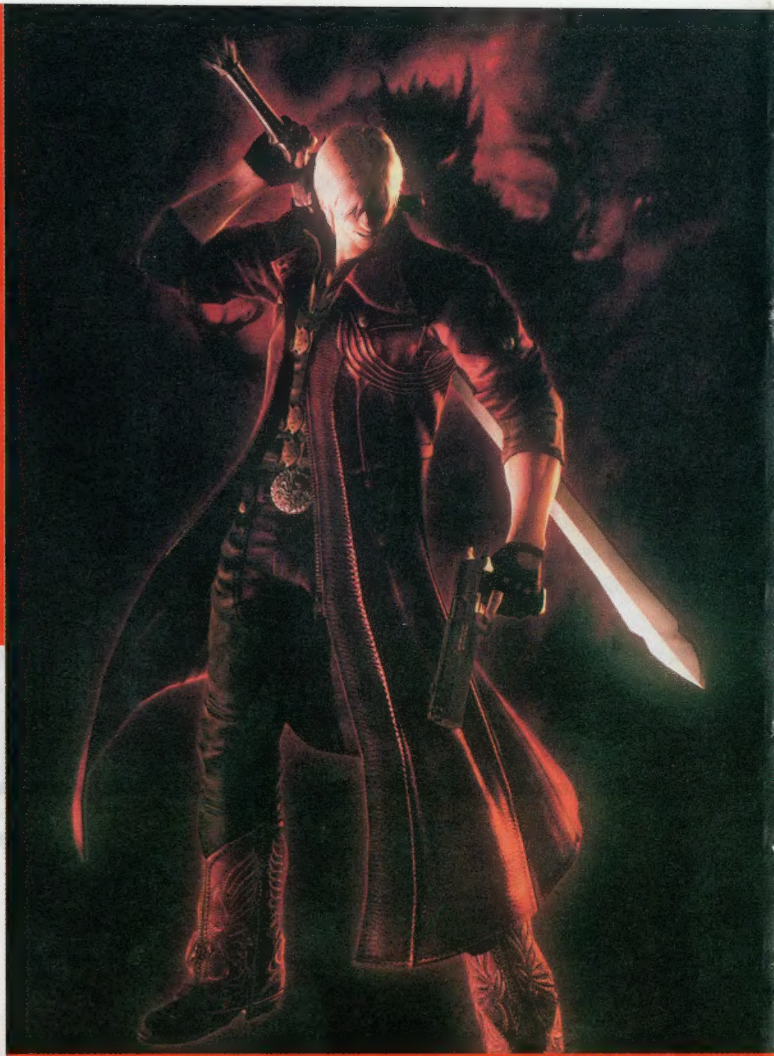
■这张由土林诚（战国 basara 人设）绘制的《DEVIL MAY CRY》印象图相当珍贵，但丁、维吉尔、崔希三人同台亮相的场景可谓少之又少。整张图充满了写意的色彩，这和游戏的风格不谋而合。

DEVIL MAY CRY 诞生

经过这次事件后三上终于确认了，神谷根本不适合制作以“恐怖”为卖点的生化危机。不过平静下来想想，其实这家伙的点子也满不错，这个游戏说不定会得到年轻人的喜爱?于是三上决定把这个烫手山芋交给刚刚完成《恐龙危机2》的小林裕幸(这人几乎成为三上御用沙包，哪里有险情就往哪里填)，让他帮助神谷继续完善这个游戏，反正不能叫生化危机了，就让这家伙尽情发挥才能吧……

在小林的统合安排下，这个游戏一天天完善起来，眼看就到了需要对外宣传的时候，神谷开始考虑自己大作的名字，叫什么好呢?经过一番苦思，神谷决定把“DEVIL MAY CARE”作为第一候补，这个名字所隐含的“轻率”、“独断”意义非常适合男主角的形象。不过在即将定案的时候，他悲哀的发现已经有同名电影存在了，因为版权的问题这个名字肯定不能再用，但无论怎么想，神谷都觉得“DEVIL MAY CARE”最适合，如果不能完全照搬的话，那改改就好了嘛！于是把 care 改成 cry 后，“DEVIL MAY CRY”诞生了——“男主角的强悍令恶魔都忍不住哭泣！”神谷对这个名字相当满意。

2000 年 11 月 17 日，CAPCOM 正式对外发布了 PS2 版全新动作游戏《DEVIL MAY CRY》，并在 PS2 版“维罗尼卡完全版”中附赠《DEVIL MAY CRY》的试玩版，以征求玩家的意见，结果得到了广泛好评，而我们也见证了一个新的经典作品就此诞生。



■4 代但丁虽然不是主角，但抢镜拉风的程度优胜当年，玩世不恭的大叔形象受到了玩家一致好评。

但丁的初期设定

关于主角“但丁”这个形象，事实上也是一波三折。最初神谷想的主角是一个叫做“托尼(tony)”的不属于任何组织的自由战士，为了梦想和浪漫而活，有时会像孩子一样任性而为，那么这样一个人该靠什么为生呢? 财宝猎人如何?嗯嗯，自己开着一间小事务所，承接充满危险和刺激的任务，周围的邻居则对此一无所知……好像不错。但是神谷坚持要主人公拥有超能力，而且不是和科学有关的那种，于是剑与魔法的世界应运而生——干脆就让主角当拥有恶魔血统的黑暗英雄！既然这样，当然就不能用“托尼”这种大众名了，在综合“经典”“恶魔”等要素之后，神谷最终选定了意大利诗人但丁，就让我们的主角和欧洲文艺复兴时期最伟大的诗人一起名垂千古吧！接着但丁的职业也重新设定了一次，财宝猎人看上去不大合适“但丁”这个名字，那么改成专门与恶魔做斗争的“死神警察”怎样呢? 神谷和手下讨论一番之后又发现了问题:警察是一个必须谨守规则的职业，这和主角爱好自由梦想的性格完全背道而驰，而且哪里有警察成天背着一把大剑在街上逛的?

最终，但丁的职业又回到了原点:一名赏金猎人，只不过他不再为财宝而战了，他的目标是恶魔，他的职业是——恶魔猎人！

■3 代但丁叛逆少年的形象和 4 代大叔版但丁相去甚远。

DMC4 的初期设定

《DEVIL MAY CRY》前三作的主角都由但丁担当(虽然三作但丁的性格都大不相同，尤其是第二作，被无数 fans 拒绝承认 2 代的但丁是主角本人)，到了第四作的时候，制作人迫于无奈只能创造一个新的主角来接班，于是这个名叫尼禄的年轻人作为四代主角闪亮登场了~

相比但丁在身份设定上的繁琐，DMC4 的男主角尼禄出场更多麻烦在情节设定上。最初制作 DMC4 时，是压根没有尼禄这个角色的，重回 DMC 制作组的小林裕幸依然想把但丁作为第一男主角，但这受到了之前故事的困扰，由于 2 代结局中但丁杀入魔界一去就是 N 年，导致 DMC 系列的故事在这里完全中断，连 3 代都只好改头讲前传，这个 4 代要怎么接? 在殴打了 2 代制作人田中刚一顿泄愤

■DMC 系列新主角尼禄身上还隐藏着不少谜团，尤其是那只和维吉尔关系密切的“恶魔右手”。事实上，尼禄的形象设定数易其稿，开发人员背负的巨大压力可想而知。好在4代发售之后，绝大多数玩家都认可了这个新主角。

之后，大家只好另辟蹊径。

看样子，是需要考虑但丁的“后事”了，必须赶在但丁去魔界之前找到他的接班人，于是新一代小白脸英雄尼禄就这样诞生。为了让尼禄的飞檐走壁有说服力，制作组索性把但丁兄长维吉尔的坟刨开——让尼禄右手继承了一部分维吉尔的能力，这总没问题了吧？嗯，说不定还能埋下维吉尔复活的伏笔……很好，就这么干。

DMC4 发售后的玩家反应非常良好，不但尼禄这个形象得到广大玩家认同，连本来应退居二线的但丁大叔也被他衬托得更加潇洒不凡英明神武，人气再度飙升……这年头，邋遢大叔果然吃香。

288页 全彩精美印刷

50% 全原创专题，页页高潮迭起！

50% 原创全攻略，篇篇精彩纷呈！

迄今为止最高收藏极品！

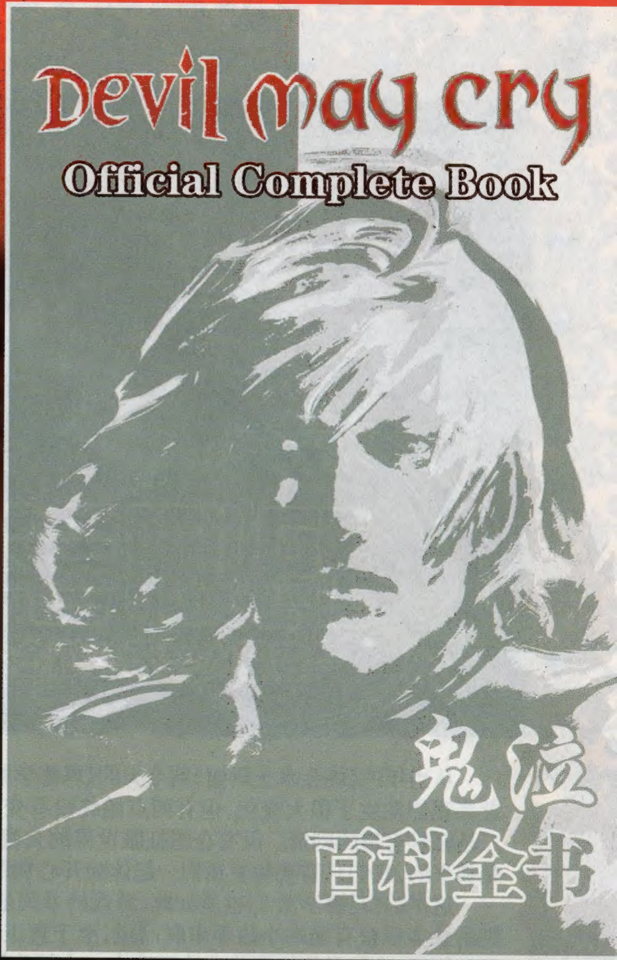
~~普通版原定价 28 元~~

火线推广价 **22** 元

12万字文献，为您献上

- 解读Devil May Cry的真正含义
- 鲜为人知DMC诞生秘话
- 游戏设定背景故事
- 系列制作人漫谈
- 全系列游戏进化史
- 周边作品纵览
- 1-4代完全地图式典藏攻略
- 1-4代完全中英文对照剧本
- DMC全系列剧情小说
- 原创四格漫画以及其他恶搞内容

游戏日淘宝店地址：http://shop33523089.taobao.com/
欢迎前往订购！



这篇《你不知道的 Devil May Cry》，其实是来源于《游戏日》制作的特辑《鬼泣百科全书》。

在玩《鬼泣 4》的时候，编辑们不禁回忆起当年在 PS2 上疯玩这个游戏的日子，继而感到，怎么这系列就没一本像样的全面的书呢？

既然没有，就让我们自己来做一本吧！

既然是自己做，那就要好好做！

于是，这本《鬼泣百科全书》诞生了！

当然，特辑的内容绝不止这么一点，《你不知道的 Devil May Cry》只是其中的很小一部分罢了，这本书秉着《游戏日》一贯的风格，囊括了 DMC 系列可能收集到的一切，从游戏最初的制作秘话，到每一作里所引用的名词典故，还有出场角色的修改过程，对该系列制作人的介绍、1-4 代的完全地图攻略、全系列完全中英文对照剧本、全系列剧情小说等等，当然，也少不了游戏日独有的原创四格漫画和其他恶搞内容……

我们相信，如果您喜欢这个游戏，那么您一定会喜欢这本书！

从当年的《炼金术士玛丽》到今天的《玛娜学派2》,这个炼金系列虽然从故事到世界观都发生了很大变化,但有两点始终没有变,一是活泼可爱的少女炼金术士,二是轻松有趣的剧情。没有企图征服世界的大魔王,也没有拯救人类的勇者,世界是和平的,我们只需要和主角们一起体验开心别致的炼金术士生活即可。

这次的《玛娜学派2》也是如此,游戏的系统是传统的RPG+SLG模式,而剧情则由众多轻松有趣的小故事串联而成,至于真正的故事主线,反倒不是那么重要。限于篇幅,我们只能把那些小故事选出一小部分放给大家看,没选上的故事其实也非常有趣,而且人物形象鲜明,不管是搞得学校鸡飞狗跳的女主角还是一肚子阴暗思想的眼镜女,保证都令人印象深刻,大家可以自己去游戏里发掘看看。

为什么我们会选择这个名气不大画面不炫的游戏?因为我们觉得,而新机种上游戏越来越注重画面和表现力的时候,这个系列还能在一直保持原有风格的情况下维持不错的水准,这个心态非常难得。在PS2游戏逐渐减少,本作可算近期值得一玩的佳作,喜欢一个人慢慢品味的玩家,不妨找个时间体验一下吧。

游戏菜单

アイテム	观看和使用各种道具
装备	更换角色的武器、防具、饰品
スキル	查看使用角色的技能
ステータス	角色的资料
队列	更换角色的队列
ダロウブック	升级系统
图鉴	观看道具、调和书、怪物、系统解说
生徒手帐	当前的任务目标、打工情况
オプション	游戏设定

探索篇

基本操作

×:跳跃	○:打开宝箱、收集素材。

遇敌方式

在迷宫中遭遇敌人前会有按键提示,正确按下按键进入战斗后会先制攻击,如果按错则敌人会先制攻击。随后再次进入迷宫会遇到蓝色的怪物,此时正确按下按键直接杀死怪物并获得素材。

迷宫中的时间

进入迷宫后,画面右上方有时刻变化的数字,随着时间的流逝数字也会发生变化,夜晚遭遇的敌人要比白天更强。

迷宫重要道具イカロスの翼

イカロスの翼的作用是可以瞬间回到学园,为了节省时间可以快速返回学园。

地图系统

在迷宫中按下START键,进入地图画面,地图中☆表示主角现在所在的位置,!号为课题目的地,只要根据地图中的位置前往目的地十分的方便。地图中的各种图标表示各种素材获得地点。

主角所在的位置	钓鱼地点
课题目的地	矿物入手地点
讨伐BOSS所在地	采取地点
水系素材入手地点	果实入手地点

采取

画面有采取图示标志的地方可以采取素材。按○键后进入类似老虎机的模式，如果按出全部一样的素材会获得的珍贵的奖励材料。

采掘

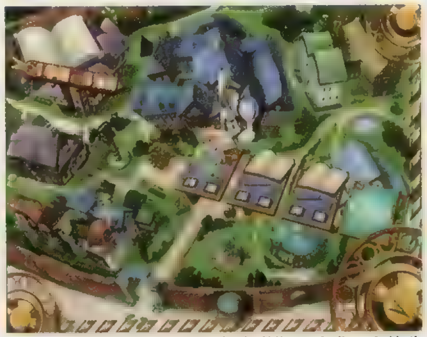
迷宫中有矿石图标的地方，按○键，画面上方出现一串按键。背下顺序后从左至右依次按下，一旦上边进度条超过了你按键的速度就会强行结束采掘。这是很讨厌的系统，想要瞬间记住这些按键不太可能，推荐先背下来前四个，快速把前四个按完，最后能蒙就蒙几个。

钓鱼

在有鱼图标的地方，按○键画面左上方会出现黄线，你要做的是尽可能的在接近黄线的位置按下○键，每次按键都会减少鱼的 HP（画面最上方的粉色槽就是鱼的 HP），当上边的 HP 槽变成 0 时就能钓到这条鱼。越珍惜的鱼体力越高，线圈移动速度越快，最后的鱼种需要连打○键。当下边红色的槽变成 0 时钓鱼结束。

任务篇

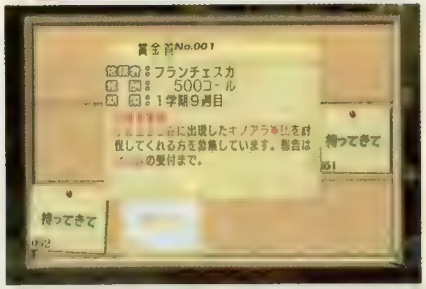
课题



学园学期的必修科目，每个学期要达成一定的分数才能完成学校要求（根据成绩获得必要单位）。课题的内容丰富多样，包括战斗、调和、采取等等。去管理栋→学生课和老师对话就可以选择课题，选取课题后，老师讲解课题内容，画面会出现课题的内容笔记。

课题内容	本次课题的达成方法，这在本期的攻略都有介绍。
评价ポイント	获得高分的依据。
支给品	完成课题需要的奖励物品
注意点	完成该项课题的有利提示

アルバイト——打工



自由时间时赚钱的方法，打工分为讨伐怪物、调和指定物品交给托付人两种类型。打工只有在自由时间才能进行，打工是不会推动自由时间的，可以全完成后在推动自由时间。领取打工任务，需要到学生课的揭示板前调查，看完所有的打工任务才算领取打工任务。

讨伐任务流程

揭示板领取任务➡打开菜单中的笔记アルバイト观察任务的所在地点➡到地图金币处讨伐怪物➡回到学生课和委托人对话领取赏金。

素材收集任务流程

揭示板领取任务➡打开菜单中的笔记アルバイト观察任务的要求➡调和和收集需要的素材➡找到委托人对话领取赏金。

生徒手账

课题、アルバイト的各种提示都在生徒手账有提示，在迷宫中直接按 SELECT 键就能进入生徒手账。随着流程的进行，画面下方会有"メモが更新されました"的提示，这表明日记已经更新。

学生课题成绩评定

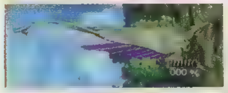
完成课题后，每一周的结束会对玩家的课题进行评价，和考试是一个原理，越接近要求条件获得的评价越高，高评价对游戏的推进十分重要。如果成绩过差的话，学期最后会强制进行补习。为了避免补习，还是多拿几个优评价吧。

获得单位要求：2 个"优"或 3 个"良"或 5 个"可"。

战斗篇

基本战斗说明

ユナイトケ－ジ以及ユナイト模式



画面左上方的翼型槽，攻击命中敌人时增加，受到攻击时减少。针对敌人的弱点进行攻击，可以增大会心一击的几率。当ユナイト槽变成 100%时就会进入ユナイト模式，该模式下待机时间缩短，攻击次数增加。

角色行动顺序 ACSB

画面右上方将所有角色的头像按着顺序排出，以顺时针顺序转动，除了角色一些多段战斗技巧、魔法也会以图标的方式给出，在 ACSB 上还可以看到角色眩晕等状态。战斗开始时，速度越高的越先行动，速度高的角色待机时间越短。

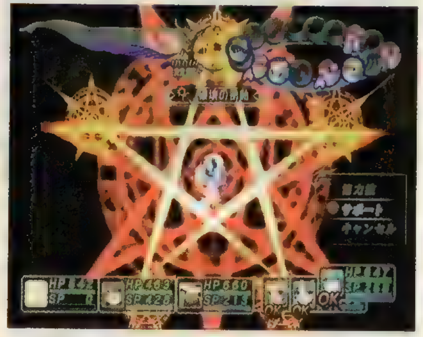
属性

怪物持有特定的属性，根据弱点攻击怪物可以造成巨大的伤害，ロゼ的"アナライズ"以及クロエ的"本の世界へ"攻击敌人后都有观察怪物属性的作用。

属性

所有的攻击都有气绝值的设定，对同一个敌人连续攻击，就会使敌人处于气绝状态，气绝时画面上会有 BREAK 的字样，ACSB 行动示意图上角色头像变成红色说明即将进入气绝状态，攻击气绝状态的敌人时必定为会心一击，被击中的敌人会立刻恢复普通状态。

技能说明



技能相当于必杀技、魔法之类的攻击手段。

固有技能	队伍中的各个角色所持有的特定技能，带有大量的特殊效果
コモンスキル	装备品的エ－テル值到达一定数值时拥有的特技
ダブル型スキル	使用后不会马上发动，需要一定的蓄力时间，但大都有强力的效果
タイム型スキル	一定时间内持续效果的技能，ACSB 行动示意图上会有标志，持续时间和技能有关，同时可以配置 5 个，比较实用的技能
チャ－ジスキル	技能使用下回合才会发挥作用的技能

属性说明

属性示意图

…物理属性　…光属性
…魔法属性　…闇属性
…炎属性　…風属性
…水属性　…十属性

种族示意图

…ぷにぷに族　…獣族
…ドラゴン族　…魔族
…不死族　…マナ族
…錬金族

属性弱点示意图

…物理弱点　…光弱点
…魔法弱点　…闇弱点
…炎弱点　…風弱点
…水弱点　…土弱点

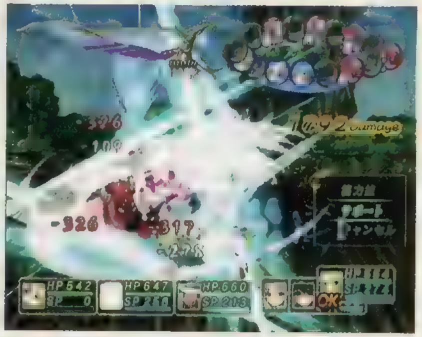
属性耐性，在属性示意图上有盾符号说明有该属性耐性

状态异常

所有在异常状态在战斗结束后会消失，一定回合后会自动消失、或者使用专用道具回复。

毒	每回合受到最大 HP 一定比率的伤害
眠	一回合无法行动，收到攻击回复
咒	无法回复 HP
スロウ	行动后的待机时间增加 1.5 倍
ブレイク（气绝）	不能行动，受到攻击回复
封印	无法使用技能
冰结	这种状态下，水属性攻击会追加伤害
ロックオン	这种状态下，每回合都会进行追击
倪み	该状态下，一定几率跳过行动

サポ－トアクション支援系统



当队伍中的角色数超过三人时，其他同伴就会放在场下，当战斗中场下同伴的头像上有 OK 字样时，就可以按○键让场下同伴进行追击和防御行动。

支援攻击

我方攻击时，召唤场下队员追加攻击，除了单纯的增加伤害外还能增加气绝值。

支援防御

当敌人攻击我方角色时候，按○让场下队员替换该角色进行防御。

在场下的角色，会自动回复 SP，某些 SP 数值较少的角色可以将其放到场下回复 SP，这是实用的战斗技巧。

ユナイト模式（unite 模式）

当ユナイト槽达到 100%时，进入该模式，画面会发生变化，待机时间减少，场下队员行动回复量增加，连续行动的伤害增大。为了创造最大的伤害，1.针对敌人的弱点攻击；2.为了尽快使其气绝，推荐使用多段攻击；3.有战斗不能的角色，ユナイト槽加速度提高。对 BOSS 战时尽快进入该状态。

ユナイト的特殊攻击——协力技

ユナイト模式下才能使用的特殊技－－两人协力 Inlimate Strike。该技巧在普通攻击后紧接支援攻击后发生，另外一名场下队员必须有行动可能的提示，此时立刻切换成还没有行动的角色，这种状态下按下△键就可以发动了。发动协力技后要消耗ユナイト槽，推荐在ユナイト槽快要用光之前发动协力技。Finish Strike 为当ユナイト槽最大时可以使用的究极必杀技，虽然条件有些苛刻，但使用该技巧可以对 BOSS 造成巨大伤害。

Inlimate protect

协力技的防御版，该技巧在敌人攻击时发动支援防御，另外一名场下队员必须有行动可能的提示，此时立刻切换成还没有行动的角色，这种状态下按下△键就可以发动了。Inlimate protect 追加各种能力的全体回复、SP 回复以及追加攻击等等。

调和篇

游戏中的各种道具、素材、武器、装备都是通过调和获得，在迷宫中获得素材后，先要在购买部买调和书，然后才可以回家调和新的道具，一些调和书在迷宫中的宝箱中入手。

エ－テル值

相当于物品的品质，该数值由材料变化量、协力同伴的效果，以及炼金圆环的相性决定。

1 圆环选择属性和材料相同时，材料エ－テル值增加。

2 圆环选择属性和材料相反时，材料エ－テル值减少。

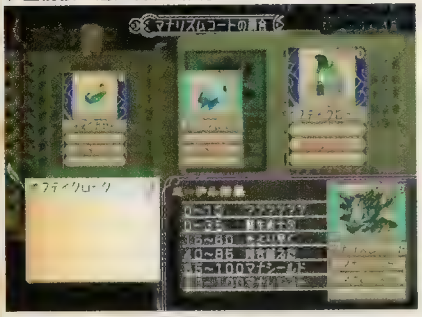
有时要求调和エ－テル值少的物品，这就要利用第 2 种情况，选择相反属性减少材料エ－テル值。

属性相性示意图

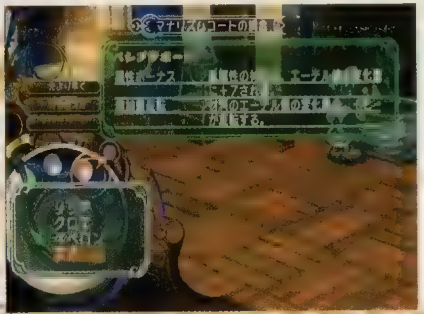
炎→水　水→土　土→风　风→炎　无变化

协力调和

为主角和随行同伴的共同调和方式，首先要在调和壶前按○进入调和画面。



1 首先要选择好要调和的物品，然后决定调和素材，选择素材时要注意エ－テル的变化量，エ－テル值会影响调和物品所携带的各种效果。



2 决定材料后，选择协力调和的角色进行调和以达到各种追加エ－テル的调和。例如特定属性材料エ－テル变化量增加、转动速度加快エ－テル变化量增加等等，都可以帮我们达到高エ－テル值的调和结果

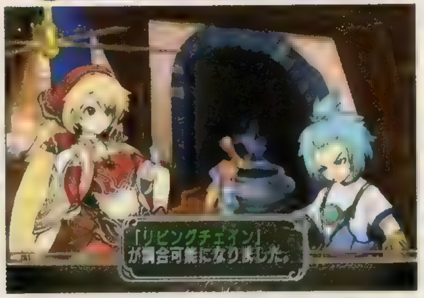
3 调和过程中，按○确定调和属性，画面右下方会有调和结果提示。此时按□键会出现角色特有的技能，但每种技能只能使用一次。

4 调和后的物品エ－テル值越高，所带的效果越好，新材料入手后可以考虑调和出エ－テル值更高的道具。

派生レシピ调和

更换材料可以调和出新的道具，道具前有★的都是可以派生调和的道具，试着用新的素材你就可以调和新的道具。

发想レシピ调和



特定道具由特定角色来调和时可以做出新的物品，道具前有电灯泡标识的都可以进行发想调和，前边的角色头像表示所要选择的同伴。

道具的量产

只要素材足够，就可以跳过调和画面选择量产，如果调和时发现个别素材道具不足，还可以在这次调和中进行素材调和，只不过有些麻烦而已。

系统篇

ダロウブック——角色的成长系统

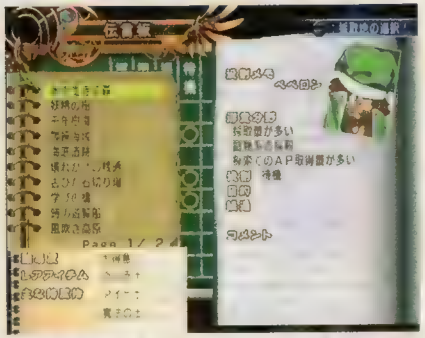
本作没有角色等级设定，炼金术师们的成长完全依靠ダロウブック成长系统。战斗总获得的 AP，相当于经验值，进入ダロウブッ画面会有提示新调和出来的道具，选择该道具，下边有一些例如攻击力增加、防御力增加、技能习得的能力，消耗 AP 就能获得这些能力。因此想要提升角色实力，就要尽可能多的调和出道具。

调和一定数量的道具达成一定的完成度后就可以选择角色称号，一些称号自带一些有利战斗的技能，记得更换。

ダロウブック系统补充

每种道具的最下边有一项能力大部分情况下是?，只要改道具的エ－テル值达到 100 就会出现了。

役割分担——实用的素材入手方法

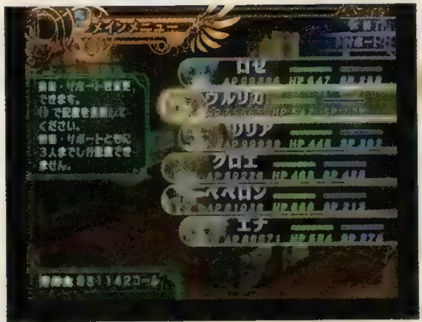


自由时间之间，让角色们进行调和、探索等行动，不但可以获得素材、道具还能获得 AP，是充分利用角色的系统。每名角色的任务内容可以随时更换，只要调查家中 SAVE 点旁的笔记本即可。

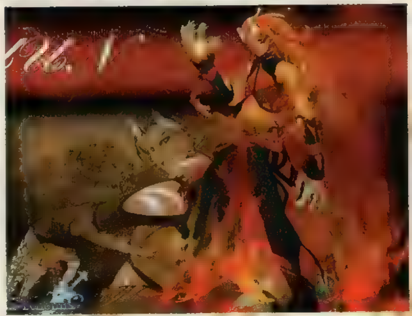
探索	到指定迷宫进行冒险，入手敌人掉落的道具以及 AP
采取	到指定场所入手材料物品
调和	调和指定的道具，可以调和回复道具之类的消耗品、甚至是武器、防具以及其他素材
待机	什么都不做、新角色加入后的状态

设定好各个角色的行动后，每完成一周每个角色就会自动报告，通报这周的工作成果。在某些制作材料不足的情况可以依赖该系统，每个角色的优势不同，例如エナ制作机械类装备就比较擅长，此时役割分担画面下方会显示难易程度，尽量让角色制作擅长的道具素材，至于那点儿 AP，就不用放在心上了，随便在迷宫里打几仗都比在这里入手的多。

队列



当角色数量超过 4 人以上时，就要进行战斗配置，由于战斗中只能有 3 名角色担当前卫，所以必须选择前卫和场下的后卫角色。方向键可以设定，必要时将需要回复 SP 的角色放到后卫。



自由时间——角色分支任务

自由时间为非课题时间，可以进行各种行动，除了前面我们提到过的打工，还可以进行角色分支任务。调查房间内的事件板可以选择角色任务，玩家可以选择喜欢角色的分支任务，完成分支任务角色的好感度会提高，有时还会获得一些奖励，例如一些道具的调和书，每完成一个角色的分支任务，时间就会强制度过一周。

バサー

购买部的贩卖系统，根据客人的爱好配置商品，每次买卖可以选择价格。客人除了对商品有特定喜好，是否选择购买商品还和你选择的角色有关。评判越高，上门拜访的客人就会越多。

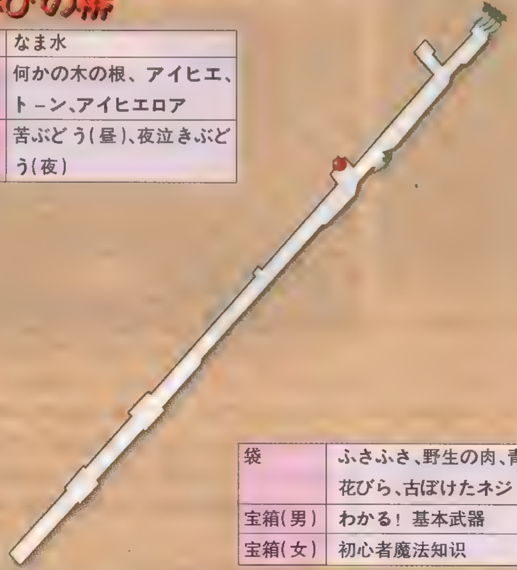
通常贩卖	按着实际价格买卖，评价小幅度提升
值引き	半价卖给顾客，评价上升
ぼったくり	大幅度提高价格，评判大大下降
プレゼント	将道具赠送给客人，评判大幅度上升

各位读者可以根据你的目的选择，是想要评判还是想要钱就看你的了。

地图篇

学びの桥

水	なま水
采取	何かの木の根、アイヒエ、トーン、アイヒエロア
果实	苦ぶどう(昼)、夜泣きぶどう(夜)



袋	ふさふさ、野生の肉、青い花びら、古ぼけたネジ
宝箱(男)	わかる！基本武器
宝箱(女)	初心者魔法知识

妖精の湖

果实	マンドラの根、魔法の土、炎の赤土、カボ芋、ホツフエン トーン、兽の牙、妖精さんの日傘、うに、ハチの巢
袋	古ぼけたネジ、青い花びら
宝箱	妖精さんの历史、レザークイラス、アーマークローク

水の生きる森

水	なま水
采取	炎の赤土、何かの木の根、アイヒエロア、ホツフエン、トーン、魔法の土、カボ芋、空气の溜まり、兽の牙、うに、水树の实、苦ぶどう

钓鱼	うずしお贝、スチールロブスタ、コダチウオ
果实	苦ぶどう(昼)、夜泣きぶどう(夜)
袋	ストーンハート、ソウルブラッド、ゴーストハット、古ぼけたネジ、野生の肉、ぶらうにマスク、ふさふさ、空气の溜まり
宝箱	铁壁の笼手、羽饰り

古びた石切り场

袋	ストーンハート、不死鸟の羽、齿车、炎の赤土、古ぼけたネジ
宝箱(女)	400G、メギンギョルド、唐草ストール、注:土の圆环、注:クイックシフター
宝箱(男)	アロマボトル、メギンギョルド、唐草ストール、注:土の圆环、注:クイックシフター

注:需要破坏岩石才能入手的宝箱

采取	しジエン钢铁石、キブロス铜矿石、冰树石、カノーネ岩、炎の赤土、マンドラの根、ブラッドローズ、岩カシチップ、谜の宝石の原石、クロム水晶

資料館

宝箱(女)	リフユ－ルアンク、900G、ガルゴルプレ－ト、ブラックベルト、ガマロ、ガルゴルプレ－ト
宝箱(男)	一日で覚える战术、リフユ－ルアンク、动物と暮らし、演剧プリンス、フロンの护符、传统メイド服、ガルゴルプレ－ト

袋	フリ－ズドロップ、ドナ－石、カ－ボン岩石、齿车、さびついた齿车、ジョロウグモの糸、グラビ石、ガラスの欠片

训练海域

水	なま水
采取	ドナ－石 カノ－ネ岩 グラビ石、カ－ボン岩石、ボロボロの铠、ボロボロの武器、ゲルゴムの树液、风切りバチの针、ア－ドラの卵
钓鱼	タラバライ、プラズマゼリ－、风船鱼、コダチウオ

袋	さびついた齿车、リザ－ドテイル、风切りバチの针 ボロボロの武器、ボロボロの铠
宝箱(女)	トビウオブ－ツ、うさみみ、ウロコの笼手、ル－ンスト－ン
宝箱(男)	不思议武器绘本、ガルゴルプレ－ト、900G、ガルゴルプ レ－ト、900G

时の游览船

水	なま水
采取	グラビ石、クロム水晶、ル－ンアンバ－、カ－ボン岩石、ネコロ草、黄金のハ－ブ、辉きの白沙、魔物の骨
钓鱼	カタナザカナ、シャクギル、マグクイ－ン、ヤバ风船、キングマグ

袋	龙のツバサ、魔物の骨、キレイなウロコ、死者の叫び
宝箱(女)	早足の靴、岚の腕轮、根性はちまき、バラ骑士物语、吹雪の腕轮、恶魔的设定资料集
宝箱(男)	早足の靴、根性はちまき、魅惑のヒカリモノ、吹雪の腕轮、朝の光のランプ、古代の装饰品图鉴

崩れかけの栈道

水	きよ水
采取	石カシチップ、ラディッシュ、ブラッドロ－ズ、清流ゴケ
钓鱼	スチ－ルロブスタ、レッドツナ、うずしお贝、コダチウオ
果实	苦ぶどう(昼)、夜泣きぶどう(夜)
袋	アイボリ－ホ－ン、ソウルブラッド、ゴ－ストハット、不死鸟の羽

宝箱(女)	900G、グナ－デリング、リフユ－ルポット×5、ゲヌ－クの小瓶、アロマボトル、神士えの足袋
宝箱(男)	ボ－ンメイル、ブラックベルト、リフユ－ルポット×5、ネクタル×3、妖精さん人形、知恵の药汤、ガマロ

地下下水道

水	褐色の地下水
采取	クロム水晶、黑の燃液、ル－ンアンバ－、魔物の骨、小齿车、ヤドクダケ
袋	コウモリウイング、野生の腐肉、クロム水晶、黑の燃液、メッキなネジ
宝箱(女)	南方技术交换记录、保健室炼金だより、白の瞳
宝箱(男)	子供のための调合、战士の工作、白の瞳

実りの丘

采取	炎の赤土、もさもち、光る花びら、ユウバナ水
果实	スマカット、ユウバナの花
袋	干燥ユウバナ、もさもち、光る花びら
宝箱(女)	3600G、プロミスドリング、脑内ワイルド生活、大地の腕轮

ゴミ舍て场

采取	ゲドクダケ、地底湖の溜まり、不死者の咒骨、大齿车、ガラクタ、产业废弃物、ひび割れた化石
袋	ブリズマ晶石、小齿车、产业废弃物、漆黑の羽、大齿车、ガラクタ、ひび割れた化石

宝箱(女)	クイックシフタ－、ブレイブシンボル、里通贩カタログ、まじない大全
宝箱(男)	イバラの冠、ブレイブシンボル、忘れられた诗、夜の帐のランプ

冬止の雪山

水	冻らずの雪水
采取	妙药うディッシユ、雪虫のワタ毛、铁スギバ－ク、ブロンドルード、クロム水晶、谜の宝石の原石、ブリズマ晶石、エシミア银矿石
钓鱼	スチ－ルロブスタ、タラバライ、マグクイ－ン、キングマグ

袋	ブロンドル－ト、龙のウロコ、ペンデロ－ク、铁スギバ－ク
宝箱(女)	大地と森の靴、ダ－クシンボル、4900G、世界のことわり
宝箱(男)	ドラゴンテイルズ、大地と森の靴、ダ－クシンボル、4900G

风吹き高原

采取	クロム水晶、ブリズマ晶石、谜の宝石の原石、ル－ンアンバ－、神树の枝、うにゆう、阳光のバラ、ナイトクイ－ン
钓鱼	スチ－ルロブスタ、タラバライ、マグクイ－ン、キングマグ、ナイトクイ－ン
果实	モ－ニンペリ－
袋	フェアリ－ダスト、光の泪、辉くビゲ
宝箱(男)	ゴ－ルドベルト、ファントムリング

来之妖峰

采取	雪虫のワタ毛、ブロンドル－ト、ブロンドルード、冰洁フル－ツ、妙药うディッシユ、うにゆう、铁スギバ－ク
袋	うにゆう、エレミア银矿石、もさもち、冻らずの雪水
宝箱(女)	マリンプレ－ト
宝箱(男)	3600G

千年树海

采取	森の卡、スタクス草、金刚木の柱、ドンケルハイト、ル－ンアンバ－、カ－ボン岩石、ブリズマ晶石、谜の宝石の原石
果实	フェアリ－ダスト、甘露アップル
袋	辉くビゲ、フェアリ－ダスト、甘露アップル、黄昏の木の实、ぷにぷに大玉
宝箱(男)	原初のお守り、6400G、ドラゴンハンド

龙の墓场

采取	クロム水晶、谜の宝石の原石、ブリズマ晶石、太古の损铁、エメラルドカボ－、龙骨、古代の石版、龙气黑土、折れた魔剑
袋	龙のツノ、巨龙のツバサ、古代の石版、折れた魔剑
钓鱼	黄金の肉、魔兽の革、龙骨
宝箱(男)	龙神知识、金羊毛·外传、魔法防御力の实、物理攻击力の实

海底遗迹

袋	朽ちた魔剑、真珠玉、不死者の咒骨
宝箱	星と宇宙の计划书、リアル·コス、时驱けの齿车、ドンケルハイト、神魔の历史书、始まりの种

地底遗迹

水	悠久の原水
采取	地底湖の缁まり、不死者の咒骨、始まりの种、アルラウネの根
钓鱼	うずしお贝、ブラスマゼリ–、ガタナザカチ、古代ザメ
袋	神秘のかけら、虹色の羽、アルラウネの根
宝箱(女)	魔法攻击力の实、物理防御力の实、里金羊毛、真实の书、物理攻击力の实、魔法防御力の实
宝箱(男)	物理攻击力の实、天界文书、时驱けの齿车、ドンゲルハイト、混沌の键、始まりの种

マナの圣域

宝箱	匠の焼き物×5、リフュ–ルオ–ル×5、阳光のバラ×3、ナイトベリ–×5、モ–ニンベリ–×5、ナイトクイ–ン×5、光の泪×2、ゴ–ルドヘヴン×5、リフュ–ルオ–ル×5、スノ–アニマル×5、星の结晶×5、森の恵み汁×5、太古の陨铁×5、辉く圣杯×5、エリキシル剂×5、地球仪×5、ネクタルス–パ–×5

男主角路线

第一章

课题	炼金学Ⅰ基础

1、アトリエ栋～アトリエ栋廊下

工房中的魔法阵可保存或读取记录，其他设施此时还不能使用。

2、学园外～学びの桥

在桥上发生教学战斗，击倒 2 体マンドラゴラ后获得素材“ト－ン”。在水采集点获得素材“なま水”，记录点可以回复全员 HP 和 SP。到达学びの桥右上方尽头处，在田中获得素材“何かの木の根”，剧情后使用イカロスの翼返回学园。

3、ロゼのアトリエ

获得“初めての炼金术”，使用素材调合出“リフユールポット”，グロウブック系统使用可能。

4、教员栋～グンナル教头の部屋

课题完成。

1学期1周目

课题　探索学Ⅰ基础

评价点：调查全部采取
支给品：リフユールポ

1、管理栋～购买部

可购买调合配方、素材道具及各种装备。

配方　家庭でできる料理

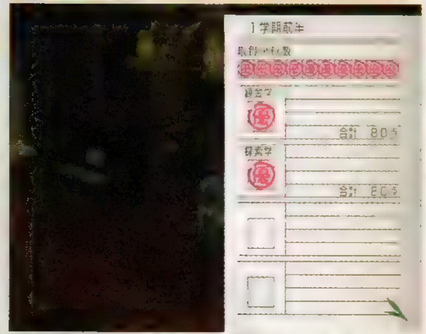
2、管理栋～学生课

在右侧柜台处选择“探索学Ⅰ基础の课题”。

3、学园外～学びの桥

调查学びの桥地图上标示的 4 个采取点，之后使用イカロスの翼返回学园。

4、教员栋·バッシュム先生の部屋



与バッシュム先生交谈，完成课题。

1学期3周目

1、学园外～水の生きる森

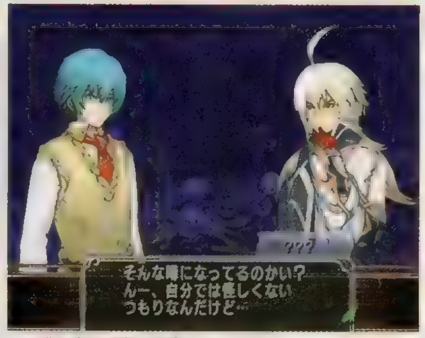
沿着道路一直往森林深处前进即可，途中高台上的宝箱需要按×键跳过去才能取得，务必注意。通过第 2 个记录点后到达森林尽头处发生剧情，进行 BOSS 战（ウルリカ＋クロエ＋ペペロン），战斗胜利后在采集点取得水树の实即可离开森林。

BOSS 战要点：使用　ア的特技“アイスアクセル”攻击クロエ，这样可以对敌方 3 人都造成伤害，至于ロ和エ之 2 人，集中攻击 HP 最多的　即可。另外，我方角色体力减少到 40 以下就马上用道具回复，以免被击倒

2、ロゼのアトリエ

剧情后离开。

3、学园外～水の生きる森



进入森林后发生剧情。

第二章

ロゼのアトリエ

与ユン战斗，2 个回合后战斗结束，ユン加入。

1学期4周目

课题　体力测定

课题内容：在先生那里测定物理攻击和物理防御
评价点：物理攻击力数值 / 物理防御力数值
支给品：

1、管理栋～购买部

购买调合配方、素材道具及各种装备。

配方　初めての系统理论、美味しい保存术、アルレビス服饰讲、传えゆく装饰品きる料理

2、ロゼのアトリエ

调合各种新的装备品，并且在グロウブック中消耗 AP 提升道具、装备品能力，尽可能的提高主角和エト 2 人的物理攻击力和物理防御力（如果 AP 不足，则可以前往学园外战斗获得）。

3、教员栋～グンナル教头の部屋

与グンナル教头交谈，进行能力测定。

1学期8周目

课题　炼金学Ⅱ战斗

课题内容:发动ユナイトモード,[illegible]
评价点:[illegible]
支给品:[illegible]

1、管理栋～学生课

在右侧柜台处选择"炼金学Ⅱ战斗"。

2、学园外～水の生きる森

经过森林中第2个记录点后发生BOSS战(コダチ、コハク、コダマ),战斗胜利后再将森林中的素材全部采集后即可离开森林。

BOSS战要点:战斗开始时unite槽为50%,连续攻击敌人使unite槽涨到100%即可发动"ユナイトモード"(使用弱点属性攻击敌人可以让unite槽快速增长),敌人实力不强,但HP较多,优先将会使用回复魔法的コダチ击倒后再攻击コハク和コダマ即可。战斗胜利后获得配方"装备してこそ防具"

3、教员栋～ゼップル校长の部屋

与ゼップル校长,完成课题(在与目标怪兽的战斗中至少要发动两次"ユナイトモード"才能获得良好评价)。

1学期6周目

课题　药学Ⅰエーテル

课题内容:制作エーテル值100的フラム
评价点:エーテル值达到100
支给品:无

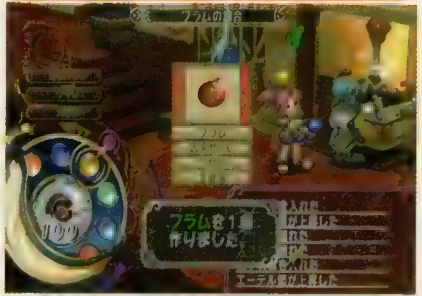
1、管理栋～学生课

在右侧柜台处选择"药学Ⅰエーテル"。

2、管理栋～购买部

购买"炼金术技术体系",若调合素材不足的话可以在购买部或校庭购买。

3、ロゼのアトリエ



调合フラム,让エト协力就能轻松制作出エーテル值100的フラム。

4、保健室

与ゾッカ交谈,完成课题。

1学期7.8周目(自由时间)

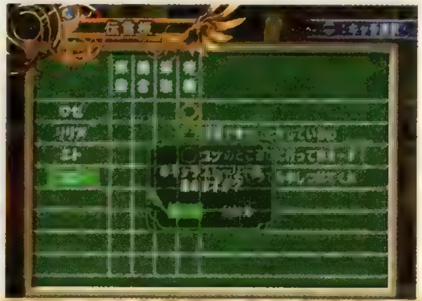
1、管理栋～学生课～アルバイト

依赖:キノコ料理考案(051)
报酬:300G
期限:1学期9周目
道具:アイヒエロア×4
依赖者:シズカ
依赖者所在地:下宿舍～食堂

依赖:ヒットの仕掛け人(052)
报酬:700G
期限:1学期9周目
道具:妖精さんの灵水×4(エーテル值55～70)
依赖者:ミミスケ
依赖者所在地:校庭

依赖:赏金首NO.001(053)
报酬:500G
期限:1学期9周目
赏金首出现地点:水の生きる森
赏金首:キノアラ军团
赏金领取地:管理栋～学生课

先将依赖全部完成,之后再调查传言板进行选择角色事件进行即可,注意每进行1个角色事件需要消耗1周的自由时间。



1学期9周目

1、教学栋～教室栋廊下

剧情。

2、ロゼのアトリエ

剧情。

3、教学栋～教室栋廊下

剧情。

4、资料馆

资料馆中宝箱数量很多,沿途还能得到不少新素材,切勿错过。资料馆中出现的敌人实力提高不少,如果战斗比较困难的话建议返回工房强化装备后再来,另外记得带上足够数量的回复道具(资料馆中大部分敌人弱点属性都是冰属性,リリア的冰魔法可以在这里大显身手)。在记录点保存记录后继续前进,在尽头处即会与BOSS进行战斗(恶ぷに子分×3、恶ぷに兄贵),战斗胜利后自动返回学园,ぷによ加入。

BOSS战要点:4个黑色史莱姆除了物理攻击较高以外没有任何特点,让リリア使用范围魔法攻击,其他角色使用物理攻击就能轻松获胜,体力减少到50以下马上使用道具回复即可确保安全

第三章

2学期1周目

1、管理栋～购买部

购买调合配方、素材道具及各种装备。

配方
メガニカルブック、战う料理人の记录、俺とばくだん、世纪刊学园モード

2、管理栋～学生课～アルバイト

依赖:度胸试し(056)
报酬:900G
期限:夏休み5周目
道具:苦ぶどう×10
依赖者:キーツ
依赖者所在地:教室栋～屋上

依赖:食料保存の危机(057)
报酬:1500G
期限:夏休み5周目
道具:保存液×4(エーテル值60～70)
依赖者:シズカ
依赖者所在地:下宿舍～食堂

依赖:超难解パズル(058)
报酬:1700G
期限:夏休み5周目
道具:ル·メルーの齿车×4(エーテル值20～40)
依赖者:ミミスケ
依赖者所在地:校庭

依赖:赏金首NO.003(059)
报酬:1000G
期限:夏休み5周目
赏金首出现地点:古びた石切り场
赏金首:ヒューマンアーム
赏金领取地:管理栋～学生课

注:击倒ヒューマンアーム可获得配方"お手轻小物作り"

古びた石切り场宝箱:アロマボトル、メギンギョルド、唐草ストール、土の圆环、クイックシフター(后两个宝箱需要调合出铁镐类物品后将挡路的岩石破坏才能取得)

依赖:赏金首NO.004(060)
报酬:1000G
期限:夏休み5周目
赏金首出现地点:资料馆
赏金首:一寸ブラウニー
赏金领取地:管理栋～学生课

注:击倒一寸ブラウニー可获得配方"ロメルの一生"

バザ－机能开放，可以在购买部的柜台出售自己调合的物品，开设バザ－会消耗1周的自由时间，出售的物品在之后就可以在购买部或校庭的商店购买。

无特殊事件，玩家可以选择进行角色事件、开设バザ－或在ロゼの部屋中休息来度过自由时间。

1、学园外～训练海域

最初队伍中只有ロゼ和エト2人，将第1个区域的所有敌人击倒后即可与其他同伴汇合。剧情后继续前进，调查出现金币的位置会与强敌战斗，务必注意。到达第2个记录点后保存记录，休息到夜晚后前进，在下一个区域从上方的道路前进，在尽头处调查出现金币位置后发生剧情。

剧情后エナ作为GUEST角色加入，在通过第2个记录点后从下方道路前进，到达左下方尽头处之后再原路返回，剧情后再次返回左下方即会发生BOSS战（传说の巨大鱼、ガ－ディアン），战斗胜利后第三章完。

BOSS战要点：战斗开始后先将体力较少的ガ－ディアン击倒，然后再集中攻击传说の巨大鱼，传说の巨大鱼的弱点属性为风属性（务必让魔法攻击力高的角色装备可以使用风属性魔法的装饰品），其体力相当高而且会使用强力的全体攻击，要做好持久战的准备，随时注意回复体力

注：训练海域中某些较高位置出现的宝物需要等到夜晚涨潮地形发生变化之后才能取得

第四章

课题　战斗学Ⅰ连携

1、管理栋～购买部

购买调合配方、素材道具及各种装备。

配方：教员トラの卷、结晶に关する论文、家庭の炼金术、强力装备ガイド、实用お洒落アクセ

2、管理栋～学生课

在右侧柜台处选择“战斗学Ⅰ连携”。

3、学园外～坏れかけの栈道

经过记录点后，在尽头处即会与目标怪兽大翼龙战斗，战斗中协力技系统可以使用，多使用协力技和必杀技，并且快速击倒大翼龙即可获得较好的成绩。

4、教员栋～グンナル教头の部屋

与グンナル教头交谈，完成课题。

课题　调合学Ⅱ爆弹

1、管理栋～学生课

在右侧柜台处选择“调合学Ⅱ爆弹”。

注：可以选择的课题有3个，可任意选择。

2、ロゼのアトリエ

调合出高エ－テル值的唤雷针。

3、教员栋～ミランダ先生の部屋

与ミランダ先生交谈，完成课题。

课题　探索学Ⅱドロップ

1、管理栋～学生课

在右侧柜台处选择“探索学Ⅱドロップ”。

2、学园外～古びた石切り场

在古びた石切り场击倒敌人后或遇到蓝色敌人后直接按键将其赶走后都能获得掉落物品，获得足够数量的掉落物品后离开迷宫。

3、教员栋～バツシュム先生の部屋

与バツシュム先生交谈，完成课题。

课题　调合学Ⅳ装备品

1、管理栋～学生课

在右侧柜台处选择“调合学Ⅳ装备品”。

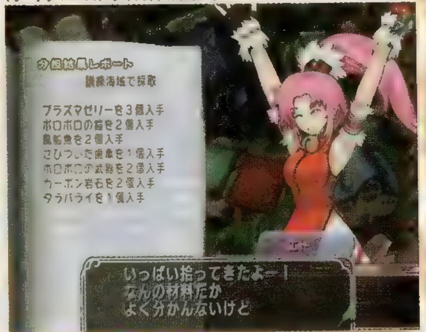
2、ロゼのアトリエ

调合出低エ－テル值的ハ－ドレザ－

3、教员栋～トニ先生の部屋

与トニ先生交谈，完成课题。

“役割分担”系统使用可能，可以在自由时间内指定同伴们进行各种行动，每周结束时即会有各角色的行动结果报告（アイテムの采取、调合、探索）。



1、管理栋～学生课～アルバイト

依赖：アタリがみたい！（065）
报酬：4000G
期限：2学期7周目
道具：フリ－ズドロップ×6
依赖者：ユ－カ
依赖者所在地：管理栋～购买部

依赖：食堂の火力不足（066）
报酬：3400G
期限：2学期7周目
道具：黑い粉×4（エ－テル值20～35）
依赖者：シズカ
依赖者所在地：下宿舍～食堂

依赖：丝扫除（067）
报酬：3500G
期限：2学期7周目
道具：ペジファイパ－×4（エ－テル值65～80）
依赖者：ミミスケ
依赖者所在地：校庭

依赖:赏金首 NO.007(068)
报酬:2000G
期限:2 学期 7 周目
赏金首出现地点:坏れかけの栈道
赏金首:コボルトニ
赏金领取地:管理栋~学生课

依赖:赏金首 NO.008(069)
报酬:2000G
期限:2 学期 7 周目
赏金首出现地点:训练海域
赏金首:ツヴァイスプレード
赏金领取地:管理栋~学生课

2学期7周目

1、教员栋~理事长の部屋

剧情。

2、讲堂

进入讲堂后与学生男×3 战斗。

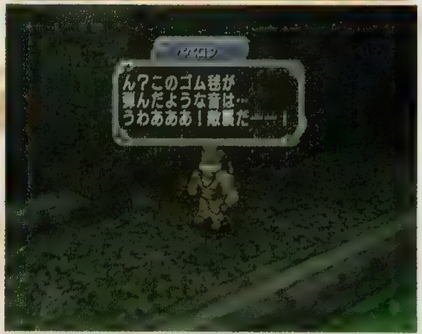
3、ロゼのアトリエ

收集ラディッシュ、风船鱼、フラム3 种物品各 1 个以上,然后与リリア交谈。

4、讲堂

进入讲堂后与学生男×1、学生女×2 战斗。

5、地下水道



在地下道中沿着道路一直前进即可,在第 1 个记录点保存记录后继续前进即会进行 BOSS 战,先与ペペロン战斗,将其击倒后再接着与ウルリカ、クロエ、エナ3 人战斗。

BOSS 战要点:最初的ペペロン没有任何威胁,轻松将其击倒后会紧接着与另外 3 人战斗,先将会使用强力全体攻击的クロエ和エナ击倒,最后击倒ウルリカ即可,在战斗中多使用协力技和必杀技就能轻松的获胜

[illegible]

第五章

2学期8周目

课题 采取Ⅴ采取应用

[illegible]

1、管理栋~购买部

购买调合配方、素材道具及各种装备。

配方:黑の应用书、钓り好き炼金术士、ついてない发明家

2、管理栋~学生课

在右侧柜台处选择"采取Ⅴ采取应用"。

注:可以选择的课题有 3 个,可任意选择

3、学园外~训练海域

在训练海域进行采取,夜晚涨潮后某些采取点无法采取,务必注意,全部采取点采取完成后即可离开。

4、教员栋~パツシュム先生の部屋

与パツシュム先生交谈,完成课题。

2学期9周目

1、学园外~时の游览船

进入时の游览船后选择参加マラソン大会,大会开始后一直往终点前进即可,途中需要回答 5 个问题,如果回答错误的话会倒退一定距离,到达终点后完成课题,获得第 1 名的话可以获得奖品"早足の靴"并且获得优秀成绩。

注:5 个问题的正确答案依次是 115、369、5000、炼金术士(第 3 项)、カメレオン

[illegible]

2学期10、11周目

如果之前在 8 周目和 9 周目都获得优秀成绩的话,那么 10、11 周目就可以成为自由时间,不用再进行课题,这里把另外两个课题的内容进行简单说明。

课题 战斗学Ⅱ状态异常

[illegible]

课题 战斗学Ⅲコモンスキル

[illegible]

2学期12、13周目(自由时间)

1、管理栋~学生课~アルバイト

依赖:新キノコ料理(074)
报酬:5400G
期限:2 学期 14 周目
道具:ヤドクダケ×10
依赖者:シズカ
依赖者所在地:下宿舍~食堂

依赖:激辛度胸试し(075)
报酬:3100G
期限:2 学期 14 周目
道具:インヘルスパイス(エーテル值 20~30)
依赖者:キーツ
依赖者所在地:教室栋~屋上

依赖:あの柔らかさを(076)
报酬:6300G
期限:2 学期 14 周目
道具:シルキイクロス(エーテル值 70~100)
依赖者:ユーカ
依赖者所在地:管理栋~购买部

依赖:赏金首 NO.011(077)
报酬:2500G
期限:2 学期 14 周目
赏金首出现地点:古びた石切り场
赏金首:ビーストアーム
赏金领取地:管理栋~学生课

依赖:赏金首 NO.011(078)
报酬:2500G
期限:2 学期 14 周目
赏金首出现地点:时の游览船
赏金首:ゲイルエンプレス
赏金领取地:管理栋~学生课

2学期14周目

1、教员栋~教员栋廊下

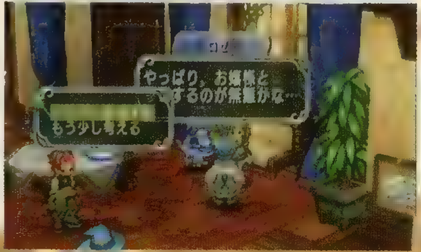
剧情。

2、下宿舍~寮エントランス

剧情。

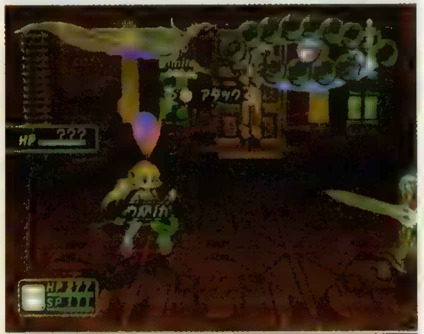
3、ロゼのアトリエ

在リリア、エト、ぷに3 人中选择 1 人一起参加学园祭的生徒对战大会,牛蛙在此选择的和リリア组队。



4、学园内

前往学园内各个区域与生徒们战斗，获得 5 次胜利后发生剧情，主角 1 人与ウルリカ战斗，击倒ウルリカ后继续在学园内各个区域战斗，各个区域战斗全部完成后学园祭结束。



战斗技术科教室	学生男×2
炼金术科教室	女子生徒×2
普通科教室	エト、エナ
ウルリカのアトリエ	クロエ
グンナル教头の部屋	グンナル教头(不会发生战斗)
寮エントランス	ゴド－、ユン、ペペロン
食堂	男子生徒×3
校庭	ぷによ、ぷに三兄弟
讲堂	怪兽

第六章

◎学期1.2.3.4周目(自由时间)

1、管理栋～购买部

购买调合配方、素材道具及各种装备。

配方：エネルギ－活用术、妖精ポルの冒险、名も无き神の启示

2、管理栋～学生课～アルバイト

依赖：新メニュ－鱼介！(083)
报酬：9600G
期限：冬休み5 周目
道具：マグクイ－ン×10
依赖者：シズカ
依赖者所在地：下宿舍～食堂

依赖：金の棒を(084)
报酬：5200G
期限：冬休み5 周目
道具：ゴ－ルドシャフト(エ－テル值 75～100)
依赖者：キ－ツ
依赖者所在地：教员栋～屋上

依赖：お呪いグッツ(085)
报酬：10500G
期限：冬休み5 周目
道具：アンヘルの咒染纸(エ－テル值 0～25)
依赖者：ミミスケ
依赖者所在地：校庭

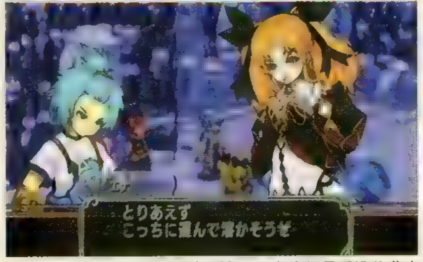
依赖：赏金首 NO.015(086)
报酬：4000G
期限：冬休み5 周目
赏金首出现地点：资料馆
赏金首：万能の剑
赏金领取地：管理栋～学生课

依赖：赏金首 NO.016(087)
报酬：4000G
期限：冬休み5 周目
赏金首出现地点：水の生きる森
赏金首：大妖精トリオ
赏金领取地：管理栋～学生课

注：击倒 3 个妖精之后可获得配方"水の王国游览纪行"

◎冬休み5周目

1、永久冻峰



エナ作为 GUEST 角色暂时加入，保存记录后沿着道路往山下移动，在分支道路处应先前往右下方取得宝物，到达山下后与 BOSSバツファモ－九号战斗。

BOSS 战要点：这头巨大野猪的防御力相当高，我方角色的物理攻击和物理特技很难对其造成高伤害，所以本战主要依靠协力技和必杀技来对 BOSS 造成大伤害，战斗时应多使用 HIT 数高的特技进行攻击，这样就能尽快发动ユナイトモ－ド来使用协力技和必杀技；BOSS 的蓄力攻击伤害较高，在其蓄力时如果我方角色有人体力低于 60 的话，务必在其攻击前使用特技或道具进行回复

第七章

◎学期1周目

课题　战斗学Ⅳ连携防御
课题内容：使用连携防御，并且击倒目标怪兽
评价点：连携防御使用回数／受到的伤害值
支给品：リフュ－ルオ－ル×3、ネクタル×3

1、管理栋～购买部

购买调合配方、素材道具及各种装备。

配方：极贫炼金术士の梦、便利な暮らし、圣者の发明、魔女ヘンデルの本、バンチョ－随笔记

2、管理栋～学生课

在右侧柜台处选择"战斗学Ⅳ连携防御"。

3、ゴミ舍て场

在ゴミ舍て场的尽头处与目标怪兽キマイライダ－战斗，战斗中连携防御机能使用可能，其使用方法依然是发动ユナイトモ－ド后才能使用，使用方法与协力攻击类似，只是使用时机在敌人攻击的时候，多发动几次连携防御并且击倒目标怪兽即可。

配方：夜の帐のランプ

4、教员栋～グンナル教头の部屋

与グンナル教头交谈，完成课题。

◎学期2周目

1、学园外～永久冻峰

在雪山寻找遇难者，遇难者总共 5 人，全部救出之后即可完成课题。

2、教员栋～グンナル教头の部屋

与グンナル教头交谈，完成课题。

◎学期3.4周目

如果 1 周目和 2 周目的两个课题都取得了优秀成绩的话，那么 3、4 周就会变成自由时间，若取得成绩单位不足的话，则需要在这两周进行选修课题。

3学期5.6周目(自由时间)

1、管理栋～学生课～アルバイト

依頼:バレンタイン(092)
报酬:12000G
期限:3学期7周目
道具:アイシクルチョコ×10
依赖者:シズカ
依赖者所在地:下宿舎～食堂

依頼:うそつき娘に仕返し(093)
报酬:7700G
期限:3学期7周目
道具:真实の瞳(エ－テル值90～100)
依赖者:ユ－カ
依赖者所在地:管理栋～购买部

依頼:リサイクルブ－ム!(094)
报酬:12600G
期限:3学期7周目
道具:リサイクルギア(エ－テル值80～90)
依赖者:ミミスケ
依赖者所在地:校庭

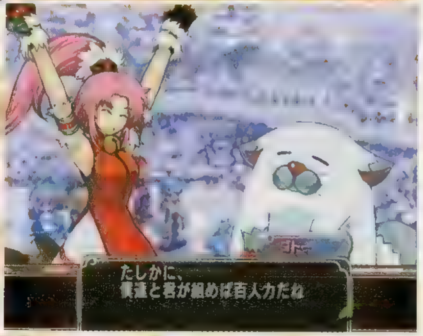
依頼:赏金首NO.019(095)
报酬:5000G
期限:3学期7周目
赏金首出现地点:ゴミ舍て场
赏金首:デモンズア－ム
赏金领取地:管理栋～学生课

注:击倒デモンズア－ム之后可获得配方"伟大なる錬金术"

依頼:赏金首NO.020(096)
报酬:5000G
期限:3学期7周目
赏金首出现地点:ゴミ舍て场
赏金首:デモンズア－ム
赏金领取地:管理栋～学生课

3学期7周目

1、学园外～冬止の雪山



雪山上出现的敌人大部分弱点都是火属性，让魔法攻击力高的角色装备可以使用强力火属性魔法的饰品可以使雪山上的战斗相当轻松。在雪山上一直沿着山路前进，到达山顶后即会与BOSSギョボス战斗（BOSS的体力减少到一定程度即会逃走），BOSS逃走后在与ウルリカ等人回合，在ウルリカ等人中选择1人作为GUEST角色一起行动，使用イカロスの翼脱离迷宫后再进入冬止の雪山，在雪山入口处就能与BOSSギョボス相遇，与其进行第2次战斗，再次将其打跑之后离开雪山。

2、学园～校门

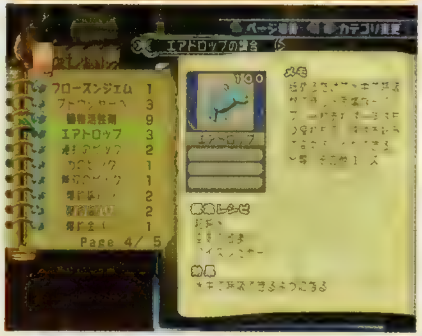
在校门处第3次与BOSS战斗。

BOSS战要点:BOSS的弱点是光属性，主角的光属性特技可以对其造很高的伤害，不要吝啬主角的SP，尽量多使用强力的特技进行攻击，SP消耗完之后使用道具回复即可，发动ユナイトモード后让主角退到后列，然后发动主角的协力技也能对BOSS造成极高的伤害。另外，BOSS的攻击力相当高，让我方1名魔法型角色装备"大地の森の靴"专门负责回复，体力减少到200以下就必须回复，以免被BOSS击倒。另外需要注意的是，前2次与BOSS战斗时将其体力削减到一定程度BOSS即会逃走，第3次与其战斗时才能将其击倒。击倒BOSS后获得配方"金羊毛"

2、管理栋～学生课

在右侧柜台处选择"战斗学Ⅵ逃走犯"。

3、ロゼのアトリエ



调合出用来在水中呼吸的道具"エアドロップ"。

4、学园外～海底遗迹

在海底行动时连续按×键可以游泳，海底各个区域出现的敌人都是"暴れキノアラ二世"，与其战斗时尽可能在其逃走之前将其击倒，击倒海底遗迹中的所有敌人后即可离开(敌人逃走后也会消失)。

5、教员栋～グンナル教头の部屋

与グンナル教头交谈，完成课题。

第八章

3学期8周目

课题	战斗学Ⅵ逃走犯
课题内容:击倒逃走的怪兽	
评价点:击倒的目标怪兽数量	
支给品:チ－ズケ－キ×3、陶器のお皿×3	

1、管理栋～购买部

购买调合配方、素材道具及各种装备。

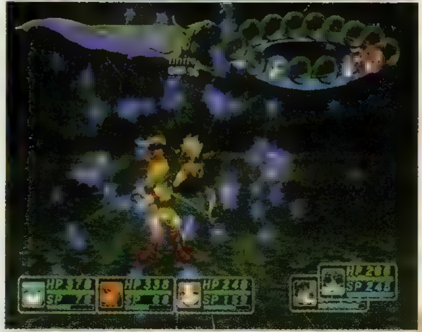
配方：古代文明书、勇者の记录

3学期9周目

课题	卒业仪式
课题内容:击倒3人卒业生	
评价点:击倒的卒业生数量	
支给品:	

1、地下下水道

进入地下水道后与グンナル教头交谈，选择"准备OK!"后即会与卒业生战斗，卒业生实力很强，好在其HP并不多，



全员都用最强的特技进攻，几个回合即可将其击倒;击倒卒业生后接着与卒业生笔头战斗，卒业生笔头的全体攻击魔法较强，战斗时HP减少到150以下务必进行回复;最后是与卒业生レジェンド战斗，将其击倒后即可完成课题。

3学期10～13周目

依頼:不良の携带武器(101)
报酬:15500G
期限:3学期14周目
道具:うにゅう×10
依赖者:キ－ツ
依赖者所在地:教室栋～屋上

依頼:夏需要!(102)
报酬:10700G
期限:3 学期 14 周目
道具:ク－ルストン×2(エ－テル值 85～95)
依赖者:ミミスケ
依赖者所在地:校庭

依頼:旅の安全のお守り(103)
报酬:14000G
期限:3 学期 14 周目
道具:不思议なリング(エ－テル值 0～15)
依赖者:ユ－カ
依赖者所在地:管理栋～购买部

依頼:赏金首 NO.023(104)
报酬:7500G
期限:3 学期 14 周目
赏金首出现地点:海底遗迹
赏金首:狱バザルト·ウィルム
赏金领取地:管理栋～学生课

注:击倒狱バザルト·ウィルム之后可获得配方"ネイチャ－ノ－ト"

依頼:赏金首 NO.024(105)
报酬:7500G
期限:3 学期 14 周目
赏金首出现地点:冬止の雪山
赏金首:スノウメイデン
赏金领取地:管理栋～学生课

1、学园外～千年树海

树海中没有什么特殊事件，一直沿着道路前进即可，途中不要忘了取得宝箱和各采取点的高级素材，到达千年树海最深处后即会与 BOSS 古代树の精战斗。(与 BOSS 战斗之前建议让我方魔法攻击力高的角色装备可使用火属性特技装饰品)

宝箱：原初のお守り、6400G、ドラゴンハント

BOSS 战要点:BOSS 和其身边的杂兵弱点都是火属性，战斗开始后先用火属性的范围特技将杂兵全部击倒，然后再集中攻击 BOSS 即可

第九章

此时只有主角 1 人行动，应尽量避免与敌人战斗，为了防止出现意外，建议装备逃跑 100%成功的饰品"早足の靴"。到达第 2 个记录点处与ウルリカ相遇，剧情后ウルリカ作为 GUEST 角色加入，继续前进与ルウリッヒ相遇后发生强制战斗，此战我方强制会被全灭，大家就不要去浪费回复道具了，剧情后自动返回学园。

1、管理栋～保健室

剧情。

2、ロゼのアトリエ

与各同伴交谈。

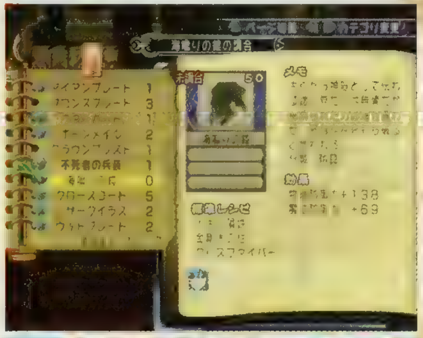
3、学园外～风吹き高原

剧情后龙の墓场进入可能。

宝箱：ファントムリング(尽头小屋中的宝箱)

4、龙の墓场

龙の墓场中的敌人实力都很强，如果战斗比较吃力的话，建议先到其他迷宫战斗获得 AP 来强化各角色能力。迷宫中取得的素材都是用来制作后期的强力武器和防具的，收集大量素材后建议先返回学园进行调合，然后装备新的武器和防具后在前往龙の墓场，在墓场的最深处与ルウリッヒ战斗，将ルウリッヒ击倒后男主角路线通关。



BOSS 战要点：ルウリッヒ在战斗开始时会使用一定量伤害无效化的特技"绝对障壁"，此时所有攻击对其伤害为 0，必须将其防御槽全部减完之后才能解除该效果ルウリッヒ的攻击力较之前一次战斗时要降低很多，与其战斗时只要随时确保我方角色 HP 在 300 以上就不会有被击倒的危险；如果我方角色成为 EYES 状态的话，必须尽快使用道具解除该状态，否则ルウリッヒ就会对 EYES 状态的角色使用强力攻击"一闪"(除了对 EYES 状态的角色外，对气绝状态的角色ルウリッヒ也会使用一闪，务必注意)

第一章

クロエ加入队伍

アトリエ栋

SAVE

学园外→学びの桥

教学战斗:マンドラゴラ×2

クロエ的技能"本の世界へ"调查敌人弱点

对相同敌人进行连续攻击可以使其气绝，气绝的敌人在一定时间无法行动。攻击气绝状态下的敌人时必为会心攻击。

继续前进在 SAVE 点旁入手"たま水"。

左边的初心者魔法知识一定要入手。

学びの桥尽头发生剧情。

采取系统，三个一样的话有追加素材。采完所有的素材。

使用"イカロスの翼"可以在课题完成后直接返回，可以无限使用。

教员栋→トニ先生の部屋

【初めての炼金术】可以调和"ゼッテル"

第一学期 开学

管理栋→学生课

和フランチェイスコ对话选择"探索学Ⅰ基础"

教员栋→バッシユム先生の部屋

剧情

教员栋→トニ先生の部屋

剧情

学院外→妖精の树

在蹦床上有○时连续按○可以找到一个宝箱，入手防具。剧情后ペペロン加入队伍。

水の生きる森

迷宫尽头剧情。

与男主角队开战，先解决左边的大小姐，然后对男主角使用火属性魔法。胜利后，采集"水数の实"。

ウルリカのアトイエ

剧情

第二章

教员栋→トニ先生の部屋

提升魔法防御力和防御力

购买"初めての系统理论"，"美味しい保存术"回家调和防具。

自己房间

エナ加入队伍。

管理栋→学生课

炼金学Ⅱ战斗

水の生きる森

BOSS 战

熟悉新的战斗系统，迅速进入ユナイトモード状态，主要是用エナ发射导弹的"バーチカルカノン"，用完后就将他换到队伍外回复 SP，支援攻击后再用这招，BOSS 的 HP 比较多，做好长时间的战斗准备。

教员栋→ゼッブル校长の部屋

剧情

管理栋→学生课

药学Ⅰ エーテル

ウルリカのアトイエ

教学

购买部购买"炼金术技术体系"。

> 推荐方式
> 1 用ペペロン做成优质 "ゼッテル"(ペペロン可以加成两个土属性增加)。
> 2 用ペペロン做成优质"フラム"，素材用カノーネ岩、ゼッテル、ハチの巣(ペペロン可以加成两个土属性增加)。

管理栋→保健室

ウルリカのアトイエ

支线任务クロエ——"幸运のおまじない"

学园外→学びの桥

杀怪攒 500 块，遇到紫色的史莱姆时不要按键，直接遇敌才能战斗。

支线任务ペペロン——"师匠へのお土产"

1 回家调和"妖精さんの灵水"即可。

2 学园外→妖精の树深处ペペロン的师傅家。

キノコ料理考察

到食堂处交付キノコ

ヘットの士卦け人

收集 4 个"妖精さんの灵水"。

依赖:赏金首 NO:002(055)
报酬:1000G
期限:1 学期 9 周目
赏金首出现地点:学びの桥
赏金首:スペ－スシップ
赏金领取地:管理栋～学生课

剧情

教室栋→普通科教室

剧情

学园外→古びた石切り场

BOSS 战

バーチカルカノン战强制结束后，コドー加入队伍。

正式战斗开始后，全队攻击进入ユナイトモード状态，多利用换人系统，让受伤的角色到场下回复体力，ユナイトモード状态下使用大威力必杀技。バーチカルカノンHP 少到一定程度后速度会增加，依靠场下队员的防御减少伤害。

第三章

自由时间 1

自由时间 2 开启バサー系统

自由时间 3

自由时间 4

商店商品更新

校亭商品更新

赏金首 NO 003

"古びた石切り场"击倒"ヒューマンアーム"

赏金首 NO 004

到"资料馆"击倒"一寸ブラウニー"

收集 10 个葡萄"苦ぶどう"交给屋上的依赖者

食品保存の危机

调和 4 个保存液交给食堂的"シズカ"

超難解ハスル

调和 4 个ル·マルーの齿车交给校庭的商人ミミスケ。

二周目出现的任务

依赖:あの人の一笔(061)
报酬:1500G
期限:夏休み5 周目
道具:魔法のインク(エ－テル值 81～89)
依赖者:ユ－カ
依赖者所在地:管理栋～购买部

依赖:趣味の材料(062)
报酬:2000G
期限:夏休み5 周目
道具:魔法の粘土(エ－テル值 7～15)
依赖者:ユ－リ
依赖者所在地:管理栋～购买部

依赖:赏金首 NO 005(063)
报酬:2000G
期限:夏休み5 周目
赏金首出现地点:水の生きる森
赏金首:妖精トリオ
赏金领取地:管理栋～学生课

依赖:赏金首 NO:006(064)
报酬:2000G
期限:夏休み5 周目
赏金首出现地点:古びた石切り场
赏金首:マスタ－シュ－タ－
赏金领取地:管理栋～学生课

支线任务エナ——エトとエナの胜负

讲堂和エナ单挑，战斗一定时间后发生剧情后再次战斗必败。

支线任务ゴトー

回宿舍触发剧情

EVENT

购物部出现新商品。

教室栋→教师栋廊下

"ぷによ"加入队伍。

アトリエ栋→アトリエ栋廊下

剧情

教员栋→校长部屋

教员栋→トニ部屋

坏れかけの栈道

BOSSササリナ

BOSS在中段会发动速度提高和力量提升效果，随后会连续攻击几次，建议在战斗前时刻保证我方角色的HP在80%以上，场下角色主要负责防守，由于现在队伍中有六名角色，轮班上阵就能把这个弓箭手MM推到。

第四章

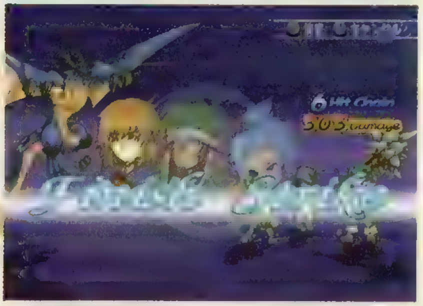
2学期前半——1周

商品更新、出现新的调和书

课题 1

管理栋→学生课

战斗学 I 连携



使用连携技技杀死敌人。

评价依据

1 与怪兽的战斗时间

2 协力技、必杀技使用次数

学园外→坏れかけの栈道

BOSS战

本战的战斗要点就是尽快使出协力技，大幅度追加伤害，这刚好也是本课题的评价要点。战斗开始延迟BOSS的速度，全队快速进入ユナイトモード状态。保证两名场下伴援护行动可能，连携进攻后换人按△见发动协力攻击。本BOSS蓄力后的攻击对全员可造成100左右的伤害，建议提前防御。

教员栋→教头部屋

剧情

2学期前半——3.4.5周

课题 2

管理栋→学生课

炼金学 III 历史

评价依据

答案正确率

资料馆

调查目标地书柜

教员栋→校长部屋

回答三个问题。

课题 3

管理栋→学生课

调和学 III 发想

制作クロースコート

评价依据

物品素质

トニ先生部屋

课题 4

管理栋→学生课

探索学 III 矿物

"古びた石切り场"采矿

评价依据

矿物的数量

バッシュム先生部屋

2学期后半——5.6周

自由时间 1

自由时间 2

赏金首 NO.007

"坏れかけの栈道"击倒コボルトニ

赏金首 NO.008

"训练海域"ツヴァイスブレード

アタリカみたい!

调和6个ブリーズドロップ给ユーカ

食堂の火力不

调和4个黑い粉给食堂的シズカ

丝排除

调和4个ベジファイバー给ミミスケ

二周目出现的任务

依赖:雕刻の材料(070)
报酬:1700G
期限:2学期7周目
道具:ギアボックス(エ－テル值82～88)
依赖者:ユ－リ
依赖者所在地:管理栋～购买部

依赖:ヒミツの依赖(071)
报酬:2700G
期限:2学期7周目
道具:黑い溶液×2(エ－テル值0～6)
依赖者:ゾッカ
依赖者所在地:管理栋～保健室

支线任务クロエ"モテモテのおまじない"

教室栋→教室栋廊下

与女子生徒进行强制战斗，战斗很简单。

与ぷに三兄弟进行战斗

支线任务ペペロン"师匠"

收集素材

发生战斗。

支线任务エナ"机械剑が见たい!"

教员栋→グンナル教头の部屋

"グンナル秘密メモ"入手(可以调和ブレイドモーター)。

回宿舍调和"ブレイドモーター"

教员栋→グンナル教头の部屋

支线任务ゴトー"ゴトーを追ってきた男"

管理栋→学生课

"坏れかけの栈道"地图钱币处BOSS战

迷宫尽头触发剧情

2学期后半——7周

EVENT

教室栋→战斗技术科教室

教室栋→炼金科教室

教室栋→普通科教室

剧情

讲堂

与学徒战斗 1(三名剑士)
与学徒战斗 2(两名剑士、一名弓箭手)

下宿寮

食堂

讲堂

与学徒战斗 3(一名剑士、两名弓箭手)

下宿寮

食堂
BOSS 战 ユン

地下下水道

尽头 BOSS 战 ユン+ぷによ
胜利后与主角队战

本战最大的难点是二连战，第一战的难度不大，先干掉ぷによ，然后一起打ユン，最好在战斗结束时进入ユナイトモード状态并在第二战前补充体力和 SP。进入第二战后集中火力追打后卫的大小姐，在ユナイトモード状态的全员加速下会变的很容易，剩下的两个物理系主角就比较好对付了。

第五章

2学期[illegible]——[illegible]周

道具更新、调和书更新。

课题 1

管理栋→学生课

探索学 IV 地图

完成海上训练所地图

> **评价依据**
> 地图完成度、采取点数、采取回数。
> 夜晚的水位会提高，原来上不去的地方就可以跳上去了。

バッシュム先生の部屋

2学期前半——9、10、11周

学院外→时の游览船

第 1 关 回答 3 道计算题。
第 2 关 问答题，选第三个答案。
第 3 关 问答题，选第三个答案。

课题 2

管理栋→学生课

调和学 Vアクイエサリ

制作リフュールアンク

> **评价依据**
> 制作物品的エーテル值以及附加能力。

教员栋→ミランダ先生部屋

课题 3

管理栋→学生课

药学 IIエーテル应用

调和ネクタル值尽可能的接近 0

> **评价依据**
> 制作物品的エーテル值

管理栋→保健室

利用逆向调和，降低素材的エーテル值

2学期後半——12、13周

自由时间 1
自由时间 2

赏金首 NO.011

"古びた石切り场"击倒ビーストアーム

赏金首 NO.012

"时の游览船"击倒ゲイルエンプレス

新キノコ料理

收集 10 个ヤドクタケ给食堂的シズカ

激辛度胸试し

调和 1 个エーテル值 20~30 之间インヘルスパイス给屋顶的キーツ

あの柔らかさを

调和 1 个的シルキイクロス给购买部的ユーカ

二周目出现的任务

依赖：めぐもりが重要?(079)
报酬：1000G
期限：2 学期 14 周目
道具：ブラッドクレイ(エ－テル值 73~78)
依赖者：ユ－リ
依赖者所在地：管理栋~购买部

依赖：夏需要(080)
报酬：5000G
期限：2 学期 14 周目
道具：エルメルチルチル×4(エ~テル值 10~15)
依赖者：ミミスケ
依赖者所在地：校庭

依赖：赏金首 NO.013(081)
报酬：4000G
期限：2 学期 14 周目
赏金首出现地点：时の游览船
赏金首：ダイヤモンドアイ
赏金领取地：管理栋~学生课

依赖：赏金首 NO.014(082)
报酬：4000G
期限：2 学期 14 周目
赏金首出现地点：地下下水道
赏金首：グランドゴッデス
赏金领取地：管理栋~学生课

支线任务 クロエ"元气になるおまじない"

教室栋→教室栋廊下

教员栋→教室栋廊下

校厅和ペペロン战斗

2学期期末——14周

EVENT

教室栋→屋上

教员栋→教员室廊下

校庭

选择好感度最高的角色。

去校园所有有叹号的地方，和学员以及其他角色进行战斗。每次战斗后自动回复体力，推荐装备每回合回复 HP 的装备，多调和些全员回复 HP 的"渔船モリロ—"

全部战斗结束后返回宿舍。

第六章

冬休み——1、2、3、4周

自由时间 1
自由时间 2
自由时间 3
自由时间 4
打工内容

赏金首 NO.015

"资料馆"击倒万能之剑

赏金首 NO.016

"水の生きる森"击倒大妖精トリオ

新メニュー鱼介

收集 10 个マグクイーン给食堂的シズカ

金の棒を

调和 1 个ゴールドシャルト给屋顶的キ—ツ

お祝いクッツ

调和 4 个"无价值"的"アンヘル咒染纸"给ミミス

二周目出现的任务

依赖：雕刻に武器を(088)
报酬：2000G
期限：冬休み5 周目
道具：プロ－ジョン(エ－テル值 72~76)
依赖者：ユ－リ
依赖者所在地：管理栋~购买部

依赖：授业の教材よ(089)
报酬：1800G
期限：冬休み5 周目
道具：毒々ツボ(エ－テル值 90~94)
依赖者：ミランダ
依赖者所在地：教员栋~ミランダ先生の部屋

依赖：赏金首 NO.017(090)
报酬：5000G
期限：冬休み5 周目
赏金首出现地点：资料馆
赏金首：万能の剑と万能の盾
赏金领取地：管理栋~学生课

依赖：赏金首 NO.018(091)
报酬：5000G
期限：冬休み5 周目
赏金首出现地点：学びの桥
赏金首：フアズビンダル
赏金领取地：管理栋~学生课

支线任务エナ"エナの猛特训"

剧情

回到宿舍

学园外→训练海域

支线任务ペペロン ペペロンVSゴトー

女主角和ペペロン战斗一段时间

ペペロンVSゴトー3次战斗

支线任务ゴトーゴトーの正体を探れ

下宿寮→寮エントランス

冬休——5日EVENT

剧情后ユン暂时加入队伍。

実りの丘

尽头与ササリナ进行BOSS战。

BOSS只有一人,只要注意中段她会提升攻击力,此时用个全体回复HP即可。

第七章

三学期前半——1周

课题1

管理栋→学生课

战斗学IV 连携防御

ゴミ舍て场

遭遇BOSS尽可能多的发动连携防御。

教员栋→グンナル教头部屋

三学期前半——2周

课题训练

永久冻峰

救出5人课题完成。

教员栋→トニ先生部屋

三学期前半——3、4周

课题2

管理栋→学生课

药学III 味觉

调和适合老师口味的"ワールドステーキ"

管理栋→保健室

管理栋→学生课

调和学VI 属性

[illegible]

自由时间1

自由时间2

自由时间3

赏金首NO.019

"ゴミ舍て场"击倒デモンズアーム

赏金首NO.020

"地下下水道"击倒サイキヨーバンチヨー

バレンタイン

收集10个"アイシクルチョコ"给食堂的シズカ

うそつき姫に仕返し

调和1个"真实の瞳"给购买部的ユーカ

リサイクルブーム!

调和4个"かっこいい"的"リサイクルギア"给校庭的ミミスケ

二周目出现的任务

依赖:めんどうなんだよ(097)

报酬:5000G

期限:3学期7周目

道具:自动发火装置(エ-テル值87~90)

依赖者:ゾッカ

依赖者所在地:管理栋~保健室

依赖:永久机关(098)

报酬:8000G

期限:3学期7周目

道具:永久ゼンマイ(エ-テル值74~77)

依赖者:ユ-リ

依赖者所在地:管理栋~购买部

依赖:赏金首NO.021(099)

报酬:6000G

期限:3学期7周目

赏金首出现地点:ゴミ舍て场

赏金首:引斥のマナ

赏金领取地:管理栋~学生课

依赖:赏金首NO.022(100)

报酬:6000G

期限:3学期7周目

赏金首出现地点:古びた石切り场

赏金首:ドンケルナイト

赏金领取地:管理栋~学生课

支线任务クロエ マスコットのために

宿舍

支线任务ペペロン ペペロンの大失败

宿舍

到水の生きる森地图所示位置触发情节

支线任务ゴトー理事长の尊

教室栋→教室栋廊下对话

下宿寮→寮入口

校庭

资料馆

三学期前半——7周EVENT

东风の雪山

山顶BOSS战

消减BOSS一定HP后战斗结束

选择男主角队伍中的一员

到山底再次进行BOSS战

消减BOSS一定HP后战斗结束

校门BOSS战

BOSS的上来就会对场上的三名角色实施全体攻击,使用女主角的全体加血魔法,其它角色持续对BOSS追加攻击,全体攻击力伤害很大,不得已就使用全体回复HP的道具。

第八章

[illegible]

调和エアドロップ可以进入海底遗迹。

课题1

管理栋→学生课

调和学VII 综合

调和"エリキシル剂"

教员栋→ミランダ部屋

[illegible]

毕业纪念

交给三个老师礼物。

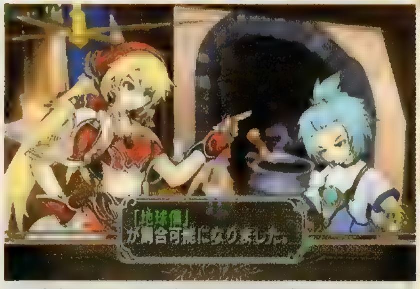
管理栋→保健室

将带有"カボ芋のパイ"交给老师(エーテル值80~100)。

教员栋→バッシュム部屋

"陶器のお皿"交给バッシュム老师(エーテル值0~30)。

教员栋→ミランダ部屋



玄人テイストの地球仪交给ミランダ老师(エーテル值90~100)。

エナ调和地球仪の球后可以调和"地球仪"

トニ先生部屋

[illegible]

课题2

管理栋→学生课

药学IV 综合

击倒目标敌人

评价依据

战斗时间和最大伤害数

管理栋→保健室ゾッカ对话

课题3

管理栋→学生课

炼金学IV 综合

击倒目标敌人

评价依据

战斗时间和最大伤害数

东风の雪山

マンドレイク战斗

无法使用攻击和技能,建议战斗前多合成一些攻击道具。

教员栋→トニ先生部屋

[illegible]

自由时间1

自由时间2

赏金首 NO.023

“海底遗迹”击倒狱バザルト·ウイルム

赏金首 NO.024

“东风の雪山”击倒スノウメイデン

不良の携帯武器

收集 10 个“うにゅう”给屋上的キーツ

[illegible]

调和 2 个精密的“クールストン”给校庭的ミミスケ

旅の安全のお守り

调和 1 个艺术的“不思议なリング”给购买部的ユーカ

二周目出现的任务

依赖:食堂の温度计(106)

报酬:10000G
期限:3 学期 14 周目
道具:ガリレ－の温度计(エ－テル值 28 ~ 30)
依赖者:シズカ
依赖者所在地:下宿舍 ~ 食堂

依赖:授业の教材?(107)

报酬:1800G
期限:3 学期 14 周目
道具:白色钢 × 2(エ－テル值 90 ~ 92)
依赖者:ミランダ
依赖者所在地:教员栋 ~ ミランダ先生の部屋

依赖:赏金首 NO.025(108)

报酬:14000G
期限:3 学期 14 周目
赏金首出现地点:ゴミ舍て场
赏金首:ニュ－パンチョ－
赏金领取地:管理栋 ~ 学生课

依赖:赏金首 NO.026(109)

报酬:14000G
期限:3 学期 14 周目
赏金首出现地点:时の游览船
赏金首:フレイムズバルゴ
赏金领取地:管理栋 ~ 学生课

支线任务 クロエ 不幸になるおまじない

坏れかけの栈道

支线任务 ペペロン ペペロンのストライキ

宿舍

支线任务 エナ エナに谢りなさい!

宿舍

资料馆制定地点调查书架

“素敌な赠り物”入手,可以调和“笑袋”

回宿舍调和“笑袋”

支线任务 コドーコドーを守れ!

宿舍调和素材

教员栋 教员栋廊下

校庭和三个士兵对话

[illegible]

风吹き高原

BOSS 战——テイトリ

BOSS 非常强大,战斗会异常艰苦,对毒、咒、减慢、睡眠、封印等混乱效果全抵抗。对大部分属性攻击都有耐性。BOSS 会不断召唤种子挡在前面,由于种子是会不停的出,一味的打小怪得不偿失,全队中一定要让女主角不断使用全体加血的魔法,战斗中要保证三名角色的 HP,一旦有 HP 少的情况就立刻加血,实在不行就用道具回复,BOSS 的陨石是对全队杀伤力最大的招式,要保证陨石来前全员 HP 最大,除了回复体力的角色,其他人就抽出手来专门打 BOSS 吧。

第九章

向地图南边走触发剧情。
“ロゼ”加入队伍。
和ルウリツヒ进行 BOSS 战(必定失败)。

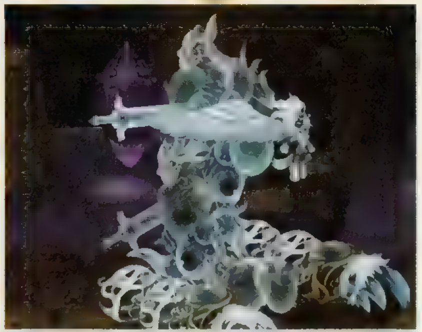
学园

EVENT
做好战斗准备,和角色对话确定结局。

海底遗迹

最深处迎战最终 BOSS うりゅ

初次进入海底遗迹,不要急着冲到 BOSS 面前和其决一死战,先收集一下迷宫中的各种素材,回到学园后调和新的武器道具,提升各个角色的能力,战斗前多调和全体回复的道具,另外多准备些异常状态回复以及复活药。



进入战斗后,BOSS 本体的攻击比较烦,全体攻击还好些,它召唤出的黑色球体在一定时间后会发动全体伤害的陨石攻击,开始要全力破坏球体。剩下的空余时间攻击 BOSS,推荐用クロエ的对大型敌效果的技能,战斗后期 BOSS 召唤的黑色球体数量比较多,实在打不过来就集中攻击 BOSS,让装备エナ快速使用道具的称号,并放在场下,在黑色球体攻击之前保证一名角色 HP 全满,陨石释放后,エナ回场快速使用回复道具,然后在回到场下,其他角色全力攻击 BOSS,由于 BOSS 会吸收 SP,建议战斗前还要多带些 SP 回复道具。

最终章

将男女主角路线都通关之后即可进入最终章,最终章目的就是挑战隐藏迷宫,从グンナル教头的部屋即可进入隐藏迷宫マナの圣域。最终章玩家可以使用所有角色,每次出战最多 6 人,要更换队伍角色时与グンナル教头交谈即可。

另外,最终章可以进入之前去过的所有迷宫(所有迷宫中的宝箱都会再次出现宝物),学生课也会有新的任务出现,不过需要注意的是,最终章在购买部出售商品是不会在商店中出现的,所有素材都需要自己去收集或调合了。

依赖:卒业调理(110)

报酬:20000G
期限:卒业间近
道具:黄金の肉 × 4
依赖者:シズカ
依赖者所在地:下宿舍 ~ 食堂

依赖:赏金首 NO.027(111)

报酬:10000G
期限:卒业间近
赏金首出现地点:龙の墓场
赏金首:狱フランプ·ファイル
赏金领取地:管理栋 ~ 学生课

依赖:赏金首 NO.028(112)

报酬:10000G
期限:卒业间近
赏金首出现地点:海底遗迹
赏金首:アルル－ン
赏金领取地:管理栋 ~ 学生课

依赖:赏金首 NO.029(113)

报酬:10000G
期限:卒业间近
赏金首出现地点:风吹き高原
赏金首:万能骑士
赏金领取地:管理栋 ~ 学生课

依赖:心の模样(114)

报酬:15000G
期限:卒业间近
道具:ブル－クリスタル(エ－テル值 90 ~ 100)
依赖者:ミランダ
依赖者所在地:教员栋 ~ ミランダ先生の部屋

依赖:占い道具(115)

报酬:18000G
期限:卒业间近
道具:星の结晶(エ－テル值 10 ~ 20)
依赖者:ユ－カ
依赖者所在地:管理栋 ~ 购买部

依赖:超高级品ブーム!(116)

报酬:20000G
期限:卒业间近
道具:プラチナクロス × 2(エ－テル值 81 ~ 91)
依赖者:ミランダ
依赖者所在地:教员栋 ~ ミランダ先生の部屋

依赖:校长からの挑战(117)

报酬:35000G
期限:卒业间近
道具:金(エ－テル值 84 ~ 85)
依赖者:ゼップル
依赖者所在地:教员栋 ~ ゼップル校长の部屋

依赖:最后の度胸试(118)

报酬:18000G
期限:卒业间近
道具:超纯水(エ－テル值 92 ~ 93)
依赖者:キ－ツ
依赖者所在地:教室栋 ~ 屋上

依赖:雕刻に命を(119)
报酬:25000G
期限:卒业间近
道具:原初の土(エ~テル值22~23)
依赖者:ユ~リ
依赖者所在地:管理栋~购买部

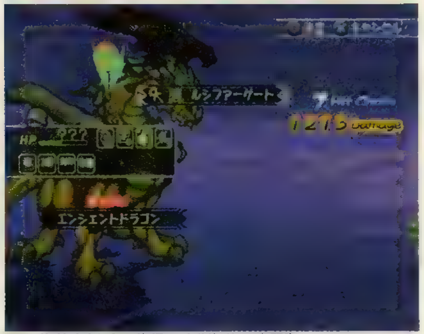
マナの圣域中有4个紫色光球,与紫色光球接触后即会与BOSS战斗,必须将四个紫色光球BOSS全部击倒后才能到达光のマナ所在的区域与其战斗,将光のマナ击倒之后就能迎来真正的大结局了。

将其击倒后可获得配方"英雄の叙事诗"

BOSS:合成魔兽

将其击倒后可获得配方"神々の武器"

BOSS:エンシェントドラゴン



将其击倒后可获得配方"传说の武器"

BOSS:ソウジュ

将其击倒后可获得配方"天地创造の叙事诗"

BOSS:ぷにラージ

[illegible]×5、[illegible]×5、陽光のハ[illegible]×5、[illegible]×5、[illegible]×5、[illegible]×5、[illegible]×5、星の結晶×5、[illegible]×5、[illegible]×5、[illegible]×5、[illegible]×5、[illegible]×5、[illegible]×5

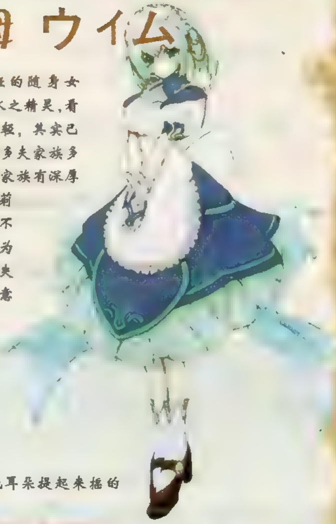
阿尔雷比斯学院不良学生档案

罗泽 ロゼ

男主角,就和大部分的男主角一样"自幼父母双亡,与爷爷相依为命"。爷爷尤尔根曾经是知名的强大剑士,后来与人决斗落败,从此不再持剑,罗泽也被送到名门维雷多夫家族当佣人,现在是维雷多夫家族的一个管家。由于童年的坎坷经历,罗泽平时绷着一张脸面无表情,忙于为主人莉莉娅收拾善后,但毕竟过于年轻,容易把事情往坏处想,以至于性格有点偏执,同伴因此经常评论他"你想着想着就扭曲了"。目前被莉莉娅拉着强行就读著名的炼金学校阿尔雷比斯学院,不过他本人对炼金术一点兴趣都没有,只是在战斗班上课,课余时间则要在莉莉娅的炼金工房打杂。

主要劣迹:与莉莉娅等人同流合污成为学校的不稳定分子,还私下里接受不明来历的校外人士礼物,学习禁忌的剑术

维姆 ウイム



莉莉娅的随身女仆,是一个水之精灵,看上去非常年轻,其实已经侍奉维雷多夫家族多年,对这个家族有深厚感情,照顾莉莉娅无微不至并以此为荣,但冒冒失失粗心大意的毛病一直没改,为此没少受莉莉娅欺负,经常受到大小姐把她耳朵提起来摇的处罚。

主要劣迹:损坏学校公物,受莉莉娅支使迫害同学

乌露利嘉 ウルリカ

女主角,就读于阿尔雷比斯学院炼金科,性格聒噪大大咧咧的女生,喜欢凑热闹,对学习毫无兴趣,每逢考试必定作弊。童年时有一个老人曾经给她一个神秘的蛋,经过十年孵育,终于在她进入阿尔雷比斯学院后孵化出一个小精灵萝莉,成天与她腻在一起。和同班同学莉莉娅关系非常不好,互相以"死贵族"和"乡巴佬"攻击,让老师也非常头痛。从常理来说,乌露利嘉绝对属于"不良学生"一派,但实际上只是做事冲动不顾后果而已,而且自从觉得自己"脑子不好"之后,对学习更加没兴趣了……

主要劣迹:考试作弊、逃学、旷课、欺负老师同学、扰乱学校秩序、窝藏通缉犯

艾特 エト

阿尔雷比斯学院战斗班学生,以前是莉莉娅和罗泽的童年玩伴,现在是罗泽的同班同学。典型的行动派少女,头脑简单四肢发达,有着不可思议的热情和蛮力,凡事第一位想的是用武力解决问题。溺爱弟弟艾纳,但是采用的方式非常极端,经常是用蛮力强行令弟弟接受自己的保护,结果往往让艾纳受更重的伤。对打架非常热衷,是学校里出名的"自走型大规模杀伤性武器"。

主要劣迹:破坏学校设施、迫害未成年人和史莱姆兄弟、蓄意打架斗殴

云 コン

火之精灵，外表看上去是高大粗犷的青年男子，被莉莉娅高价雇佣来协助工房的工作。由于只是和莉莉娅签订了雇佣合同而没有成立精灵契约，所以依然是自由之身，在完成工房工作外还经常去接别的任务，对金钱非常执着，和钱无关的所有事情都没有兴趣，是莉莉娅工房里出名的守财奴。但是居然无偿收养了前任契约人的遗孤，结果因为过于溺爱，养女现在成了口无遮拦的死小孩。

主要劣迹：非法打工，非法收养未成年少女

噗尼 ぷによ

史莱姆三兄弟的妹妹，其实是个被三兄弟收养的人类小女孩。由于一直在史莱姆家庭中长大，她不会说人类语言，只能与史莱姆进行沟通，难得的是思维没有受到三个怪物兄长的影响，还处于比较正常的状态，而且总是把自己想象成很成熟的女性。

主要劣迹：旷课，早恋(疑似)

克洛薇 クロエ

乌露利嘉的同班同学兼多年好友，外表看上去是文弱无力的眼镜少女，实际上心理阴暗作风狠辣，举手投足有着黑暗系炼金术士的风范。酷爱调配各种效果不明的药水，酷爱钻研各种诅咒，不论老师还是同学，都会被她毫不留情的当作新发明的实验对象，被同伴称作“黑暗系大姐”和“魔女”，事实上克洛薇在某次实验失败令恶魔附体时，连恶魔对她的阴暗也不寒而栗。整个团队里，只有乌露利嘉仗着和她交情久，敢在她心情好的时候劝她两句“这种诅咒就不要做了吧……”

主要劣迹：非法使用学校器材，非法制作危险品，非法人体实验，迫害老师同学，与通缉犯合谋

哥特 ゴト

外表打扮成玩偶的神秘人物，真实面目一直是个谜，甚至是不是人类都不一定，因为他竟然可以分身藏到玩偶拿的球里行动。来历不明，自诩为全世界女性的梦中情人，擅长向女性花言巧语，连学校理事长玛尔塔都被吸引，据说世界各地受害者无数，目前是被通缉的要犯。但是乌露利嘉和克洛薇等人对他的甜言蜜语完全免疫，因此产生兴趣留在了乌露利嘉的工房。虽然看上去是靠蒙骗女性过日子，其实拥有一流高手的格斗技能，能泰然面对任何对手。在乌露利嘉的队伍中显得很老成，不时会发出一些对人生的感慨。

主要劣迹：欺骗女性感情，攻击警察，破坏学校秩序，蒙骗未成年人

史莱姆三兄弟 ぷに三兄弟

圆滚滚的三只史莱姆，会说人类的语言，看上去非常可爱，实际上一个比一个爱折腾，经常闯出连自己都收拾不了的祸来。为了照顾妹妹，三兄弟目前寄居在莉莉娅的工房里，除了每天要接受莉莉娅的蹂躏外，还经常被其他危险角色拿去做实验，体会着心惊胆战的命运。

主要劣迹：扰乱学校秩序

莉莉娅 リリア

名门维雷多夫家的大小姐，预定为未来的家主，也和大部分的大小姐一样，金发高傲外加蹭的累属性，喜欢对别人指手画脚。目前是阿尔雷比斯学院炼金科的学生，带着一大票佣人来上学，和同班同学乌露利嘉是死对头，见面就吵架，由于老爸是学校重要的赞助商，因此学校对她的任性睁一眼闭一眼。很喜欢从小一起长大的罗泽又不好意思挑明，自己一个人时会陷入妄想状态，幻想和罗泽独处的情景，但当面对罗泽本人时又会恢复主人的态度，同时对所有靠近罗泽的女性醋意大发。此外非常喜欢史莱姆，似乎是把史莱姆当作水床了。

主要劣迹：破坏采集素材场地，把同学当仆人使唤(虽然确实是她的仆人没错)，威胁理事长

艾纳 エナ

艾特的弟弟，被姐姐强行带到学院，为了从姐姐艾特的魔掌中逃离，加入了乌露利嘉的工房。虽然是个只有11岁的小孩子，但在机械制作和改装上拥有天才的能力，以自制的机械战斗手臂参加乌露利嘉小队冒险。是整个乌露利嘉小队里唯一思维正常的人，因此对这个工房里弥漫的非现实气氛异常无奈，不得不在同伴做出异常举动时一边叹气一边跟上去善后，不过由于人生阅历不够，时常会被欺骗。和莉莉娅小队里的小萝莉噗尼关系很好。

主要劣迹：包庇罪犯、早恋(疑似)

佩佩隆 ぺぺロン

自认为是“体力型妖精”，其实是被妖精收养长大的人类，有着和妖精完全不符合的庞大体格，长年在深山里修炼，对外部世界有着不切实际的幻想，喜欢自作聪明对眼前的情况做出错误判断。由于认为自己是妖精，本着“妖精是炼金术士的助手”这个想法半强迫成为了乌露利嘉的助手，虽然对妖精助手必备的采集、调合等技能完全不在行，好在皮糙肉厚头脑简单，经常被支使去做苦力活还乐在其中，与哥特是旧识，唯一惧怕的人是克洛薇。

主要劣迹：破坏学校公物

派生调和列表

男主角

名称	类别	调和道具	合成方法
盗贼の短剑	武器	旋风の小太刀	キレイなウロコ+カタナザカナ+ヤドクダケ(ヤバ风船、毒ツボ)
レースの首轮	武器	メイドのトルク	シルキイクロス+妖精さんお灵水(保存液)+青い花びら(光る花びら、ドンケルハイト)
ソウルカッター	武器	ハンドダガー	ブラッドクレイ+不死鸟の羽(漆黑の羽、虹色の羽)+ソウルブラッド(死者の叫び、ダークシンボル)
レイザーフープ	武器	バトルフープ	ヘキサメタル+コダチウオ(カタナザカナ)+インゴット
ブリンクサークル	武器	グランドフープ	メタガラスシート+ベジファイバー+インゴット
斩铁の钩爪	武器	ブレイドナックル	メタガラスシート+クロム水晶(プリズマ晶石、苍のクリスタル)+研磨剂(辉きの白沙)
ルーンの首轮	武器	古びた首轮	ルーンストーン+魔物の骨(不死骨の咒骨、龙骨)+魔法の粘土
プライマルクロウ	武器	ビーストファング	アニマルファー+ルーンストーン+魔物の骨(ひび割れた化石+原初の土)
エレメントソード	武器	ソウルカッター	真实の瞳+プロージョン+ルーンアンバー(ひび割れた化石+古代の石版)
ガラスの守护石	武器	白玉ツヤ石	ルーンストーン+メタガラスシート+ベジファイバー
シルマリル	武器	タリスマン	グラビストーン+メタガラスシート+研磨剂(辉きの白砂)
ファントムギアー	武器	ブリンクサークル	魔法の银丝+永久ゼンマイ+小齿车(大齿车)

女主角

名称	类别	调和道具	合成方法
ベルベットコード	武器	マジックコード	合成レザー布+ジョロウグモの丝(ベジファイバー)+岩カシチップ(铁スギバーク、神树の枝)
パワーストリング	武器	マジックコード	何かの木の根(リザードテイル、ブロンドルート)+マジックコード+ふさふさ(もさもち、辉くヒゲ)
ファイバーロッド	武器	生きているナワ	ベジファイバー+ジョロウグモの丝+ふさふさ(もさもち、辉くヒゲ)
伸缩式ストラップ	武器	ベルベットコード	根性はちまき+ベジファイバー+ゲルゴムの树液(液体金属)
お咒い应用书	武器	お咒い初级本	盐+ゼッテル(アンヘル咒染纸)+マンドラの根(アルラウネの根)
ネクロノミコン	武器	魔导の书	魔法のインク+ニクロ布(合成レザー布)+ブラッドローズ(ナイトクイーン、生命の花饰り)
爆トンハンマー	武器	妖精さんハンマー	ブラッドクレイ+赤色铜+ロングシャフト(ぶらとにハンマー)
クリスタルハンマ	武器	爆トンハンマー	魔法の银丝+贵石+ゴールドシャフト(ぶらとにハンマー)
禁断の咒术书	武器	南方咒术略式之书	アンヘル咒染纸+毒々ツボ+野生の腐肉(死者の叫び、暗黑手)
デビルブック	武器	デモンズゲート	魔石の饰り+アニマルファー+死者の叫び(ゴーストハット、アングラス)
黄金の右拳	武器	鬼げんこつ棒	メッキなネジ+鬼げんこつ棒+スチールロブスタ(タラバライ、炼金钢)
森の大妖精の杖	武器	大自然オオツチ	神树の枝+阳光のバラ+ナイトクイーン
オーラガード	武器	ゴーントレット	グラビストーン+ウロコの笼手+青色铜
ブラックスパイク	武器	世纪末パンチャー	不思议なリング+ブラッドクレイ+スパイクドカラー
ラージボール	武器	德用ボール	ニクロ布+ぷにぷに玉(ぷにぷに大玉、ゲルゴムの树液)+不死鸟の羽(漆黑の羽、虹色の羽)
プラズマボール	武器	バランスボール	ルーンストーン+ドナー结晶+プラズマゼリー(爆雷针)
プロメテウスの拳	武器	机动加速式光笼手	プラチナクロス+自动发火装置+テラフラム

共通

名称	类别	调和道具	合成方法
ブロンズプレート	防具	アイアンプレート	赤色铜+ハードレザー+ジョロウグモの丝(ベジファイバー)
ゴールドメイル	防具	ボーンメイル	金+クリスファイバー+ゴージャスレザー
アイアンプレート	防具	ウッドプレート	レザークイラス(ボロボロの铠)+インゴット+マンドラの根(ブロンドルート、アルネの根)
シルバークイラス	防具	レザークイラス	ベークル圣纹纸+アルテナ圣银+ホーリーガード
ゴージャスレザー	防具	ハードレザー	アニマルファー+ふさふさ(もさもち、辉くヒゲ)+クロム水晶(谜の宝石の原石、贵石)
改造制服	防具	男子制服	古ぼけたネジ(齿车、永久ヤンマイ)+ニクロ布+ゼッテル
改造女子制服	防具	女子制服	青い花びら(光る花びら)+ニクロ布+トーン(ホッフエン、ネコロ草)
ロックスケール	防具	ウッドプレート	岩カシチップ(神树の枝)+青色铜+ストーンハート(タラバライ、モレイなウロコ)
スチールコート	防具	クロースコート	赤色铜+アーマークローク(ボロボロの铠)+スチールロブスタ(タラバライ+ヘキサメタル)
执行部男子制服	防具	男子制服	不死鸟の羽(漆黑の羽、ナノフェザー)+ガクラン+ゼッテル
执行部女子制服	防具	女子制服	羽饰り+女子制服+ゼッテル
唐草ストール	防具	レイヴンケープ	ハードレザー(不死鸟の羽)+きよ水(褐色の地下水、ユウバナ水)+マンドラの根(ブロンドルード、ユウバナの实)
巫女	防具	ロング制服	神士えの足袋+ロング制服+ジョロウグモの丝(ブロンドルート、ベジファイバー)
ぷにぐるみ	防具	妖精さん人形	シルキイクロス+ゲルゴムの树液(笑い袋)+ぷにぷに玉(ぷにぷに大玉、绊·ファミリーズ)
ハクラン	防具	ガクラン	シルキイクロス+羽饰り+ブラッドローズ(阳光のバラ、生命の花饰り)
スケバン	防具	ロング制服	シルキイクロス+ブラッドローズ+ロングシャフト(スパイクチエイン)
フェイザーフロウ	防具	アーマークローク	ナノフェザー+スチールコート+不死鸟の羽(漆黑の羽、大天使の光翼)
レ·マタドール	防具	レイヴンケープ	ブラッドインク+シルキイクロス+ブラッドローズ(苦ぶどう、ドンケルハイト)
レジエンド委员长	防具	执行部女子制服	真实の瞳+シルキイクロス+ロング制服
ジュエルアーマー	防具	フェイザーフロウ	魔法の银丝+贵石+ボロボロの铠(レザークイラス)
水の圆环	アクセサリ	炎の圆环	レヘルン+树水石(冻らずの雪水、エルメルチルチル)+研磨剂(辉きの白砂)
土の圆环	アクセサリ	风の圆环	ロングシャフト+ヘキサメタル+カーボン岩石(グラビ石、龙气黑土)
ナノフェザー	アクセサリ	羽饰り	羽饰り+エルメルチルチル+辉きの白砂(神秘のかけら)
魔矿石の盾	アクセサリ	岩木の盾	ブラッドクレイ+クロム水晶+黑色铜
神士えの足袋	アクセサリ	サイレンブーツ	ネクタル+シルキイクロス+ジョロウグモの丝
ワイルド手袋	アクセサリ	にくきゅう手袋	アニマルファー+ネコロ草(スタクス草、ブロンドルート)+兽の牙(魔物の骨、野生の指轮)
グラビストーン	アクセサリ	ルーンストーン	真实の瞳+褐色の地下水(地底湖の溜まり、黑い溶液)+グラビ石
早足の靴	アクセサリ	トビウオブーツ	不思议なリング+ナノフェザー+シルキイクロス
キュアボトル	アクセサリ	アロマボトル	冻らずの雪水(悠久の原水)+ヤドクダケ(スタクス草、ヤドクダケ)+キュアポット(干燥ユウバナ)
朝の光のランプ	アクセサリ	魔法の香炉	渔船モリロー(光る花びら+龙のウロコ)+黄金のハーブ+妖精さんの灵水
グリーンスープ	食物系	ブランクシチュー	何かの木の根(何がの木の根)+なま水(なま水、超纯水)+トーン(青い花びら、スタクス草)
カボ芋のパイ	食物系	チーズケーキ	カボ芋(エメラルドカボー)+売物粉+バニラシロップ(アイシクルチヨコ、ロングソフト)
赤色铜	素材系	インゴット	キブロス铜矿石+きよ水(黑の燃液、悠久の原水)+炎の赤土(ブラッドクレイ)
黑色铜	素材系	インゴット	カーボン岩石(黑い溶液)+魔法の土(炎の赤土、魔法の粘土)+なま水(きよ水、褐色の地下水)
メタガラスシート	素材系	ヘキサメタル	ガラスの欠片(ガラスの守护石、ガラスの刃)+カノーネ岩(アードラの卵+フラム)+研磨剂(辉きの白砂)
白色铜	素材系	炼金铜	谜の宝石の原石(ルーンアンバー)+褐色の地下水(冻らずの雪水、森の卡)+ベークル圣纹纸
树冰结晶	素材系	カノーネ结晶	树冰石(アイスシュガー、フローズンジエム)+妖精さんの灵水(保存液)+褐色の地下水(冻らずの雪水、悠久の原水)
ドナー结晶	素材系	カノーネ结晶	ドナー石(プリズマ晶石、プリズムライト)+妖精さんの灵水(保存液)+プラズマゼリー(唤雷针)
サシヤの织布	素材系	ニクロ布	もさもさ+褐色の地下水(黑い燃液、悠久の原水)+不死鸟の羽(漆黑の羽、羽饰り)
ドラゴンブレス	食物系	フルーツ120%	インヘルスパイス+魔物の骨(不死者の咒骨、龙骨)+ラディッシュ(妙药ウディッシユ、ブラッドユインク)
ブラッドインク	素材系	魔法のインク	毒々ツボ+ブラッドクレイ+ソウルブラッド(黑の燃液、地底湖の溜まり)
ベークル圣纹纸	素材系	ゼッテル	フロンドルート+ネコロ草(スタクス草、ドンケルハイト)+きよ水(冻らずの雪水、妖精さんの灵水)
シルバコットン	素材系	シルキイクロス	魔法の银丝+冻らずの雪水(シャリオミルク、悠久の原水)+雪虫のワタ毛

发想调和列表

男主角

名称	开发者	调和道具
ウエットスカーフ	リリア	お食事ナフキン
あったかニット	リリア	ニクロ布
猫耳メイドレス	リリア	传统メイド服
ブラッドスパイク	リリア	スパイクドカラー
プライマルメイル	リリア	海鸣りの铠
グンバツナイフ	エト	狩人のナイフ
うさみみ	エト	ネコみみ
トラみみ	エト	うさみみ
シャークラム	エト	ギザチャクラム
ポイズンニードル	ユン	スティンガー
影走りの□着	ユン	炎の武斗着
灼热の拳	ユン	フレイムクロー
灼热の腕轮	ユン	炎の圆环
白玉ツヤ石	ぷによ	メタルスフィア
コボルトスーツ	ぷによ	ぷにぐるみ
十德ナイフ	ぷによ	ぷに切り丸

女主角

名称	开发者	调和道具
上级お咒い读本	クロエ	お咒い初级本
世界咒术大图册	クロエ	禁断の咒术书
ポイゾナスコート	クロエ	フローラルコート
血染めの魔法衣	クロエ	祝福の法衣
アングラス	クロエ	白の瞳
ごちゃまぜ凶器	ペペロン	デンジャーバット
黑妖精さんウエア	ペペロン	妖精さんウエア
スチールタイツ	ペペロン	スチールコート
ラバースーツ	ペペロン	スチールタイツ
マスカットアイス	ペペロン	ブドウシャーベ
リビングチエイン	エナ	スパイクチエイン
必杀のグローブ	エナ	明日のグローブ
身代わり人形	エナ	妖精さん人形
焼き鱼	エナ	ワイルドステーキ
地球仪	エナ	地球仪の球
祝福のローブ	ゴトー	生きているナワ
汉服	ゴトー	汉玉
もさふさ球	ゴトー	柔软极まる毛玉
レトカワセイラー	ゴトー	ロング制服
ホーリーチエイン	ゴトー	虹色の锁かたびら

全角色称号入手方法

ロゼ

称号名称	效果	入手方法
见习い剑士	–	初期
先驱の剑士	战斗开始时先制攻击几率增加	グロウブック的完成度达到 20%以上
暗路の剑士	夜间的怪物一定几率不会变强	グロウブック的完成度达到 40%以上
炼金剑士	全能力 +10	グロウブック的完成度达到 60%以上
再生の剑士	战斗终了时一定几率 HP、SP 全回复	グロウブック的完成度达到 80%以上
マナスレイヤー	全能力 +25	グロウブック的完成度达到 100%
光辉の剑士	光属性攻击强化	进入隐藏迷宫

リリア

称号名称	效果	入手方法
见习い炼金术士	–	初期
节制の炼金术士	SP 的消费量减少	グロウブック的完成度达到 20%以上
博学の炼金术士	战斗中使用物品的效果增加	グロウブック的完成度达到 40%以上
恋炼金术士	全能力 +10	グロウブック的完成度达到 60%以上
愤怒の炼金术士	迷宫中的怪物不会主动攻击	グロウブック的完成度达到 80%以上
スノ－ホワイト	全能力 +25	グロウブック的完成度达到 100%
水翠の炼金术士	水属性攻击强化	该角色分支任务全部完成

エト

称号名称	效果	入手方法
见习い轻业士	–	初期
花形轻业士	ユナイトモ－ド时协力技槽增加	グロウブック的完成度达到 20%以上
俊敏の轻业士	使用道具时时间缩短	グロウブック的完成度达到 40%以上
フライングガ－ル	全能力 +10	グロウブック的完成度达到 60%以上
时空の轻业士	战斗时时间不会流逝	グロウブック的完成度达到 80%以上
荣光の轻业士	全能力 +25	グロウブック的完成度达到 100%
シャイニ－クラウン	协力技槽初期值大幅增加	该角色分支任务全部完成

ユン

称号名称	效果	入手方法
雇われマナ	–	初期
佣兵マナ	完成依赖时的报酬增加	グロウブック的完成度达到 20%以上
守钱奴マナ	战斗胜利后入手的金钱增加	グロウブック的完成度达到 40%以上
マ－シナリ－	全能力 +10	グロウブック的完成度达到 60%以上
调和のマナ	协力技槽初期值大幅增加	グロウブック的完成度达到 80%以上
荣焰のマナ	全能力 +25	グロウブック的完成度达到 100%
烈火のマナ	火属性攻击强化	该角色分支任务全部完成

ぷによ

称号名称	效果	入手方法
半人前ぷにぷに	–	初期
特待生	完成课题后，成绩更好	グロウブック的完成度达到 20%以上
愈しのぷにぷに	战斗结束后回复一定量的 HP	グロウブック的完成度达到 40%以上
中级ぷにぷに	全能力 +10	グロウブック的完成度达到 60%以上
コレクタ－ぷにぷに	怪物掉落物品增加	グロウブック的完成度达到 80%以上
ぷにぷに炼金术士	全能力 +25	グロウブック的完成度达到 100%
トリックスタ－	战斗中使用道具时数量不会减少	该角色分支任务全部完成

ウルリカ

称号名称	效果	入手方法
见习い炼金术士	–	初期
先驱の炼金术士	战斗开始时先制攻击几率增加	グロウブック的完成度达到 20%以上
守钱奴炼金术士	战斗胜利后入手的金钱增加	グロウブック的完成度达到 40%以上
阳气な炼金术士	全能力 +10	グロウブック的完成度达到 60%以上
再生の炼金术士	战斗终了时一定几率 HP、SP 全回复	グロウブック的完成度达到 80%以上
マナブリ－ダ－	全能力 +25	グロウブック的完成度达到 100%
圣灵の炼金术士	SP 消耗量大幅度减少	进入隐藏迷宫

クロエ

称号名称	效果	入手方法
见习いまじない士	–	初期
物知りまじない士	战斗中使用物品的效果增加	グロウブック的完成度达到 20%以上
暗路のまじない士	夜间的怪物一定几率不会变强	グロウブック的完成度达到 40%以上
暗黑のまじない士	全能力 +10	グロウブック的完成度达到 60%以上
战栗のまじない士	迷宫中的怪物不会主动攻击	グロウブック的完成度达到 80%以上
百识のまじない士	全能力 +25	グロウブック的完成度达到 100%
破灭のまじない士	暗属性攻击强化	该角色分支任务全部完成

ペペロン－

称号名称	效果	入手方法
半人前妖精さん	–	初期
お祭り妖精さん	ユナイトモ－ド时协力技槽增加	グロウブック的完成度达到 20%以上
健康な妖精さん	异常回复时间减少	グロウブック的完成度达到 40%以上
お手伝い妖精さん	全能力 +10	グロウブック的完成度达到 60%以上
コレクタ－妖精さん	怪物掉落物品增加	グロウブック的完成度达到 80%以上
一人前の妖精さん	全能力 +25	グロウブック的完成度达到 100%
大地の申し子	土属性攻击强化	该角色分支任务全部完成

エナ

称号名称	效果	入手方法
见习い机械技士	–	初期
特待生	完成课题后，成绩更好	グロウブック的完成度达到 20%以上
机敏な机械技士	使用道具时时间缩短	グロウブック的完成度达到 40%以上
新进气锐の机械技士	全能力 +10	グロウブック的完成度达到 60%以上
神速の机械技士	战斗时时间不会流逝	グロウブック的完成度达到 80%以上
熟练の机械技士	全能力 +25	グロウブック的完成度达到 100%
风雷の机械技士	风属性攻击强化	该角色分支任务全部完成

ゴト－

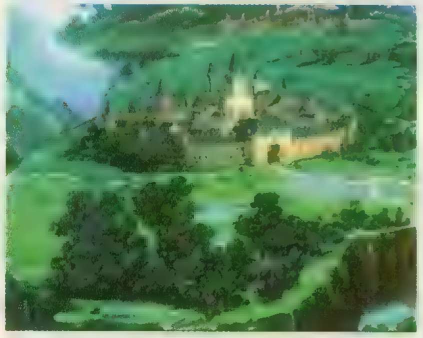
称号名称	效果	入手方法
放浪の着ぐるみ士	–	初期
调和の着ぐるみ士	协力槽初期值增加	グロウブック的完成度达到 20%以上
愈しの着ぐるみ士	战斗结束后回复一定量的 HP	グロウブック的完成度达到 40%以上
ラブリ－ビ－スト	全能力 +10	グロウブック的完成度达到 60%以上
お得意样着ぐるみ士	买道具时价格减少 20%	グロウブック的完成度达到 80%以上
ジェントルビ－スト	全能力 +25	グロウブック的完成度达到 100%
吟游诗兽	道具卖出价格增加	该角色分支任务全部完成

精灵学派 2　~衰落的学院与炼金术士们~

剧情小说 罗泽篇

作者·憨特菜

序章



孤高的炼金术学院——阿尔雷比斯。

自古以来,这所学校就以培养了无数举世闻名的炼金术士而享誉大陆,也是渴望炼金术之人向往的圣地。

然而近年来,学校不切实际的授课内容不断遭到质疑,教师们素质也持续下滑,再加上这个世界精灵力量的衰退,最终酿成了无法挽回的结果——失去精灵之力庇佑的学校,从悬浮的高空坠落于地面。而就像这校园的命运一样,学校的威严与盛名也随之荡然无存。

关键时刻,学校由一位特殊的人物进行了改革,经过几年时间的改造,入学的学生重新增加,经营状况逐渐好转,学校终于重现生机。

又是一个新学期,少男少女们怀着希望涌进校门,但是对于其中几个人来说,这将是完全崭新的开始……

第一章 彼岸

罗泽有点搞不清自己是在做梦还是在现实里。

自己在昨天前,应该还是维雷多夫家族的年轻管家,工作枯燥无味,而更早之前,与爷爷尤尔根一起练剑的时光连做梦都很难回忆起来了……他不止一次想过,是不是一辈子都要如此度过。但是现在,自己手里捧着的这件长袍,正是好多人做梦都想穿上的阿尔雷比斯学院校服。

罗泽满脸疑惑的抬起头,看向自己的女主人——维雷多夫家族的金发大小姐莉莉娅,这个和自己同岁的年轻女孩子显然正高兴得很。罗泽把目光又投向莉莉娅旁边的女仆维姆,那是个已经为维雷多夫家族效力数百年的精灵,到今天也没改变冒冒失失的毛病,什么事都没法在心里藏住,现在也同样如此。这二位到底在想什么?

罗泽的疑惑马上就得到了解答,莉莉娅笑容满面:"罗泽呀,告诉你一个好消息,从今天起,你就是阿尔雷比斯学院的学生了哦!而且是分到战术班,可以继续学你喜欢的剑术哦,开不开心?当然,想要去的话,你还有个任务哦——那就是继续照顾我这个主人~怎样,条件还是很优厚吧?好了好了,我们快出发吧,不然赶不上开学典礼了!"

……果然是这样。罗泽木然看向门口已经堆积如山的行李,毫无疑问,这是给他"准备"的。

阿尔雷比斯学院校长室。

现任校长泽普尔正在犯愁。就在几分钟前,他刚刚把玛尔塔理事长送出这个房间,却把一个大麻烦留了下来。按照常理来说,这位理事长大人扭转了学校的经济危机,让学校走出了困境,自己这个几乎被架空的校长只需要对她的每一句话点头说"是"就行了,但是玛尔塔这次提出的计划未免离谱得过分。

"明年开始关闭炼金科"?!开什么玩笑,没有炼金科的学校还能叫炼金术学校吗?望着历任校长的画像,泽普尔终于下定决心,找一个老朋友帮忙,只要他一出手,就算是玛尔塔也得犹豫再三吧?

出乎泽普尔意料的是,自己这个朋友的答复却含糊其辞:"母校的危机我当然不能坐视不管,但是想让那个女人闭嘴,你要满足我一个条件……"

夜深了,泽普尔看着丝毫没有迎接新生气氛的学校发呆。看来,这一年可不好过啊……

"这一年肯定不好过。"

开学第一天,罗泽面对眼前的混乱场面下了如是判断。

自己的班主任甘纳尔居然也是新来的,上课时第一件事,是把不服气的学生痛打了一顿;大小姐莉莉娅陷入亢奋状态,成天红着脸不知道在想什么事情;一个叫乌露利嘉的女生一口咬定,不是她手里的圆球绊倒自己,而是自己一脚踩坏了她的圆球……

当然最麻烦的事情,是一个红发大胸妹跑过来找罗泽搭讪,说以前见过他?!什么时候这世界变成女生搭讪男生了?!而且你这样跟我说话,会让我陷入危险啊……

"罗泽,为什么炼金科和战术班的课程会完全一样……"这是大小姐冲进教室后喊的第一句话,而第二句不出所料马上变成了转折,"罗泽——那女人是谁?!"

在学生们诧异的眼光中,莉莉娅挽起袖子开始和罗泽玩起了追逐战,直到一个细细的声音从门口传来:"咦,这不是艾特小姐吗?"

莉莉娅猛然刹住脚步,把说出这话的维姆揪住:"什么?你认识她?!她是谁?"

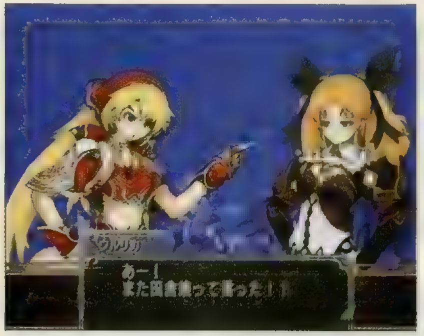
"那个,她不就是小时候和你还有罗泽先生一起玩的艾特小姐吗?"

尴尬的气氛持续了数秒,莉莉娅终于一拍脑袋:"哎呀,是艾特!""是我啊,莉莉娅!"

两个女生一下子变成了童年密友,嘻嘻哈哈相约着一起去采集素材,而罗泽则是在企图趁乱溜走的时候,被女仆维姆抓了个正着:"罗泽先生,莉莉娅小姐说,采集素材这种体力活儿还是要男生来干才行。"

有必要吗?刚才那位艾特小姐的蛮力怕是比我还大哩……在采集素材的路上,罗泽再次遭遇了那个叫乌露利嘉的女生,还没等到罗泽与她讨论恩怨,莉莉娅已经跳着脚大闹起来:"啊,又是你这个村姑!"

"说什么啊,你这个死贵族!"



"莉莉娅什么时候嘴巴上也变得这么粗鲁了?"罗泽扭头问维姆,维姆摇摇头:"不知道呢,小姐和那位乌露利嘉同学是同班,不知道为什么一见面就跟仇人一样……"

"不管是不是仇人,维雷多夫家的历代家主看到她这样会气死吧……"罗泽终于忍不住上去拉住莉莉娅,"大小姐,别跳了,你这样会把采集地的土都踩坏的……"

"啊?咦?"莉莉娅呆呆地看着自己的脚下,那乱糟糟一团显然已经不是课程里要求的采集条件了。

"自作自受……"莉莉娅沮丧的离开时,罗泽听见乌露利嘉那边那个眼镜女生幽灵般飘出这么一句。当然,自作自受的大小姐肯定不会认为是自己的错,回到工房就把主要责任推到了罗泽身上。于是,罗泽被逼着三更半夜跑到野外挖野菜,在森林里遇到了一个白发青年。

"和你们这些家伙战斗,真是毫无乐趣啊。"那青年一边说着,一边挥动右手的巨剑,瞬间将面前群聚的怪物一扫而空。

"好强的家伙……"罗泽在心里的惊叹似乎被对方探知,青年并未回头便察觉了他的存在,但是并未有任何敌意表现,倒是送给他一枚戒指,并告诉罗泽说,自己的力量也来自于这种戒指。

"好好体会一下这种力量吧。等下次见面再听听你的感想。"青年留下这句话后便离开了。

第二章 牵绊

"这个东西是很好用,但那人为什么要给我呢?"罗泽正看着戒指出神,不留神被莉莉娅的扇子敲醒:"想什么呢,维姆给你倒了茶哦,快喝呀!"

罗泽享用着水之精灵的茶艺,不由得又感慨起自己的生活来。自从和莉莉娅当了同学后,大小姐似乎不怎么拿自己当下人看待了,经常和他一起泡在工房里喝茶,而维姆也对自己的泡茶工作乐在其中,真是一副和谐的景象啊——但是,这个房间里,还有一点不协调的东西。

"罗泽,你这个戒指从哪里来的?"不协调的当然就是红发无脑大胸女艾特了,"上课时问你你也不说……"

"这个吗?"罗泽心说我也想知道对方是谁啊,"一个……嗯,朋友送的。"

"朋友?莉莉娅以外的女孩子?"艾特大声问道,"那可真是新闻哦!"

不好了,房间的温度下降了……罗泽暗暗叫苦:"别胡说,是个男人啦。"

"我说你们在嘀嘀咕咕什么?"莉莉娅忍不住又举起扇子,就在罗泽盘算着要怎样让她平息不满时,一个声音解了围:"主人,我来了。"

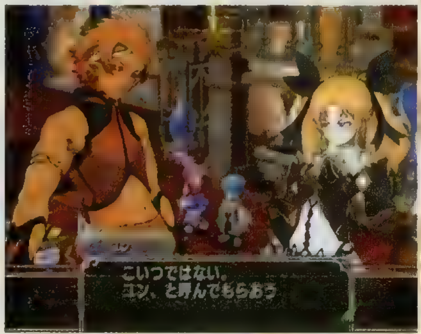
众人一起循声望去,只见一个身着红色衣服,深色皮肤的高大青年正站在门口。只见莉莉娅迅速恢复了淑女的姿态:"来得正好,诸位,我来介绍一下,这位是云,火之精灵——云,这两个是我的朋友和……唔,随从!"

罗泽对自己被列为"随从"倒没什么意见,不过这位火之精灵来做什么?对此莉莉娅解释道:"云已经和我签订契约了,今后会在工房工作。"

话音未落,角落里茶壶杯子劈里啪啦打落一地,维姆两眼饱含泪光:"这是怎怎怎么回事?小姐?!你已经有了我了,为什么还要和这种相貌粗野的家伙签订契约?!"

"相貌粗野?你这说谁呢?"云瞥了她一眼,"是你们家小姐花钱雇我的OK?"

"钱?现在不是说钱的问题!总之你是花钱……什么?花钱雇的?"



乌露利嘉♥小故事

克洛薇的活力药剂

"呐，克洛薇，你在呀？"乌露利嘉刚刚走进工房，几乎没有注意到这个同伴的存在。

"……你那反应，还真是失礼啊……"

"不，不是！"虽然眼镜少女语气没有变化，乌露利嘉却瞬时感觉死神正在微笑着抚摸自己的后背，"只是……你一个人在工房感觉有点不自然就……而且，你又不是要做什么的样子。"

"只是稍微有点事想得入神而已……"

"呼……"看到气氛缓和，哥特也插嘴进来，"其实很早以前就想问了……为什么你会对诅咒感兴趣？"

"不是诅咒，是咒语……"克洛薇似乎陷入了很久远的回忆，"我在读书的时候，总是听到从外面传进来的其它孩子们嬉戏的声音……"

"哦哦，你是为了像那些孩子们一样有活力，才开始学咒语的？"佩佩隆马上接口，但是被克洛薇打了回去："那些孩子们的声音吵得要命，搞得我很烦，那时候想着'那些家伙消失掉就好了'，于是……"

"……"来自北方的冷空气提前路过，房间里连炼金炉似乎都冻结了。直到魔女继续开口："刚才我说的，难道你们不觉得好笑吗？"

"笑不出来啦……"乌露利嘉松了口气，"不过，现在的克洛薇已经比较有活力了呢。"

"说得也是……那么，说到健康，今天的咒语是这个。"克洛薇从背后拿出一个瓶子，"只要喝了这药，就会越来越健康的，划时代的祝福药水……"

"你又做了什么？"众人一起大汗，"药水这东西，算不上是咒语吧？"

克洛薇的眼镜泛上危险的光："细节小事就不要太去在意了……来……"

乌露利嘉条件反射般打了个冷战："我，我本来就非常有活力！"

"我也是！"艾纳也马上反应过来，拼命做出阳光少年的笑容，"哎呀，今天真的是，状态出奇地好啊！"

面对众人的表态，克洛薇不以为意："既然没有人自愿的话……嗯，这是绿色的药水，就由跟绿色有缘的妖精……"

"唉唉唉！哪有这样的理由啊!?"佩佩隆当即面如土色，而其他同伴马上调转枪口："好！加油啊，佩佩隆！是你的话，无论喝什么都死不了的吧？"

"你们说得真是过分哪……呜，呜。"克洛薇发出类似哭的声音，但听上去好像是在念深恶痛绝的论文。

佩佩隆嫁嫁汗："大姐，你那种哭泣声，就算是我也不会上当的。"

"真遗憾……那么，就去找别人试试吧……"魔女如幽灵般飘出门去之后，唯一有正常人思考能力的艾纳喊了一声："怎么办？不去管吗？"

"……去看看吧，虽然不能阻止，但要是遇到什么问题，至少也可以做好处理善后。"乌露利嘉是团队中第二正常的。

"你的朋友？嗯，刚才看到了哦。"路上同学提供的情报令乌露利嘉等人毛骨悚然，"她带着奇怪的药水，嘿嘿笑着，朝教师楼走去了……"

就像要证实不祥的预感般，刚刚赶到教师楼，众人便听到一声凄厉的惨叫："刚刚那是……托尼老师的声音？来，来迟了一步吗?!"

果然，预料中的罪犯正站在受害者身边，哥特以哀悼的沉痛语气下了定语："你果然下手了……"

"不是……我来的时候，他已经倒下了……"克洛薇用那平静的语气辩解着，但问题是——受害者嘴里正有绿色的液体流出。她朝地上看了一眼，若无其事地递出药瓶："乌露利嘉，帮我拿一下——嗯，这么一来，犯人就变成乌露利嘉了……"

"……怎么可能！"

"不过，这只是咒语太过有效的缘故……醒过来后，他

一定会比以前更加有活力的……"克洛薇缓缓说着，中途顿了一下，"——大概。"

"死，嗯……"地上的尸体发出了一声呻吟，让众人都松了口气："不管怎样，至少还活着嘛。"

"呜……为什么我会睡在地板上？"托尼老师揉着脑袋。

"一定是，工作过头了……肯定是……"在克洛薇的催眠下，托尼老师决定去发泄多余的活力，然后魔女微笑着转过身来，"既然已经被证明没问题了……来，这是妖精先生的份……"

佩佩隆绝望地挣扎着："可，可是，既然已经知道效果了，就算我不喝也……"

"托尼老师还不够……要让健康的人，更加健康起来才有意思……"

在大家劝说下，佩佩隆终于一口气将那个可怕的液体喝光，而众人也怀着好奇的心情围在他周围。看上去这次真的效果不错，直到佩佩隆突然豪叫着跑了出去，外面传来学生和老师的惊呼："呀啊啊！教室……教室被弄得一团糟！""别胡来啊，你这家伙！呜啊啊……"

"看来有效过头了……"克洛薇小小的叹了口气，好像在说一只被放弃的青蛙。

"那么，怎样才能阻止？"哥特提出了最关键的问题。

克洛薇不动声色："我想等体力用完了，自然就会停下来吧……"

"体力用尽……佩佩隆的体力啊？"乌露利嘉苦着脸，"到那时候都不知产生多大的损害了……"

"那样的话，就只有用武力去耗尽他体力……"

"喂喂！"乌露利嘉敏感的意识到了问题，"你也会一起来对吧？"

"唉……？"克洛薇的表情好像很惊讶，"跟那家伙战斗的话，会死人的……？"

"……给我负起责任来！"

一通折腾后，众人终于把佩佩隆制服，让他恢复了神志，这时候的佩佩隆还浑然不觉："我做了一个恐怖的梦，我把学校破坏了……"

"要真是一场梦就好了……"乌露利嘉叹了口气，"现实无论什么时候，都是残酷的……"

"唉？什么意思？"

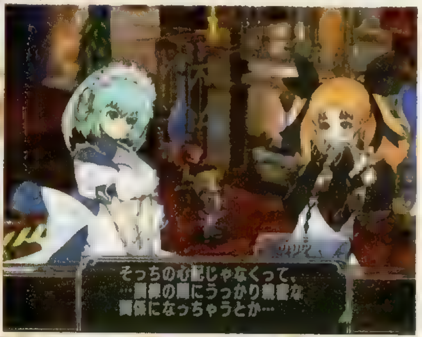
"发现了！在那里。"理事长和风纪委员适时出现，"你作为在校内肆意破坏的现行犯被逮捕了！来人，把他带走！"

"等，等一下！我又没做什么坏事……救命啊大姐！"

"维姆～你给我冷静点啦！"莉莉娅抓着维姆的耳朵把她提到空中晃来晃去，水之精灵不停发出哀叫，"云和你签订的契约不同，他是签的雇佣合同，一年500万啦。"

"呜呜呜，小姐我知错啦，脑袋要被摇掉了啦……"

500万哦？房间里唯一对这个数字有概念的大概就只有罗泽了，这笔钱用来做什么不好啊："大小姐，现在工房不缺人手吧？"



"哼，我知道啊，只不过想着多一个帮手，就可以和你……"莉莉娅声音越来越低，似乎是说什么"享受二人时光"之类的，但很快发现不对，声音又高了起来，"当然，那个，只有你一个人实在靠不住嘛！"

"嗯？我这个随从这么靠不住啊？"罗泽这句话引来了云的冷笑："靠不靠得住，我们过两招就知道了吧。"

刚刚获得戒指之力，罗泽当然不会拒绝这个挑战，两个人眼瞪眼朝门外走，让莉莉娅不知所措："嗯，嗯？不要乱来啊，我只是……想让罗泽高兴一下嘛。"

她最后那句话完全淹没在嘈杂中，倒是维姆还想着收拾局面："云先生，你也帮帮忙吧，主人现在很烦恼耶！"

云没回头："抱歉，我只会用自己的方式处理问题。"

打过一架后，罗泽和云都承认了对方的实力，果然男人之间要彼此认同，只能靠拳头么……

今天的课又一次提前结束，原因是甘纳尔老师在讲课时听到外面有女生惨叫，于是丢下所有学生救美去了……罗泽打算去工房看看，不料在路上和一个小东西撞个满怀。这个小家伙是什么，精灵？好像是个小女孩的形象嘛？奇怪，她那么警惕的看着自己，我那么像怪叔叔吗？

"等等啦，乌琉！真是的，别一个人随便乱跑了啦！"一个耳熟的声音，原来是那个乌露利嘉，看来这个小精灵是她的？对于罗泽的疑问，乌露利嘉显得很得意："当然是我的啦，羡慕吧羡慕吧？用了10年才孵出来的……你没有哦，你没有哦！"

"……没有就没有。"罗泽正打算反击点什么，工房那边传来莉莉娅的尖叫，大小姐又出了什么事？不过也好，正好摆脱这丫头。

但是莉莉娅尖叫的原因却让罗泽彻底无语——她这时正趴在一个大大的史莱姆身上，好像对方是一个水床："啊啊啊，果冻君，这是真正的果冻君……啊～这种软软的感触，好爽啊～"

史莱姆的反应也不像在反抗："住手啊，我会，会有感觉的……"

"……"罗泽哭笑不得，赶紧和两个精灵一起把她从史莱姆身上拽下来，只见莉莉娅香汗淋漓满脸通红气喘吁吁，而史莱姆也是悲痛无比："呜呜，我被玷污了，以后嫁不出去了……"

"莉莉娅原来这么喜欢史莱姆啊。"艾特看来没赶上最精彩的那一幕。

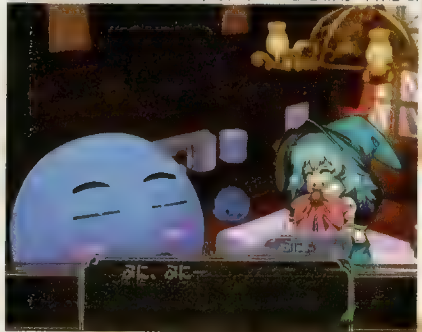
"哈啊？我，我可没说喜欢……"莉莉娅捂着脸，"也不是讨厌……总之那种软软的感触让我越摸越有感觉，越摸越停不了手，越摸越兴奋……"

艾特点了点头："真下流。"

"我，我才没有，别把我想得那么……"

"那你到底是喜欢史莱姆还是罗泽？"

这句话让莉莉娅又陷入了语无伦次的妄想状态："那个，罗泽和果冻是没有可比性的，现在本人又在面前你叫我怎么



……”一阵混乱之后得知这个史莱姆是来找自己的兄弟，莉莉娅又兴奋起来：“还有两只啊，我一定要找到它们，绑架……不，保护起来！”

“啊，人类真讨厌啊！”史莱姆喃喃自语，“我还是赶紧找到大哥、三弟和妹妹回乡下去吧……”

“什么？你们还有妹妹！”莉莉娅尖叫着，拖上一票手下就往门外冲，“果冻的妹妹啊，女性的果冻，一定更有感觉！”

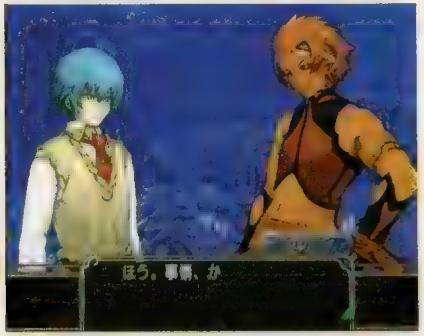
不过莉莉娅最后还是失望了，因为史莱姆三兄弟的妹妹，居然是个人类小女孩“噗尼”……原来这是三兄弟以前捡到的人类小孩，真不知道是怎么把她养到这么大的，总之小姑娘现在只会说史莱姆语“噗哟噗哟”。在莉莉娅的坚持下，三个史莱姆和一个小萝莉也在工房定居了。

第三章 鸣动

自从史莱姆兄妹来到工房后，罗泽多了两个任务，一是在大小姐发花痴时提前通知史莱姆们逃走，二是对付前来寻仇的其他史莱姆……在这种混乱的生活中，不知不觉迎来了夏天。这天，莉莉娅发现调合材料不够用，照例打发云出去搜集，毕竟是500万的薪水啊，不能让他偷懒。但是维姆却对此大为不满：“为什么老是云去啊？小姐你忘记我了吗？罗泽先生，您也帮我说说话啊！”

“你怎么突然说这个？”莉莉娅完全没听懂维姆到底不满什么，不过维姆的执念让她终于也不耐烦了，“算了算了，你们干脆一起去吧，谁先把材料找齐谁赢！……罗泽，你做见证人！”

要跟着两个精灵跑可不容易，很快罗泽就被云和维姆甩在身后，只好一个人慢慢看风景。往森林深处走了一会儿，他意外的发现云正在前方。



“哟，管家，”云抬头看看他，“你该跟着女仆吧？”

“我跟谁都行，不过你这么悠闲的样子不怕输吗？”

“我对这种比赛才不在乎呢。”云饶有兴致地反问，“管家，你关心的又是什么，和我一样是为了钱么？”

罗泽苦笑一声。他和这个精灵不一样，是自幼就被卖到维雷多夫家了，也算慢慢建立了感情吧。云对罗泽的答复不以为然：“感情没什么大不了的，决定我积极性的就是钱，没钱的事情我才不做。不过，多谢你的意见，我会注意女仆的感想的。”

罗泽有点诧异，因为云是朝出口走去的，最后他忍不住开口：“你去哪里？不比了吗？”

云指指出口：“呵呵，还比什么啊。你没听到声音吗？”

出口处传来了莉莉娅的大叫：“笨蛋笨蛋！东西全部采错了，你果然只配给我端茶倒水，还有帮我按摩酸痛的肩膀！”

“那个，小姐，”女仆还在抗议，“胸部不够大的话，肩膀一般是不会酸痛的……”

“什么？！你你你这个家伙竟敢诋毁我？！看我今天怎么收拾你！！”

“啊啊啊，小姐我知错了啦，头摇的要掉下来了啦……”

很显然，莉莉娅又对维姆使出提耳朵的必杀技了。罗泽苦笑着向出口走去，算了，这样也好……

当然，夏天对罗泽来说还有件麻烦事，那就是甘纳尔老师为学生们准备的海滩特训。超出预料之外的怪物让战斗班学生们叫苦不迭，除了艾特还在用蛮力对抗之外，几乎所有人都力尽不支倒下，结果因为不放心罗泽跑来监视的莉莉娅等人被抓了壮丁，不得不负责将学生拖回营地的任务，把大小姐累得气喘吁吁。

而就在这时候，甘纳尔还在进行无用的鼓励：“很好，今天表现都不错，我很欣慰！毕业后我会把最优秀的人招入麾下做我的战士的！”

“不用劳您大驾了……”维姆有气无力的应着。

“甘纳尔老师，战士是不是很帅气啊？”提出这个问题的是艾特——她看来已经把所有怪物都干掉了。但是莉莉娅关心的是，伤员里并没有罗泽的影子，她询问艾特的结果是罗泽说自己有点事，让别人先走。

“有事？”莉莉娅又开始胡思乱想，“他能有啥事……”

这时候的罗泽，正愕然看着最初那个白发男子将一个精灵斩灭。对于罗泽的质问，男子回答：“杀掉？这个你可搞错了。它们不是死掉了，而是消失了哦。回到他们原来的世界去了。”

“原来的世界……你的剑有这个功能吗？”罗泽看看自己手里戒指变成的剑，“你为什么要把它给我呢？”

“你不是很讨厌精灵么？”男人反问，“就是这样我才把戒指给你啊。不过现在的你，居然没有一丝杀气，这倒很让我意外。”

“我？讨厌精灵？”罗泽大惑不解，“你到底是谁？”

“呵呵，今天你的质问太多了，对我很不公平啊。姑且回答你一个吧，我叫鲁里希——”男子说着便转身离开，“因为还有约定所以要先走了，不过以后还有见面的机会。后会有期！”

第四章 错综

校庆快到了。对于学校出现的各种诡异生物，理事长玛尔塔可一直是安之若素的，甚至还说出“不管是人类还是别的什么生物，想要学习都是可以接受的嘛”这种话，于是精灵啊史莱姆啊纷纷招摇过市。不过在这些“生物”里有一个正宗人类却是一点都不想来，那是艾特的弟弟艾纳——一个女性化的名字，和男性化名字的姐姐刚好相反，据说姐弟俩当初是以腕力决定名字的……

当然，艾纳小弟对姐姐的怨恨不止于此，只不过由于无法胜过艾特的怪力，只好把怨念都发泄去制造机械，为此还特意加入了和艾特对立的乌露利嘉那一派。对此艾特倒不在意，按照她的说法，她其实很关心弟弟来着。

这天下午，罗泽看到艾特正蹲在角落里偷窥什么。奇怪，这个从来不用脑子的女人怎么这么谨慎？罗泽屏住气息，顺着她的视线望去，原来是两个小不点艾纳和噗尼正在聊天，姑且不论怎么沟通，看艾纳那脸红的样子……嗯，有趣，真有趣。

“哦哦，好有趣！”很快，跟在后面偷窥的名单就增加了莉莉娅、云、维姆等人，史莱姆兄弟却坚持认为这是“纯洁的友谊”，并驱散了围观的众人，这让艾特异常不满：“可恶，不是这些果冻捣乱，艾纳就可以和噗尼交往了，那时候艾纳就会来我们这边了……都是那些果冻的错！”

第二天，罗泽发现史莱姆三兄弟居然不见了，留下孤零零的噗尼一个人在工房里大哭，刚来的艾特却在那边怪模怪样：“乖哦，噗尼妹妹，我可是不知道果冻君在哪里哦。”

……这不是此地无银吗？莉莉娅马上叉起腰：“你骗人也要有点技术吧，说实话，把我家的果冻藏到哪里了？”

艾特终于交代了自己的罪行，这女人还真够狠的，居然把史莱姆兄弟丢到了学校熔炉的炉膛里……

艾特在发愁怎么跟弟弟交代时，另外一边炼金科的老师托尼老师也在头痛。毕竟被理事长委以“说服学生放弃校庆”这差事可不好办，而一向和自己不对眼的甘纳尔情绪也反常。当然最关键的是，自己手下的学生乌露利嘉那一小撮人，绝对不是省油的灯。要是让他们知道废除校庆，不定闹出啥事呢。

“这样好吗玛尔塔，今年的新生似乎是要必死捍卫自己的权利呢。”校长室里，一个大型玩偶正在和理事长聊天，两人似乎非常熟识的样子。而玛尔塔也是完全不隐瞒：“放心吧哥特，交完学费的学生就只是棋子而已，说什么就做什么啊……”

被称作“哥特”的玩偶嘿嘿笑起来：“你还是那么坏啊，骗了学生，也骗了世间所有的男人。”

“哎呀，被骗的是我好不好？”已近中年的玛尔塔居然对这个玩偶撒起娇来，“你现在居然成了……”

“理事长，我听到了一些很在意的传闻，请您确认一下！”玛尔塔还没说完，冲进两个女学生来。玛尔塔有点恼怒“我说谁呢，原来是维雷多夫的大小姐。今天大驾光临有什么事吗？”

“我听说了一些事。”莉莉娅冷笑着，旁边的女生居然是一向和她对立的乌露利嘉：“听说明年炼金科会废止？”

还没等玛尔塔说话，两个女生就继续尖锐地说下去：“要是真的那我可就困扰了，家父可是因为我有这方面的需求，才会让我来这所学校就读，他答应给学校那笔赞助经费也是因为这个原因哪。”“还有喔，理事长，我听到传闻说你只顾敲诈学费，收钱之后就想方设法把人赶走哦？”

“这个，这个，这都是谣言！”玛尔塔已经顾不上问她们从哪儿听说的了。

莉莉娅微笑着打开扇子：“所谓无风不起浪啊，理事长，这些传言要是让学生知道——不，哪怕只是学校的股东们知道……”

“你，你们想要做什么？”

“唉呀呀，理事长，您别说得好像我们在威胁您一样嘛。”莉莉娅不愧是见过世面的，“都说了只是传言嘛。不过这传言真讨厌，对吧？”

“对对，都是讨厌的传言！”玛尔塔知道这是有台阶可下了，“炼金科怎么可能会被废止，都是谣言！”

“哦哦……那就好……”莉莉娅这边看来安抚下去了，乌露利嘉那边又抛出一个问题：“啊，对了，还有校庆……”

“当然要举行啦！”

就这样，原本要废止的校庆，就在两个女生的努力下得以恢复了。当然，理事长心里把这两个小丫头绞死了多少次，那还真难说。

第五章 未知

这几天，罗泽一直被一个梦困扰，在梦里老是重复着鲁里希跟自己说的话，让他醒来后每每大惑不解。为什么那男人说自己讨厌精灵呢？然后在校庆当天，罗泽发现了一个更严重的事情——那个戒指拿不下来了！

当然，这只是罗泽的小小麻烦。对阿尔雷比斯学院的其他师生来说，校庆这天是非常欢乐而热闹的，甚至理事长玛尔塔在发现校庆让自己大赚一把后，居然撒起了鲜花，这还真是个务实的女人哪……

罗泽就在人群中散步，同班同学似乎都去参加格斗大会

了，大小姐应该正和维姆到处凑热闹，云不知道躲在哪个角落……这么看来，今天自己是有个悠闲的假期了？这个念头刚刚从脑海里划过，就被一只小手抓住，看噗尼紧张的样子，多半是她三个史莱姆哥哥又惹事儿了吧？罗泽跟着她跑到学校操场的一侧，这才发现闯的祸还不小，三兄弟为了给噗尼捞金鱼，居然把水槽里的水都给吸干了……现在哥仨涨成了快两米的特大号果冻，困在原地动弹不得，只好晒太阳蒸发水分，噗尼那个气啊，指着三个哥哥"噗尼噗尼"一阵训斥，虽然罗泽听不懂，但看三兄弟难堪的表情，肯定不是什么好话。

噗尼的怨气稍微小了点以后，罗泽拉着她离开丢人现眼的三兄弟，今天看来小萝莉是没有好心情了，带她去工房呆着吧。

而这时在工房里，莉莉娅正陷入空前沮丧的状态，原来她还在为前几天丢脸的事情烦恼：大小姐为了引起罗泽注意，不惜"降尊屈贵"地找到乌露利嘉那边看上去最有知识的眼镜少女克洛薇，请她帮忙制作香水，结果那魔女配出的香水把莉莉娅变成了史莱姆，害得她几天不敢出门，校庆也在自怨自艾，压根没注意到罗泽已经进门了。

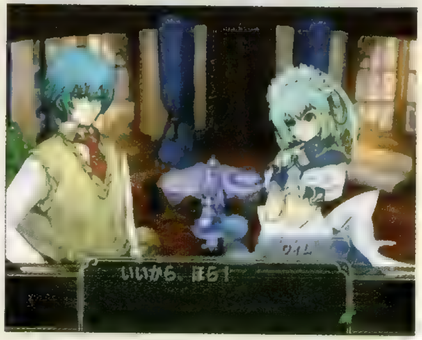
"呜呜，罗泽啊，他看到我那个样子一定会扭头就走的……维姆，我一定嫁不出去了，让我孤老终生吧……"莉莉娅旁边的罗泽讶异地看向维姆，女仆朝他做了个"快去安慰一下"的手势。又要安慰吗？罗泽咳了一声，伸手去拍莉莉娅的肩膀，没想到正陷入妄想状态的大小姐一把把他抱住，还极其少女漫画的用粉拳捶他："你为什么总是惹我生气啊，为什么不能对我温柔一点呢。我这做的一切都是为了你啊，可是你老是不理我，不跟我说话。我就这么没有魅力吗，和你的主人在一起就令你这么困扰吗。罗泽你个笨蛋笨蛋笨蛋……"

"……"工房里所有人的都陷入黑线状态，最后还是维姆反应过来，抢在莉莉娅说出更离谱的话之前把她拉开："小姐，这个罗泽先生……是真的……"

"真的……真的……真的?!"莉莉娅突然跳起来，拼命想维持着自己的权威，"哎呀，罗泽！……你，你来的太晚了，真是失礼，想要主人等多久啊？"

"来晚了，真是抱歉。"罗泽想起刚才她说的话，脸上多了一些温柔。

听到这句话，莉莉娅一下子眉开眼笑："嘛，道歉就免了，



今天特别允许你和我一起去校庆……"

"是，小姐！"搭腔的不是罗泽，而是维姆，"所有东西都准备好了！"

莉莉娅的表情马上狰狞起来："维姆——今天，我要和罗泽两·个·人去逛校庆，明白了没？"

"是……"

热闹的校庆结束了。疯了一天的学生们大多进入梦乡，只有罗泽辗转难眠。不知道为什么，他回忆起小时候和爷爷尤尔根修炼时，很羡慕能和精灵签订契约的爷爷，然后又想起鲁里希说自己憎恨精灵……到底这个男人在说什么呢？

罗泽看着戒指，久久不得其解。

第六章 家族

冬天快到了。罗泽在走廊上遇到火之精灵云，他正和别人商讨酬劳的事情，看来是在没事的时候又替人打短工来着，一个精灵怎么对钱那么执着啊？

"想知道？"云对罗泽的疑问报以诡异的笑，"我记得，人类对情报也是要收费的哦？"

"……那算了。"

但是对云感兴趣的可不止是罗泽，准确的说，罗泽认识的所有人里，他自己算是最不八卦的一个了。艾特等人都对这件事感兴趣，于是一群人跑去找到莉莉娅，没想到莉莉娅这时候

追捕哥特的人

"啊，站在那边的同学，我想问点事情可以吗？"前往教室的路上，乌露利嘉被一个穿着铠甲的人叫住了，"啊，我不是什么可疑人，我呢，是最近被派到这地方执行任务的警察……"

乌露利嘉一下子紧张起来，自己过去干的大小坏事瞬间涌上心头："警察!? 我，我什么不知道，我什么都没做过啊！"

警察诧异地看看她："……慌慌张张的样子有点奇怪。

我只是听说有人目击到通缉犯有出现在这个学园，所以才来调查……"

"我不知道啊！总之我什么都没做就是了！"

"……那么，你就这样逃走了？"克洛薇叹了口气。

"嗯……"乌露利嘉还是心有余悸，"通常一听说是警察的话，大家都会有想逃开的念头不是吗！"

克洛薇继续幽灵式的揭发："果然是只要被讯问就会出污点的人呢……"

这时候，其他同伴也纷纷表示自己受到了盘问，乌露利嘉松了口气，但是对于警察说的那个"花言巧语迷惑女性，禽兽一样的男人"，大家都没印象，直到哥特咳了一声："那个人，找的应该是我。嘿嘿，年轻的时候，有过太多不良事迹。"

"喂，你是在开玩笑吧！那么我们岂不是犯罪者的同伴了？"

"通缉差不多就快过了时效了吧，我想。"哥特回答。

"犯罪这种事，直到被捕为止才称得上是犯罪吧……"克洛薇的发言一如既往危险。

"总之，只要让那位警察先生白跑一趟的话，就不会发生什么问题了。"佩佩隆不负责地总结道。

哥特露出微笑："呼呼呼，我猜到会有这种事，早就准备好作战方法了。"

"喂，没问题吗？"艾纳有点头痛地咨询同伴意见，"这样以来我们不就真的成为共犯了……"

克洛薇幽灵的语气传来："真的坚持不住了，只要把人交给对方不就得了……"

按照哥特的计划，乌露利嘉和克洛薇去找到那个警察说发现了通缉犯，将其引到后山。在前往后山的路上，乌露利嘉忍不住问起警察，为什么对这个犯人如此拼命，不料警察闻言悲愤起来："……我和它有私人恩怨！"

"恋人被强占了吗……"克洛薇理所当然推断出了这结论。

"原来如此，难怪会这么愤愤不平的样子。"

"嘴真刁啊，你们……不是恋人啦，是我母亲，那家伙伸出的毒手是我母亲！"警察不顾家丑已经外扬，好好发泄了一通对哥特的怨念，两个小姑娘在后面偷偷嘀咕："比想像中还要沉重呢，这话题……"

"……喂，作战的最后部分我还没听你说出来呢。把警察叫到在这种人迹罕见的地方，你到底打算做什么？"后山上的艾纳总算想起自己还有什么事情没问，在他的逼问下，哥特透露了自己的计划："警察一般都会马上向我冲过来，然后我呢就轻巧地一个转身回避，接下来往他背后一推……THE END。"

"喂！这不就是完完全全的犯罪了吗？"

"没问题的，下面会有佩佩隆接住他的。大概，最多就是昏倒过去吧。"

就在艾纳对自己身边的同伴感到不安时，栈道对面出现了目标，并且一眼就认出哥特："啊啊！你这家伙！终于……终于被我找到了！就算你不记得了，我也是一辈子都记住你了……乖乖束手就擒吧！"就象预先设计好的一样，警察大吼着冲过来，而哥特果然轻轻避过后推了致命的一把……但是，掉下去之后发出的声音却比预想恐怖得多。

"刚刚，真的没事吗？"乌露利嘉等人心惊胆战地朝山下看。

"啊，嗯……没问题，我可是扎实地把他接住了哦……"山下传来佩佩隆的声音，似乎很迟疑。

克洛薇毫不客气地揭穿他："可刚才明显听到地面剧烈撞击的声音哦……"

"啊……你个混蛋，哥特，这个仇恨我绝不会忘记的！"有一个很像警察的声音传来，接着是佩佩隆的大喊，"你们听，不是好好活着吗！"

"怎么听都是你在说话的声音啊。"

"看来又多了些没必要的工作，不赶紧下去的话……"哥特看乌露利嘉也要跟去，伸手挡住她，"在这等着比较好。说不定会有女孩子不能看的东西哦……"

"那算了……反正我只是有话想对你说——我已经听说了，都是你不对，对吧？"

"……说得也是，"哥特倒是很老实的承认了，"但要是我被捕的话，会让全世界女性都很悲痛的……"

倒显得很职业："我虽然雇了他，但是我对别人的隐私可没有兴趣。"

就在众人打算放弃时，云的秘密自己出现了。

某个繁忙的下午，乌露利嘉那边工房来了一个小女孩，进门就直截了当发问："云在哪儿？"

"哦呀呀，"先迎上来的是自诩全年龄女性偶像的哥特，"有可爱的客人来了哦。"

旁边过来凑趣的是乌露利嘉工房另一个话宝佩佩隆："怎么怎么，森林偶像评选的裁判来了吗？"

"少废话，满身汗臭的大叔。"小女孩一句就把佩佩隆顶了回去。

哥特有点尴尬："哈哈，真是说话不饶人的女孩子啊……"

小女孩翻他个白眼："住嘴，口臭的家伙。"

"口，口臭……"

小女孩没理会这两个话宝，走到乌露利嘉面前："云在哪儿？"

"云？那个大小姐那边的啊……不大清楚。"乌露利嘉装出一副前辈的样子，"一个人在学校里会迷路哦，要不要大姐姐陪你找？"

"别靠近我，笨蛋。"小女孩转身扬长而去，幸免于难的艾纳和克洛薇在角落里暗暗抹汗："好在我没上去说话……"

没过多久，工房的门又打开了，这次是云和罗泽："你们

有没有看到一个女孩子来过？"

克洛薇指指他们身后："刚走。"

"哦，那告辞了。"

"等一下，"克洛薇接口道，"你要不要把这个问题解决一下？"

"嗯？"云这才发现乌露利嘉等人正蹲在墙角画圈，叹了口气："抱歉，一会儿回来赔罪。"

艾纳看看那几个可怜的家伙，忍不住问关系还算好的罗泽："那个可怕的小鬼是谁？"

罗泽挠挠头，和云有关系的小女孩？记得以前云曾经说过，要给女儿准备生日礼物……难道这孩子是云的女儿？

"嗯，差不多是这样。"对罗泽的疑问，云没有否认，"那种讨厌性格，肯定就是柯罗娜了……不过她不是我亲生女儿，是我上一个契约人的女儿。3年前那个契约人去世了，我就照顾这孩子到现在。"

这可是意外消息。按理说契约人死亡，精灵的契约也就解除了，而云这个嗜钱如命的家伙居然会主动为前任主人照顾遗孤，实在出乎罗泽意料之外。

对罗泽这个惊讶反应，云显得有点委屈："喂喂，我就那么像没感情的人啊？少废话了，跟我一起去找人！"

折腾半天后，两人终于把柯罗娜找到了，云松了口气："你不好好在家里呆着，来这里做什么？"

"没给我生日礼物，所以我来找你要。"柯罗娜理直气壮，看来云还真是把这孩子宠得不轻。云也只有叹口气："好啦好啦，我知道了，回家再说——罗泽，接下来就拜托你了。"

目送这对父女离去，罗泽有点奇怪，云要拜托自己什么？

"刚才那小鬼，你认识吧？"一个幽怨的声音传来，是炼金科的托尼老师。罗泽打了个激灵，看来那位小祖宗还惹了不止一个人哪。果然，受害者接连出现了："把那么讨厌的小孩带来，你要负责！""我的自尊心都被伤透了……"

罗泽预感到情况不妙："等一下，这不是我的……"

"少废话！"乌露利嘉打断他，"你就代替她接受惩罚吧！"

罗泽被殴打的惨叫声响彻学院上空。

第七章 茶会

拜甘纳尔老师异想天开的特训所赐，罗泽等人成功登上雪山后，被暴风雪困在了山洞中，进退不得。罗泽皱着眉头，清点了一下和自己一起被困的人员：嗯，正在生火取暖的云，躺在地上的莉莉娅和正在给大小姐按摩腰部的维姆，一动不动的史莱姆兄妹，兴高采烈的艾特……嗯，还有被艾特塞进口袋带来的倒霉孩子艾纳。总算知道艾纳为什么提起自己姐姐就咬牙切齿了……

大家对眼前处境一筹莫展时，莉莉娅又开始了妄想："到了雪山，孤男寡女能做什么呢？"

在众人愕然的眼神中，莉莉娅站起来，发出女孩子的娇嗔："啊，我，我现在好困……"

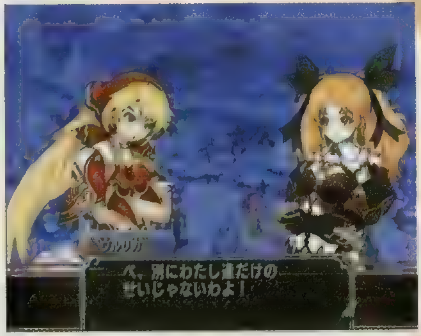
紧接着她又跳到一边模仿男孩子的声音："不行！睡着了就会死了！……可是我现在身体已经冻僵了啊……没关系，我来用我的身体为你取暖！"

"小姐又开始了吗？"维姆哀叹着，而莉莉娅的独角戏表演越来越过火："来吧，把湿衣服脱了吧！……啊，不行，好害羞……笨蛋，现在哪是害羞的时候！——于是两个人就这样的跨过了那条界线……啊啊啊……"

就在大小姐的妄想越来越偏向H时，试图阻止噗尼过早接受教育的史莱姆三兄弟发现了严重问题：因为气温过低，它们快冻成冰坨了。

"既然这样，趁着风雪减小的机会，我们先逃下山吧！"云终于说出了罗泽最想听到的话。

下山的一路上真是哀鸿遍野，罗泽等人不停遇到被风雪困住的同学，就在束手无策时，前来支援的炼金科学生与他



们会合了，而且还正是乌露利嘉他们。莉莉娅与乌露利嘉照例的斗嘴后，克洛薇带来了噩耗：甘纳尔老师又放出了新的怪物，正在山下等着大家呢。

"那个老师，是想把所有的学生都杀死吗？"

不管怎样，救治伤员是炼金科擅长的工作，把同学交给他们后罗泽继续下山，遇到了一个白发男子，罗泽暗暗戒备：鲁里希这家伙，为什么出现在这里？

当然艾特对这些事并不了解："那个！我们现在有点找不到路了，你知道怎么走吗？"

"嗯，差不多吧，我刚从那边过来。"鲁里希的回答很微妙。

"真的？太好了！"艾特一点戒备都没有，罗泽为了防止意外，紧跟在鲁里希身后，不料这让莉莉娅和维姆起了歪心思，主仆两人一边走一边议论："什么嘛，罗泽跟个男人走那么近，难道……""小姐，您想象力有点过头了哦。""噗尼噗尼。"两人扭头看向加入讨论的噗尼，旁边的史莱姆咳了一声："噗尼说，罗泽是'受'……"

"真是一群精神的孩子啊，"鲁里希看了看后面，"怎么，你不和他们一起走吗？"

罗泽没理他。

"放心，我会信守约定的。不过……现在我也该走了，我可不是那种喜欢显山露水的人哦……"鲁里希停下来用手指了指前方，"顺着这里走很快就到学院了。你们老师准备的'礼……物'也在那里吧。我在这里等你，解决了以后你大可以过来找我，我不会走的。"

看着罗泽等人远去的背影，鲁里希脸上露出严肃的表情："大概……是时候了吧。"

第八章 预言

罗泽对过去的记忆越来越清晰。没错，过去爷爷是有契约精灵的，自己也曾经和它很默契……但是后来，为什么那个精灵不见了呢？

"哎呀，你是……"学院旁边的山谷，鲁里希略带意外地看

着面前的老者,"你竟然能找到这个地方啊,尤尔根。"

罗泽的爷爷尤尔根微微一笑:"刚好参加孙子的家长会,听他说戒指的事就猜是你了,你的气息可完全没变啊。"

鲁里希耸耸肩:"是吗?我可完全没感觉到你的存在呢。实在是太衰弱了。"

"呵呵,我都这把年纪了,没有办法啊……"

"那么,你找我有什么事情?我想我们已经不想有机会再见了吧。"

尤尔根收起笑容:"你想对我孙子做什么?"

"你说戒指吗?"鲁里希摸着下巴,"那本来就是你的东西吧,还给他不是很正常吗?"

"你……不要多管闲事。"

鲁里希的眼神也露出凶光:"是吗,看来,不能让你碍事才行哪……"

短暂的交手过后,尤尔根被打倒在地,而鲁里希的计划,显然也包括了把老人作为其中一环……

就在鲁里希和尤尔根在后山对决时,学校里也正热闹无比,不过原因是甘纳尔居然当着家长的面把学生们投入特训地狱……罗泽则因为长期处理和史莱姆的纠纷,获得了史莱姆王国大使颁发的"荣誉史莱姆居民"证书,真是不知道这东西到底有什么用?送走大使后,泽普尔校长突然来访,说他的爷爷尤尔根在活动结束后没有回来,同时失踪的还有个"白色头发看上去很轻浮的人"。

鲁里希!罗泽马上想起了符合这个形象的人,正待冲出去找老爷子,却被维姆拦住了:"罗泽先生,等等!那个人是鲁里希吧?我听尤尔根先生说了……"

罗泽有些诧异:"那个老头子跟你说这些做什么……"

"我也不知道,不过,罗泽先生的戒指的事情我已经知道了,那个戒指是可以在这个世界消灭精灵的。"

"……你想说什么,说我很危险?"

"不是,那个怎么说呢,尤尔根先生很担心你,怕你会讨厌精灵……"

"讨厌吗……这么说,是那个精灵背叛了爷爷没错。"

"不,其实是尤尔根先生的问题……"

"是因为精灵背叛了爷爷,才让爷爷失去剑士的荣誉吧?"

"不是这样的,啊呀呀,到底要怎么说,尤尔根爷爷过去是这个戒指的所有者……那个时候,尤尔根先生认识了一个

年轻的剑士,那个人就是鲁里希,那个……"

但是这时的罗泽,已经被一股莫名的愤怒情绪所支配,他只想起因为没有了精灵加护,爷爷不再拿剑,自己也因此才被送去做佣人……十年前的愤怒一下子涌上心头,他失去理智地斩了维姆一刀,转身跑出门去。

第九章 再造诗篇

这是个精灵的世界。光之精灵和暗之精灵支配着这个世界,但是有一天,光之精灵想把所有的精灵都召回精灵界,暗之精灵不同意他的做法,于是和他约定,如果人类能把精灵的后代培养成熟,就放弃这个做法,在此之前精灵间不能再互相争斗。光之精灵并不打算停止行动,将力量给予了一些人,让他们去完成自己的计划……

好不容易找到尤尔根,老头儿抛出的这个内幕却让罗泽目瞪口呆:"您的意思是,您作为当时最强的剑士被光之精灵选中了?"

"对……"老头子虽然身体不行了,回忆往事还是很带劲的,"十年前,我被选中成为精灵狩猎者,但是我没有同意,于是鲁里希成了替补者。他就和现在的你一样年轻,罗泽,但他一心只想着要修炼剑技,要变强,挑战强者。"

"所以和您交手了?"

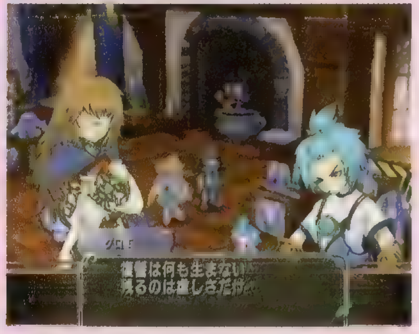
"对,真惭愧,最后一次和他打的时候我输掉了,我的精灵

乌露利嘉 小故事

艾纳的特训

艾纳和噗尼的关系一向不错,但是对史莱姆看不顺眼的也大有人在。这天下课后,两个高年级学生借故揍了艾纳一顿,当着噗尼的面挨打,这让艾纳非常不服气:"可恶,要是我带了武器……"

几个小时后,乌露利嘉等人对拼命改造机械的艾纳产生了兴趣,在得知他想要复仇的动机后,纷纷表示鄙视:"艾纳君,没有机械你什么都做不成呢。"



"住,住口!"

佩佩隆和哥特则是妖言惑众:"对方虽然人多,却没有带武器哦,你用武器去报复不也很不公平吗?"

正好武器零件出了故障,艾纳开始动摇:"唔……那么,要怎么做才好啊?"

"这还用说吗,当然是锻炼好身体,堂堂正正去还以颜色就行了。"两人异口同声,"男人的武器,归根来说就是自己的血肉之躯。"

"可是,我不擅长靠自身战斗啊……"

"让不擅长的事物永远不擅长下去的话,就没有丝毫未来可言……你赢不过你姐姐,不也是因为如此吗?"

"而且锻炼好身体,使用起机械来,不就有如顺水推舟了……小哥你说不定就能成为地上最强生物哦。"

"喔喔!?我还从来没想过呢……"少年的眼中泛起了光芒,"我明白了!请锻炼我吧!"

几分钟后,艾纳被装进调合药物的罐子里,哥特和佩佩隆坏笑着给罐子生火:"这是为了准备好能承受修行的体魄,总之先把火点起来。"

"等等!你想害死我吗?"

"没问题的,会小心用弱火慢慢蒸煮的啦。"罐子外的两人胡说八道,"从我个人经验角度看,人类的肌肤是越蒸煮越强劲。"

"那是怎样积累起来的鬼经验啊……哇,好烫,好烫!"

"人类,要是凭蒸煮就能变强的话就不用那么辛苦了……"克洛薇幽灵地叹着气。

罐子那边传来哀鸣:"你们两个!!既然知道就快救命啊!"

"在开始下一个训练时,大姐请拿好这个。"一行人来到海边的修炼场,佩佩隆把医药箱递给乌露利嘉,"你要为小哥包扎伤口。"

克洛薇的眼镜片泛出了光:"以受伤为前提的修行吗……有意思……"

"看看对面吧,接下来的修行是百人挑战!"佩佩隆指着远方的怪物军团,"将那怪物,凭小哥自己一人击退。"

艾纳循声望去:"……开玩笑的吧?数量那么多,我哪做得到……等一下!先把我的武器拿过来……呜哇啊啊!"

"这么快就被打倒了?"佩佩隆哼了一声:"真是没办法……大姐,轮到你了。"

"啊,嗯……咦?"乌露利嘉愕然看着药箱,"空的?"

"咦咦咦?那怎么可能……"佩佩隆突然想起来的样子,"啊,对了,上次在我受伤的时候全部用完了。"

哥特在一边哈哈笑了:"哈哈哈,你也是,疏忽大意啊。"

"……这可不是讪笑的时候吧,"乌露利嘉没好气地踹他们,"不赶快过去救人就麻烦了!"

"开什么玩笑……,要是普通人早就……"终于捡回一条命的艾纳爬起来,"可恶,仔细想想,你们所谓的修行一开始就不对劲……"

"……那种事,最初就应该明白才对……"克洛薇的声音飘过。

哥特耸耸肩:"不把自己的软弱当原因,居然责难起我们来了。"

"住口,我不干了!"艾纳扭头就跑,而哥特和佩佩隆也追了上去:"训练途中逃亡,抓住要枪毙哦!"

艾纳一口气跑回工房:"要快点把机械……呃,已经修好了?为什么……可恶,没时间考虑了!"

"呼呼呼,追到你了,小哥……"佩佩隆和哥特在门口拖出很长的阴影,"好啦,继续回去修行吧?我会比刚才更加严苛的……"

"开什么玩笑!那种修行谁要奉陪啊!"艾纳不假思索地装备上机械臂,"就算是要打倒你们……唔?怎么……机械出力不可思议……!呜哇啊啊!?这,这是怎回事……"

轰然一声,少年在墙上捶出一个洞,让两个居心不良的家伙吓得跳起来:"好厉害的拳头……难道修行已经有成果了?"

艾纳哭丧着脸,手臂乱舞:"没那种可能吧!可是,完全控制不住啊……呜哇啊啊,快,快躲开!"

"……仿佛看到了,"克洛薇远远看着屋内打成一团的三人,显然是那只机械臂占了上风,"太过依赖文明的人类,悲惨的末日了……"

"不,不是啊……我都说是这机械自己……随便动的……啊啊啊!我的肩膀要脱臼了!"

"真是,给我适可而止啊!"屋子眼看就要被拆掉,乌露利嘉终于忍不住尖叫起来,"再不住手我就武力干涉了!"

也被他送回精灵界……"

"那,那您为什么一直不告诉我?"

尤尔根叹了口气:"如果我告诉你是谁'消灭'了精灵,你会憎恨他吗?我不希望你因此而憎恨任何人,不想因此而背上负担,就像现在的你,不应该因此迁怒于精灵一样……"

罗泽沉默不语。

"如果你真的希望斩断什么的话,我希望你们能够击败鲁里希,代替十年前的我……"

"如果可以的话……"罗泽很不好意思地看着身后自己的同伴,维姆刚刚还被自己砍了一刀呢……

在大家帮助下,鲁里希终于被打败,但这家伙并没有失败的沮丧感,倒是好像放下了什么包袱:"啊,输了输了……真不甘心,输了就是这种感觉哦。哎,十年前要是有这样一战的话……"

罗泽叹了口气:"爷爷看来没说错,你这家伙只想着胜利。"

鲁里希不服气:"你现在不是也这么想?"

"我当然不像你这样。"

"是吗,那我以后又要和你战斗的时候你怎么办?"

"自然奉陪。"

罗泽等人走了很久,鲁里希还坐在地上,最后叹出一口气。终于输了,自己的生涯是不是该追求点别的了呢?

比如,嗯,好像有个一直追着自己要结婚的姑娘……?

他抬起头,那个女孩子不知道什么时候正笑意盈盈地站在面前。

最终章

阿尔雷比斯学院即将迎来这一年最重要的时刻。

"还有一周就毕业了,"学校最危险的老师甘纳尔在自己房间里自言自语,"真叫人感慨,本大爷的学生都要离校了,那今天去看看徒儿们都在干啥吧!"

乌露利嘉的工房里,乌露利嘉的情绪显然不高,在艾纳的询问下一下子爆发出来:"原来闹了半天,那个光之精灵才是罪魁祸首!现在它还装作若无其事,我可不能接受!"

"那又怎样,对方可是精灵的国王。你能有办法?"

"我知道,我只是不爽而已!"

"光之精灵……?"甘纳尔在窗外露出危险的表情,"瞒着本大爷居然遇到那么有趣的事情……可是,大家似乎有什么不满的样子?"

莉莉娅的工房里,罗泽也是一脸严肃,让艾特非常好奇,在追问下终于开口:"……我只是在想,那场骚乱的元凶而已。总觉得元凶们当时一定是在某个地方躲起来看热闹。"

云哼了一声:"所以说,你想事情总是那么歪曲。"

"……就知道你会这样说,所以我才不想说出来啊。"

"这里也是吗……带着忧郁的心情去毕业,那怎么得了!……好,看来我应该帮他们一把才行!"甘纳尔在窗外狞笑着。

于是第二天,学生们听到了这么一个广播:"紧急通知。现在我叫到的学生,请即刻到本大爷的房间里集合。战斗技术科的罗泽,艾特及其工作室的各位,还有就是……那个……带着白色小精灵的,叫乌露利什么……及其工作室的各位。完毕!"

两个工房的主角同时咬牙:"我的工作室居然不说我的名字!""明明都说了乌露利为什么不说完!"

两个姑娘气势汹汹地带着同伴杀到甘纳尔房间,却得到了这样的通知:"你们都是本大爷的爱徒,看到你们一副忧郁的表情令本大爷非常心痛的说,于是就准备了这样的东西,你们看!"

"……这是什么?"艾特看看甘纳尔神秘兮兮指着的房门,"是通往哪里的入口?"

"听了可别吓到啊,这个正是本大爷秘密制作完成的暗道……通往光之精灵居住的地方喔!"

众人集体惊诧:"真的?!光之精灵?!""这种东西是怎么做出来的?""这种人没有常识可言啦……"

"好了好了,不要考虑,就从这里过去揍那个光之精灵一顿吧!"

乌露利嘉还是不能接受这个事实:"等一下,虽然想过要揍它,但是你这么突然提出来……"

乌露利嘉小剧场

恶魔和魔女

乌露利嘉的工房里,同伴们都在专心致志做着自己的事情,只有小精灵乌琉无所事事飘来飘去,但是她偏偏飘到了最危险的一个角落。

"……你怎么了?"危险的来源,那个眼镜少女抬起头来,"温柔"地看着小精灵,"要一起看书吗?"

"呜!"乌琉立刻露出高兴的表情。

克洛薇显然只是想逗她玩:"可是这本书……不是小孩子能看的书……"

"呜……"就在乌琉的表情变得沮丧时,乌露利嘉尖叫起来:"啊!不行啊!靠克洛薇那么近!"

"乌鲁莉嘉……"克洛薇的眼镜有死亡般阴影掠过,"你那是什么意思……"

乌露利嘉倒吸一口气凉气:"啊,不,你误会了!因为要是打扰到克洛薇就不好了吧!"

"我没觉得受到打扰啊……"

"真的吗?"乌露利嘉试探地问,"要是被惹怒的话,你不会对它施诅咒吧?"

因为这句话,乌露利嘉不得不被克洛薇指使着去搜了一堆奇怪的素材,而克洛薇在解释了一通"我想要个吉祥物让自己不那么阴暗"后,终于说出了真实目的:"我想召唤恶魔……会很花时间的,大家先回去吧……"

"……就算不说我们也会走的,谁想莽撞地被卷进去啊!"

毫无悬念的,所有人在一分钟内走了个干干净净。克洛薇则在地上铺出一大堆道具:"那么……开始吧……嗯,什么样的咒文才行呢?算了,差不多就好,恶魔,恶魔……"

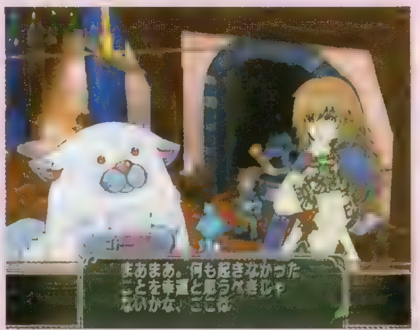
一团光突然出现在房间里,但是很快就消散了。克洛薇疑惑地扶扶眼镜:"咦,失败了?"

"有啊,在这里。"一个声音在她脑海里响起,"这里,我在你身体里。呼呼,多亏是门外汉的召唤……你的身体,就让我侵占咯。"

克洛薇耸耸肩:"那样,有点困扰哪……"

"我怎么看不出你困扰的样子……"恶魔似乎犹豫了一下,"算了。那么就让我随意利用你的身体吧……哦,似乎有人来了?"

冲进来的是乌露利嘉:"克洛薇,你没事吧?刚才好像有很大的声响。"



"恶魔呢……不在啊,失败了吗?"艾纳关心的是别的事。

"……呼呼,很遗憾哪,就在这里哦。"

"咦?哪里?"众人一起看向克洛薇,话确实是她说的:"这孩子的身体里,这孩子的身体已经被我夺走了。"

艾纳愣了一下,接着反应过来:"……你在说什么啊?脑袋没问题吧?"

"呼呼,不相信也难怪……"克洛薇冷笑一声,"对了,只要杀掉一两个人类的话,就能明白了吧?"

"……你说的话,跟平常那个黑暗大姐没什么分别嘛。"短暂的静寂后,佩佩隆做出了这个判断,而众人也随声附和:"嗯,要说不同的话,就是说出这种话比平时还要流畅而已。""该不是恶魔召唤失败,用害羞来隐瞒我们啊,克洛薇这不是也有可爱的地方嘛。"

恶魔有点发愣:"不,不是……"

哥特打了个圆场:"算了算了,我们应该庆幸什么都没发生才是,走了走了!"

"你,你们等一下!"恶魔有点郁闷,"……喂,你朋友平时都是怎么看你的?"

克洛薇面色如常:"大家对我有偏见……喂,我也有话想问……你打算怎样杀人?"

"那个,只是恐吓而已,"恶魔有点不好意思,"真去杀人的话,对方不是太可怜了……"

"恐吓……?"克洛薇失望之情溢于言表,"什么啊,害我白白期待……"

恶魔沉默了片刻。

"……原来如此,我总算明白你朋友为什么是那样的反应了。"

"唔……还是有点在意……"路上,乌露利嘉一边嘀咕着一边停下了脚步,"放心不下,我再去看看。"

于是,正在苦恼着不同事情的克洛薇和恶魔一起遭到了盐巴袭击,而恶魔果然对这种战术非常吃不消:"不要,住手啊啊啊!!"

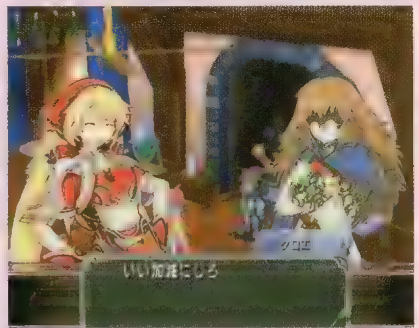
乌露利嘉当然不会在意这个,事实上估计蓄意报复的情绪还多点:"我撒,我撒!……嘿呀!"

"已经恢复了……够了……住手……"一瞬间,真实恶魔的气息突然从克洛薇身上散发出来,"给我适可而止!"

乌露利嘉打了个冷战,马上停手:"啊,是平时的克洛薇。"

"你盐撒太多了……"克洛薇面无表情地把身上的盐粒拍掉,"好咸……可是,你怎么看出来的,那不是我……"

"那个嘛,都已经相处十多年了啦。"克洛薇脸上刚露出一点点高兴的表情,乌露利嘉又毫不客气地说下去,"再说克



洛薇又不会撒那种笨拙的谎言……而且,要是真的失败的话……你也会假装被恶魔附身,想尽方法去做坏事,然后怪在恶魔身上,对吧?"

"……还说有点高兴,撤回前言。"

"咦?你刚才说什么?"乌露利嘉愣了一下,"总之经过这次教训,你要稍微节制一下你的诅咒吧。"

克洛薇冷笑一声:"那做不到……"

"为什么啊,既然都失败了……"

"没有察觉到我异常的三个人,"克洛薇冷笑着走出门去,"要稍微施与惩罚……"

"说什么呢，真是麻烦！我来推你们一把！"

一阵惨叫后，学生们被毫不留情地踹进了异世界。

"那些孩子没事吧？"校长泽普尔不知道什么时候溜了进来，"不过真意外，去挑战光之精灵这种事你居然不参与。"

"我和那家伙的胜负早就分出来了。"甘纳尔嘿嘿一笑，"好了走啊，请我吃顿饭吧！"

学生们不愧是甘纳尔的徒弟，很快就接受了自己身处异次元的事实，并且马上摒弃前嫌，打算共同挑战光之精灵。当然，身为这个空间统治者的两个大精灵已经感应到了这件事，与光之精灵不同，它的女部下特托丽和暗之精灵对人类还是很有好感的，两人专程跑去看望那群人类冒险者，经过他们的解说，罗泽一行人终于知道，乌露利嘉那个小精灵就是暗之精灵送给她的，也就是与光之精灵的赌注，目前来看暗之精灵的胜算很大；至于另一件事……

"他为什么厌恶人类？"罗泽忍不住提问。

特托丽咳了一声："那是跟光之精灵名誉攸关的事情，我不能说……"

"输给过人类啦，那家伙。"暗之精灵诡异地笑着。

由于这个八卦，光之精灵在面对这群人时一点办法都没有，当他说出"区区人类别得意忘形"之后，立刻陷入了七嘴八舌的反驳："你输过吧？""因为输给了人类，所以讨厌人类，然

后给人类带来麻烦对吧？""真是无药可救。""明明是光之精灵还这么消极……"

"吵死了，闭嘴，啊啊啊啊！！"

"哦哦，决胜负的话不认真就没劲了！"伴随着艾特的欢呼，一群人冲了上去……

结果？结果当然是光之精灵又被按倒揍了一顿。虽然他还在嘴硬，但已经神清气爽的孩子们根本不理他，兴高采烈的跑掉了。只有暗之精灵笑嘻嘻的回来："差不多该理解了吧，我们是和人类共生的，你一个人怎么强，最后还是会输。"

"这次是偶然！"光之精灵气鼓鼓的，"我最讨厌人类！"

"算了，我们有的是时间啦，你会慢慢了解的。"

"……不要安慰我！"

学校里依然是一副和平景象。回到原世界的两个小队也终于和解，最后的一个星期，要快快乐乐度过才行。毕业典礼当天，乌露利嘉特意把莉莉娅他们约出来，原来是艾纳造出了照相机，打算大家一起合影留念，但在排队的时候他们引起了路过的老师注意，于是托尼、甘纳尔、泽普尔乃至玛尔塔都挤了进来……

"接下来，对战斗班的学生们颁发毕业证书。"毕业典礼上甘纳尔一脸坏笑，让所有人恨得牙痒："你们啊，这一年来到底学到什么战斗本领，自己心里有数吧？所以现在我不说什么，你们也清楚怎么做吧？"

台下学生醒悟到了什么："难道……"

"没错。毕业证书可不能白白交到你们手上，想要的人就跟本大爷打，赢过我才能拿走啊！"

台下升起怨恨的气息："能赢吗，和老师打……""不要担心，我们也是千锤百炼过了啊……""说得也是，而且，这说不定是最后还他的'人情'的时候了……"

就如所有人预料的那样，战斗班学生们大叫着冲了上去，接着是无关的炼金科学生，接着是托尼老师，史莱姆兄妹……

"罗泽！"乒乒乓乓打架的烟雾中传来了莉莉娅的声音，"你干吗发愣啊，这样下去就无法毕业喔！"

"真是真是……"罗泽苦笑着看看自己的拳头，呼出一口气，"算了，反正是最后啦，就无所顾忌地闹个够吧！"

玩偶的真面目

"哥特，正好，我有话想对你说。"乌露利嘉朝哥特噼里啪啦说了一堆，突然觉得有点不对劲，因为对方一声不吭，"……为什么不回答啊，无视对自己没好处的话吗？至少吱一声啊！"

"哦啊，抱歉抱歉，刚刚我离开了下。"一个耳熟的声音从她背后传来，乌露利嘉转过身去，目瞪口呆看着平时放在哥特手中的球骨碌碌滚进门："……啊啊，你进入球里面去了吗？"

球滚到玩偶手里，一下子玩偶就和平时一样动了起来："因为不偶尔换转一下，感觉就会变迟钝起来。那么我有事先走了～"

玩偶走出门去很久，乌露利嘉还在发呆："这家伙到底是个什么人啊？"

"根据我的预测，1、非常小的人。2、非常柔软的人。3、其实是液体生物。"克洛薇在她背后微笑，"本人最看好3

了……"

"别断然说些有可能成真的事，很可怕的……"乌露利嘉背上起了一层鸡皮疙瘩，但是紧接着，她一下子又兴奋起来，"呀呀，既然这样！"

于是当哥特下次回来的时候，发现自己被乌露利嘉聚众围住："亮出真相来，快！脱下你的布偶装！"

"要我当场脱吗？现在的小姑娘真大胆哦。"

"……你在说什么！我只要你脱掉布偶！"

哥特嘿嘿笑着："都一样嘛，我布偶装里面可是一丝不挂哦。"

"我才不管，我只要看你的真面目！"

"唉呀呀……"哥特被逼得步步后退，最后撒腿就跑，"真的要被拖下来啦，佩佩隆，交给你了！"

几分钟后，原本站在哥特一方的佩佩隆改变了立场："说得也是，我也没有见过它的真面目，难道说，它说是我老朋友，是骗我的？"

"不愧是克洛薇，几句话就让他改变立场了……"乌露利嘉和艾纳在角落里嘀咕，"克洛薇站在自己这边时，还真是满可靠的啊——那么接下来，就看看要怎样才能看到哥特的真面目吧……"

在乌露利嘉的安排下，克洛薇担任了诱敌任务，她找到哥特，说艾纳钻进狭窄的地方动不了了，而那个地方的宽窄正好和哥特的球相近，所以要请哥特去救人，而在哥特钻进球里离开之后，乌露利嘉便冲出来偷走了那件玩偶装……到目前为止，计划还是顺利的。

而另一方面，变成球的哥特来到克洛薇所说之处，确实见到了艾纳，不过小伙子此刻正和佩佩隆一起摆出抓猎物的表情："哼，还真是看不出的灵活啊。"

圆球停了下来："唔？佩佩隆和艾纳，这是怎么回事？"

两个人互相看了看："因为我也对你的真面目感兴趣了。"

圆球叹了口气："就是说我被阴暗大姐欺骗了？唉呀呀，我果然只能上女孩子的当……既然你们在这里，想必那边也……唔，没有时间跟你们闹了，再见！"

那个球以超出物理常识的轨迹高速运转起来，迅速摆脱了艾纳和佩佩隆的拦截，扬长而去——以闪电般的速度。艾纳张大嘴："唔哇，那么快的速度……"

——"所以你们让他逃走了？"回到工房，两人不出所料地受到乌露利嘉的批评，"你们去干什么的？"

艾纳挠挠头："没想到他的速度会那么快嘛……"

乌露利嘉哼了一声："算了，这个布偶就是这种时候用的，哼哼，这次要扒下他的伪装！"

"真伤脑筋，大小姐这么任性，叫我很困扰啊。"

乌露利嘉一愣："哥特……？你在哪里？出来！"

"我有点生气了哦。"哥特的声音依然不知道从哪里传出来，"虽然我不想对女孩子动手……"

"少逞强了！"乌露利嘉暗自抹了把冷汗，这个工房里没有一个是善茬，"我这里可是有布偶做人质的！别躲了！"

"人质？大小姐太天真啦……"哥特果然出来了，以他的传统装扮——玩球的布偶。关键是，为什么他穿着布偶装？看着乌露利嘉大张的嘴，新布偶发出笑声："平时就比别人帅一倍的我，难道没有备用衣服么？顺便一提，我的布偶装人气可是相当高的，所以就稍微设置了个防盗装置。"

"防盗装置？"艾纳突然警觉起来，"听你这么一说，觉得似乎有什么声音在响……"

"想要揭人家老底的家伙们，被定时炸弹的业火吞噬吧——BY 哥特。"玩偶说出一句没头没脑的名言，转身走出门去——还顺便把门关上。下一秒钟，屋里传来巨大的爆炸和惨叫声。

"唔……稍微做得有点过火了吧，我还真是有点孩子气。"哥特在屋外还没叹息完就顿了一下，"……你是从哪里跑出来的？"

被他问到的眼镜少女不以为然："在搬运的时候就听到奇怪的时针响了，所以事先预备好逃难之路……"

"唉呀唉呀，真同情将来当你对手的男人。"哥特苦笑道，"那么，你找我有事？"

"你为什么不愿意用真面目示人？"克洛薇很直接地问。

哥特对这个问题迟疑了一下："……我活得这么久，遇过许多形形色色的事。所以……害怕真心真意地去跟人接触。人们彼此之间，都有'恰好的距离'这个说法吧。"

"不明白。"

"不明白比较好。不明白的话也就不会伤到自己的心了。"哥特正在感慨，突然看到克洛薇转身离开，"不去为朋友治疗吗？"

克洛薇顺着他的方向看了看："……大家都是小强，没问题的。"

"真是有说服力的话啊，"哥特耸耸肩，和克洛薇一起离开，"那么，我也不理他们了……"

就如克洛薇说的，屋里有一个小强的声音在呻吟："咕……给我记住了，绝对，总有一天会揭露你的……"

NINJA GAIDEN

发售日:2008 年 6 月 3 日 | 游戏机种:XBOX360

游戏类型:ACT | 游戏厂商:TECMO

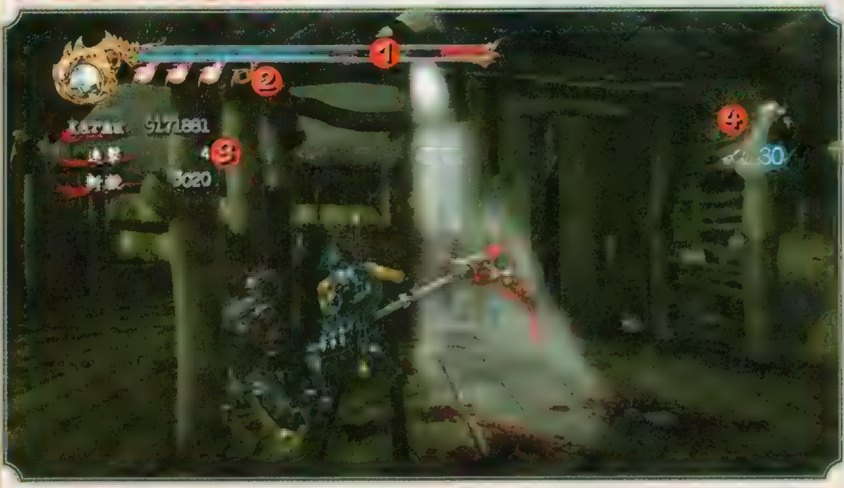
忍者龙剑传 2

相对 PS2 后期游戏的枯竭，XBOX360 上则是大作不断，《忍者龙剑传 2》将继续掀起漫天惨烈一阵忍者风暴。游戏同期推出中文版，对中国玩家来说是个很好的消息，如果你不是动作苦手，并有耐心且敢挑战死亡极限的玩家不妨试试忍龙 2！

游戏操作

左摇杆	控制角色移动	RT	调正视角
右摇杆	控制视角移动	LB	进入第一人称视角
↑↓	快速调出武器道具菜单	RB	开门，打开宝箱
X	轻斩	START	进入游戏菜单，跳过剧情
Y	重斩(可蓄力)	BACK	进入系统设置菜单
B	使用投射武器(可蓄力)	LT+左摇杆	冲刺
A	跳跃	Y+B	忍术
LT	防御	LT+X 或 Y	格挡后反击

画面解说



1 当前体力　　3 分数

2 忍术卷轴数　　4 投射武器的简易标识和数量

菜单介绍

武器	每种武器都有特有的蓄力攻击，针对不同敌人使用不同的武器
投射武器	忍具，游戏中起着辅助作用的武器
物品	物品一览，其中神命珠收集齐九个可以增加体力上限，而九字神珠一个就可以提升一次体力上限。
卷轴	各种忍术的说明和装备
黄魂	金钱数

商店

可以购买道具、投射武器，只有周围没有敌人时才能开启。商店的另一个功效是给武器升级，每件武器有三个等级，等级越高攻击力越高。推荐按着下列顺序升级武器：五想新月棍→锁镰→暗月镰刀。

斩杀系统

当敌人的部位破坏后，在其身边按 Y 键就可以做到一击必杀，演出效果华丽而且有无敌时间，对杂兵战时主要是围绕着这个系统将敌人一一斩杀。

忍术

释放忍术时有一定的无敌时间，在被围攻时可以利用忍术解围，忍术分为三个等级，可以通过专门的道具提升忍术等级。

忍术 火炎龙：发出一颗火球攻击敌人，对移动速度快的 BOSS 大多无效，并不怎么实用

忍术 破裂风刃：发出光波攻击周身 360° 的敌人，较为实用

忍术 暗重波弹：忍术（火炎龙）的光弹版

忍术 凤凰[illegible]舞：增加防御的忍术

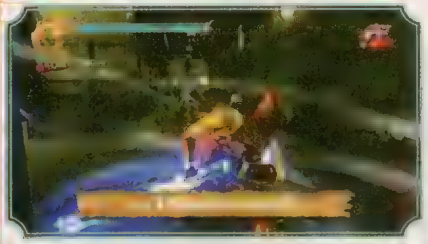
体力系统

体力槽有蓝色槽和红色槽之分，每完成一个地区的战斗系统就会自动回复蓝色槽损失的体力，但红色槽受伤的部分则无法回复（可以使用道具回复）。在 SAVE 点储存记录可以完全回复体力，但只能回复一次(必须在周围没有敌人的时候使用)。

流程攻略

NINJA GAIDEN

第一章 东京摩天楼



开始熟悉下战斗系统，杀光杂兵后，进入房间。房间左边的龙族神像是以后储存的地方。进入大楼后，遭遇大量杂兵多用蓄力斩提前攻击。

在墙壁上行走经过跳不过去的地方。来到桥梁处，在水中的两个角落可以入手宝箱，第一次遇到的横杆处下边有体力回复和神命珠的宝箱，在雕像前入手五想新月棍。

进入大型高楼后，要到三层取得钥匙门卡，下边一层的宝箱中有增加体力上限的珠子。

BOSS 战

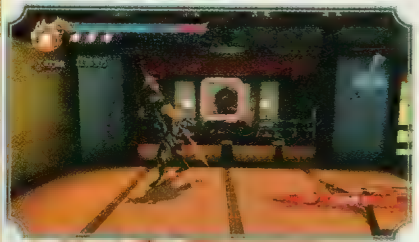
BOSS 的攻击范围和攻击速度非常快，冒然攻击会损失体力，装备剑后和 BOSS 保持一定距离，它喷丝就立刻侧向闪躲。BOSS 连续攻击后立刻向后闪避，利用距离躲闪它的攻击，它收招出现破绽时，按 Y 键连续重斩。另外使用 3 个忍术(火炎龙)可以打掉它不少体力。

第[illegible]章 龙之城

一路清除杂兵，很快就会遇到丧尸犬，多防御然后再反击，必要时使用忍术逃离丧尸犬的攻击范围。来到桥下，干掉木台上的弓箭手。

SAVE 点之后有大量的忍者，一路向上走，经过商店后，在隧道尽头反弹跳到上边。铁门前入手弓箭，在铁门前蓄力用弓箭射向绿色开关，进入房间后要打第一关的 BOSS。

进入楼顶要收集两个宝珠，打开纸门，贴着左边的墙壁跑到对面的房间，杀掉杂兵，取得两个宝珠，将两个宝珠放在龙雕像的前面的两个机关上，用弓箭射绿球，跳入龙嘴里。

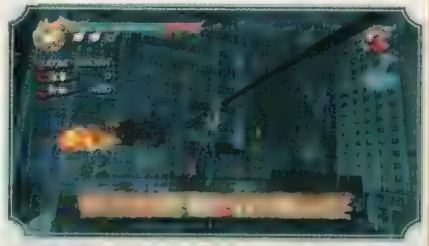


BOSS 战

一直向上走，来到城顶进入 BOSS 战。BOSS 的攻击速度很快，换成剑时刻防御，他连斩后会有小幅破绽，但时间不长。砍两刀后立刻躲闪，BOSS 冲刺后会有很大的破绽，此时连续追打。

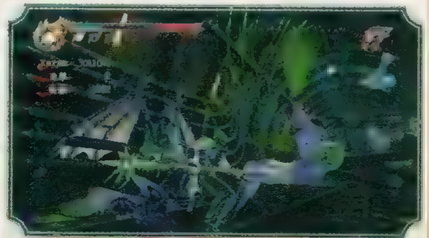
第[illegible]章 雷鸣之魔都

本章开始出现新的敌人恶魔，换上五想新月棍按方向 +Y 键可以迅速破坏恶魔部位，然后使用一击必杀技。来到有横杆的地方先杀掉周围的杂兵，在抓住横杆移动过去。



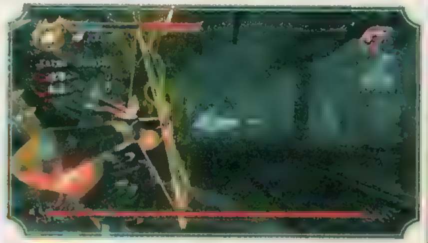
跳到下边的广场，杀掉忍者和恶魔后，来到水下，这里的敌人以恶魔为主。一路向上走，借助横杆荡到对面，在图示位置连续的壁走来到商人处，随后进入地下道。

在地下道要进行连续的战斗，这里有大量的恶魔，尽早将棍子升到最高级别。



BOSS 战

打这个 BOSS 主要依赖的武器是弓箭，蓄力两段后射中头部后才会造成巨大的伤害，BOSS 身旁的两个激光炮连射威力惊人，尽量站在它的侧面，不要被它撞到。它放出的小虫子可以用忍术破魔裂风刃破坏，还能回复一定量的体力，HP 少于一定数量后，BOSS 会趴在地上不动，近身将其杀死。



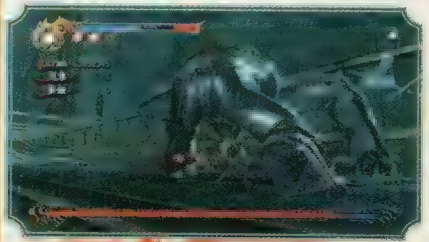
第[illegible]章 魅惑女神

沿着下水道一路前进，经过转门。出口处有个铁门挡住去路，用弓箭蓄力引爆铁桶后来到地面。地面会有飞龙捣乱，直接用弓箭射击。

从高楼处跳到楼下，可以遇到商人，杀掉下边的杂兵后反弹跳到上边。来到大桥杀掉空中捣乱的飞龙，存档后到桥的另一头遭遇 BOSS。

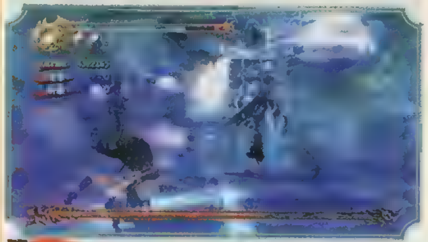
BOSS 战

沙人的攻击范围大的惊人，向正前方喷激光也有不少的伤害，建议玩家装备棍子，尽快绕到 BOSS 的脚下缠脚，连续攻击，由于棍子的攻击范围大，这样两个脚都可以打到，在 BOSS 打算反击时使用忍术躲避伤害。



BOSS 战

顺着铁塔一路向上爬，中间有几个需要连续反弹跳的地方。雷神的攻击距离比较远，但威胁最大的还是他的冲刺投技，只要不断闪避，BOSS 在冲刺后就留下巨大破绽，利用这个破绽给它重创，当它周围有黑色旋风时就不要近身了。



第[illegible]章 水之都

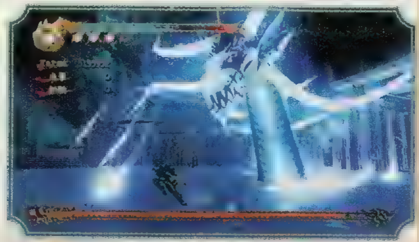
开始杂兵战后，一定要在桥梁左边的尸体上入手“锁镰”，它是解决狼人的最佳武器。另外喷泉的水中还能入手水枪，一路用“锁镰”解决路上挡路的狼人。

踏水来到房间后，在隔壁房间可以入手铁门钥匙，进入大门要杀掉不少狼人。

用弓箭射击对面的绿色发光处，跳到对面可以入手箱子。跳入水中用水枪杀掉水上捣乱的怪物，沿着水车跳到对面的储存点，一路前进，来到水下在柱子上的宝箱中入手“骷髅钥匙”。

BOSS 战

千万不要和水龙在水面上拼个你死我活，水面上水龙的攻击方式非常多，万一落水就会被水龙连续的追咬。最好的办法是钻到水下，接近水龙腹部位置，用棍子连续攻击，虽然会受到它放出的冰刺攻击，但用上一个小回复药它必死在你的手中。



第[illegible]章 浪人之城

水下宫殿开始的路程主要是跳跃，利用两根柱子跳到宫殿顶部，掉到下边不会死亡，最多重新走一遍。来到山洞遇到新的敌人，用棍子就可以解决。

BOSS 战

骷髅山杀掉所有的骷髅虫后进行 BOSS 战，BOSS 紧跟欧洲杯的足球浪潮使用射门攻击。只要近身连续攻击腿部，BOSS 就会跪下来，再攻击 BOSS。

狼王的地方，狼的数量不少，这里没有什么解密的地方。只要拿到黑青钥匙就能打开大门。来到屋顶的大门无法打开，身后会出现大量狼人，杀掉它们后入手黄金钥匙。进入房间斩杀所有的狼人，调查宝座。跳进下水道，来到斗技场门口，用弓箭射死所有的飞龙。

BOSS 战

狼王虽有气势，但却很好打，换成单手剑，空中 + 方向连续按 Y 就可以对其造成伤害，落地后有机会就继续攻击。如果狼王要进攻，就立刻释放火属性忍术追加伤害，很快就能击倒它。最后用镰刀杀掉一定数量的狼即可。

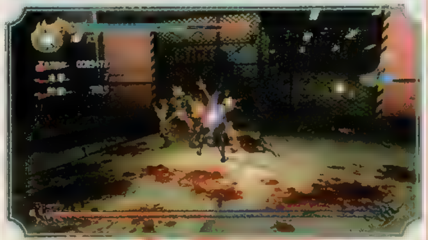
第四章 飞行要塞戴德勒斯

落下后用弓箭尽快射坏六个炮塔，大门打开后躲在门后用弓箭射击四脚人形机，进入机舱后用镰刀开路。

用弓箭破坏黄色的试管使反应炉超载，这样被红色激光挡住的门就可以继续前进了。

BOSS 战

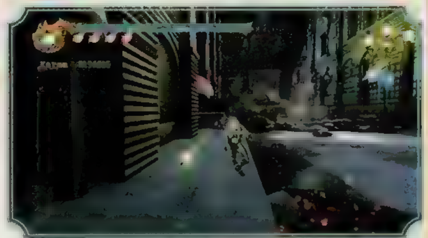
还是第二关 BOSS，只不过多了一些杂兵。和上次不同，我们也有了新的武器镰刀，对准 BOSS 连续斩击，被杂兵包围就立刻使用忍术。



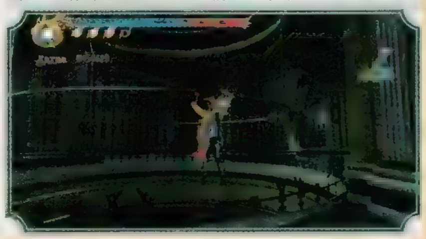
BOSS 战

BOSS 的弱点为头部，攻击其他部位虽然也会掉血，但数量少之又少，攻击头部的时候容易被它咬到，还有一种更简单的办法就是使用爆破手里剑直接攻击头部，杀死 BOSS 后，它会自爆，胜利后按住防御即可。

第五章 称臣还是受死

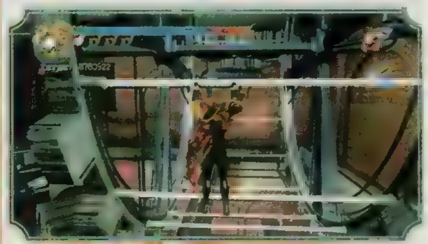


本关，出现新的火箭兵，八发连射的导弹很是讨厌经常打到你站不起来。要尽可能的提前消灭它们，战场开始会遇到大量的火箭兵一步步小心推进。



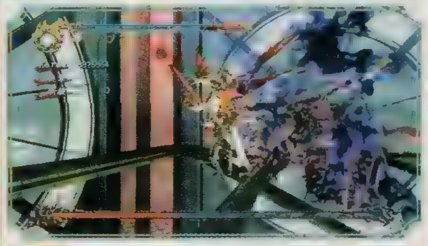
两个大钟的地方，要利用中间的杆子移动到对面，从外边的窗子进入房间，调查石兵的尸体入手钥匙打开旁边的门。来到车站入手官员通行证。

这一段流程要进行连续的跳跃，主要是用踩着转动的齿轮不断的向上攀岩，在图示位置处利用杆子荡到对面，一直来到塔顶。



BOSS 战

炎神看上去强大，实则很废柴，远距离的火焰攻击基本打不到不断移动的主角。装备镰刀近身就砍，BOSS 浑身冒红光就立刻躲闪，镰刀的伤害很大，BOSS 召唤杂兵后使用忍术连 BOSS 和杂兵一起清除，快的话 1 分多钟解决战斗。



第六章 业林之战

储存点之后进入村落攻坚战，玩家要顶着无数的火箭弹杀掉村落中的火箭兵，火箭兵会在同一个位置出现，可以利用一些掩护物用弓箭射击射死火箭兵，随后用弓箭射死浮游机器。钻入水下，利用树干荡到对面。

BOSS 战

蓄力破坏洞口的岩石，进入山洞中，会遭遇 BOSS，有一个简单的方法，站在分支洞口处装备镰刀蓄力，只要画面一有震动就立刻松手，反复几下就能无伤解决战斗。

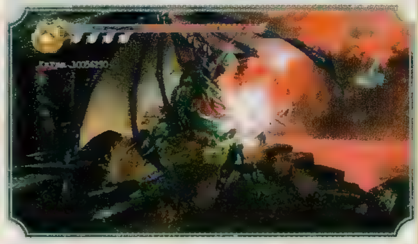
出洞之后遇到新的敌人，水中的石头鱼，只要在角落中的水中连续用水枪射击即可。至于新增加的炮兵，远距离用镰刀蓄力攻击即可。

BOSS 战

非常难缠的一战，两只火龙同时在空中攻击迫使主角不能停留，必须不断的移动，打火龙主要还是要靠弓箭的蓄力，射中头部的伤害非常高，中途会有小飞龙出来捣乱，尽快杀掉小飞龙后，集中杀其中一只火龙，考验射击技术的时刻到了。

第七章 祭司神殿

长长的石路上会连续出罗刹，这是本关的一个难点。装备上锁镰提前蓄力，这样可以快速解决一个，剩下的一个罗刹要靠连续的攻击压制，速度一定要快，在另外两只冲过来前做好蓄力动作。

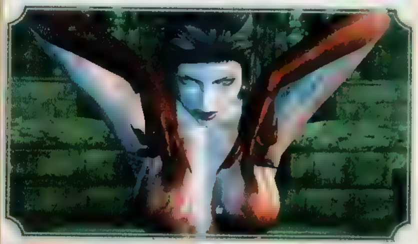


硫酸池中会有大量的蛇头兽，用旁边取之不尽的爆破手里剑将其解决。杀光后用反弹跳跳到上边。踩下圆形石开关可以放下掉在空中的笼子，杀掉笼子了飞龙。这次不用担心其他杂兵捣乱，用弓箭将其杀死。取得石版放在入口下边的开关上。

BOSS 战

伊丽莎白技巧的视觉效果十分的华丽，攻击范

围和速度也不错，近身投掷技速度快且比较隐蔽，和她战斗的时候不要贪多，砍两刀就立刻闪躲，主要的战术思想还是绕后斩击，她释放血雨的时候不断侧移即可。关于前边的CG是不是露点这个问题，大部分的人认为没有露。



第拾[illegible]章 祭司神殿

一路向下杀敌，忍术(破魔裂风刃)是最好的帮手，在墓地的石碑处入手钥的匙能打开大门了。

从下图水井跳下去，可以入手大量宝箱。一路前行，草丛中会有大量的忍者，记得多用风忍术。老头会赠送体力全回复。

来到忍者战场，这里有大量的忍者，战斗过程中要多注意移动，不要被敌人包围。

BOSS 战

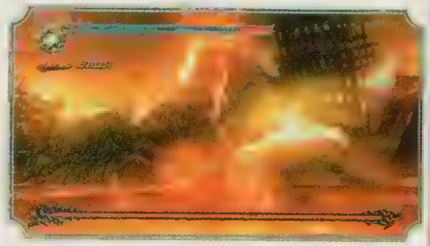
这是第三次打他了，还是老样子，拉开距离躲闪，利用他冲刺后的破绽猛攻之。

第拾[illegible]章 萃炼之途

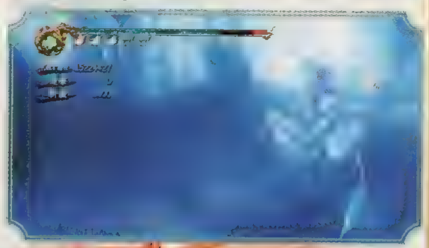
开始就在商店买满爆破手里剑，两只BOSS很快就会被击败。

BOSS 战

塞德尼斯，BOSS的招式有些变化，召唤出来的是怪物变成了蝎子，火球的数量增加，被打到岩浆里的滋味并不怎么好受。打法和之前相同，这次有了镰刀会更加轻松。



新的机械兵近战战斗力十分强大，虽然用棍子可以快速破坏其部位，但近战难免会受伤。由于其没有远距离攻击的技巧，只要用镰刀的远距离蓄力斩就能将其杀死。



BOSS 战

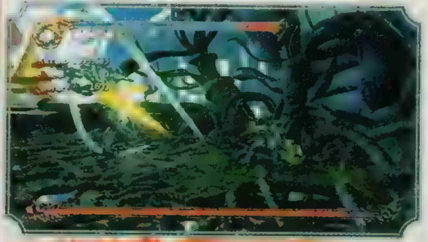
有了人马保护的狼王打起来就比较烦了，人马会不断骚扰，阻止你的攻击。即便是这样也要全力攻打狼王，一旦人马接近就使用忍术，干掉狼王，其他人马就会消失。

第拾[illegible]章 无间炼狱

BOSS 战

BOSS的行动没有任何变化，老战术解决它。

第拾[illegible]章 血域

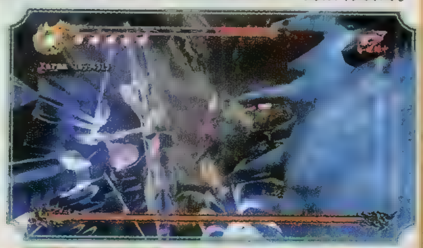


BOSS 战

之前要连杀幻心和伊丽莎白。进入黑门后和邪皇进行最终决战。BOSS有两套威力极强的攻击，释放雷电的时间长且无法躲避，利用释放忍术的无敌时间顶住攻击，随后立刻躲闪BOSS的突刺投技。另一套技能是连续的光波，最后一击伤害比较大，躲闪一定要快。抓住BOSS的三连斩后以及浮在空中的破绽猛攻。

BOSS 战

这一战打起来比较麻烦，只能依靠弓箭射击。要先蓄力射它的头部，随后腹部的球体变成蓝色，此时再蓄力射它的腹部球体就会对它造成巨大的伤害。BOSS吐出的血块要侧移躲避，放出的幽灵可以用的武器破坏。BOSS嘴部放激光时，侧移后立刻蓄力射击头部，然后冲到BOSS胸前射击球体，如果有幽灵捣乱就放风忍术，每打三分之一的体力，BOSS就会向上跑一次，在第三层BOSS腹部球体会发出激光。由于每次射中BOSS头部，它都会有破绽，只要不被它挥动的手臂砸倒，只要射箭技术足够精准，就可以取消BOSS的所有攻击。



BOSS 战

相比前一个形态，这个最终形态要好打的多。它在悬崖旁发激光时，身旁就是很大的破绽，当它走上平台时集中攻击脚部，已经是最后一战了，装备镰刀再用一个回复药很快就能搞定他。

END

万智牌的最新系列《暗影荒原》(英文名为 SHADOW MOOR)已经于 5 月初正式发售,该系列共有 301 张牌,其中金牌 80 张,银牌 80 张,普牌 121 张,基本地 20 张。

《暗影荒原》系列有 3 个特点,第 1 点是有大量的多色混血牌,整个系列中有超过 1/3 的牌为混血牌,这使得在之后的一段时间内,2 色或 3 色的套牌仍然将成为构筑赛场上的主力;第 2 点是有大量的牌有放置或移去 -1/-1 指示物来产生效果的异能,这使得之前一些与指示物有相关异能的牌能够有更多的用武之地;第 3 点是出现了通过重置来发动异能的牌,对于这一点牛蛙暂时还不能给出什么意见,不过可以肯定是,这类牌在限制赛中往往能够发挥意想不到的作用哦。

闲话不多说了,大家都是知道牛蛙个人是相当喜欢神器牌的,这次的《暗影荒原》中神器牌的数量不少,本期就为大家分析一下新系列中的几张神器牌吧。

夺命王者 MAGIC

传奇神器生物～稻草人	攻防:6/6
费用:2/W 2/U 2/B 2/R 2/G(能用任意两点法术力或 W 来支付 2/W。此牌总法术力费用为 10。)	
由你操控的其他稻草人生物得 +1/+1。 每当另一个稻草人在你的操控下进场时,消灭目标永久物。	

读收割了。

继《纷争》系列中出现的跨公会讯使之后,又一张 5 色的神器生物(大部分情况下,神器牌都是无色的),不过两张牌的能力却不在一个水平线上。

夺命王者的异能相当强大,再加上之前《洛温》、《晨兽》以及《暗影荒原》中数量不少的稻草人,组出一套以夺命王者为核心的套牌是完全可行的。当然,在组牌的时候,最优先考虑的问题是如何以最低的费用用出夺命王者,解决这个问题之后再来考虑其他牌的搭配就行了。

跨公会讯使

灵魂鼎镬 MAGIC

神器	攻防:6/6
费用:5	
T:选择任意数量的目标生物。这些生物均获得留存异能直到回合结束。(当它从场上置入坟墓场时,若其上没有 -1/-1 指示物,则将它在其拥有者的操控下返回场上,且其上有一个 -1/-1 指示物。)	

用来"留存"生物的金牌神器,当你的生物要被干掉的时候,横直它,这样你的生物就保存下来了,另外其异能配合"神之愤怒"、"烈火断层"、"硫磺冲击波"这类全方面杀伤的牌来使用时效果相当好,在消灭对手生物的同时还能保证我方生物能够再度上场(虽然生物的攻防会有弱化,但也比什么都不剩要强,还要注意的是,我方生物防御力最好在 2 以上,否则留存没有什么意义),如果我方还有如"瀑念精"这类拥有进场异能生物的话,灵魂鼎镬的异能就更加实用了。不过,这张神器法术力费用较高,在构筑赛中出现机率不大,但是在限制赛中倒是一张能够起到出奇制胜效果的牌。

诱缚稻草人 MAGIC

神器生物～稻草人	攻防:4/4
费用:3	
于诱缚稻草人进场时,选择一种颜色。 当你未操控该色的永久物时,牺牲诱缚稻草人。	

此等无谓的追逐,若拿第一尽成空。

3 费 4/4,光从这一点上看这个稻草人就已经很强了,再加上法术力费用没有颜色限制,绝对可以用来在快攻套牌中充当中坚力量,但是诱缚稻草人缺点也相当明显,如果所选颜色的永久物被对手消灭的话,诱缚稻草人也会随着一起牺牲,所以在使用诱缚稻草人时要尽量确保所选择颜色的永久物有 2 个或者更多,这样才不至于出现对手用一张牌换掉我方两张牌的情况。

残酷草人 MAGIC

神器生物～稻草人	攻防:4/4
费用:7	
残酷草人进场时上面有三个 -1/-1 指示物。 从残酷草人上移去一个 -1/-1 指示物:在另一个目标生物上放置一个 -1/-1 指示物。	

小心带着礼物的稻草人～尤其是会溅出酸液那种。

拥有超强减杀能力的稻草人,由于移去 -1/-1 指示物时不需要支付任何法术力费用,只要进场就能马上使用减杀能力,直接干掉 3 个防御力为 1 的小生物,或者减死一个防御力不大于 3 的中型生物,还有一个优点就是在放置指示物时,不用担心其他生物的反色保护异能。另外,在移去 -1/-1 指示物之后,残酷草人本身的攻防也是相当不错的。至于缺点方面,那就是本身的法术力费用较高。

这里再顺便介绍一张可以和残酷草人组成 COMBO 的牌——不稳定性异变,将这个结界结附到残酷草人上面不但可以使残酷草人的块头变得更大,而且还能将不稳定性异变的负面异能转为正面异能,在每个自己的维持开始时,都会多出一个可以转移的 -1/-1 指示物,对于生物数量多的套牌来说,这个 COMBO 可以说是绝对强力的杀招。

不稳定性异变

不稳定性异变 结界～灵气	
费用:U	
受此结界的生物得 +3/+3。 在该生物操控者之维持阶段开始时,在该生物上放置一个 -1/-1 指示物。	

急跑草人 MAGIC

神器生物～稻草人	攻防:2/2
费用:3	
T:加一点任意颜色的法术力到你的法术力池中。 T:直到回合结束,目标生物的颜色成为由你选择的颜色或颜色组合。	

它原本是用来从河流载运物品,有一天在运送整锅染料时决定要放个假。

天堂鸟的稻草人版本,虽然急跑草人和天堂鸟都有相同的法术力异能,但是急跑草人的法术力费用却是天堂鸟的 3 倍,这也使其实用性降低了不止 3 倍,不过就当前环境来说,急跑草人也还勉强能算作不错的法术力源,而且其第 2 个异能在当前环境对生物颜色要求较高的情况下,还是有一定实用度的

枯萎镰刀 MAGIC

神器～武具	
费用:2	
佩带此武具的生物得 +1/+0 且具有干枯异能。(它会以 -1/-1 指示物的方式对生物造成伤害。) 佩带 2	

它引致的伤疤比其镰刃砍得更深。

《暗影荒原》系列中的两张武具牌之一,之所以提到这张,是因为枯萎镰刀在限制赛中相当厉害,如果再与有先攻异能的生物配合,绝对是对手生物畏惧的强力组合。个人认为,将这把镰刀装配给黑色生物受诅咒的米丽身上能发挥最大的作用。因为先攻的缘故,降低对方生物攻防的时候,已经提高了自己的攻防,当然,这张牌只有在限制赛中还能有用武之地,构筑赛中大家还是考虑其他武具吧。

受诅咒的米丽

受诅咒的米丽 传奇生物～吸血鬼/猫	攻防:3/2
费用:2BB	
飞行,先攻,敏捷 每当受诅咒的米丽对任一生物造成战斗伤害时,在受诅咒的米丽上放置一个 +1/+1 指示物。	

在已经结束的 2008 年 5 月里，由“汶川”和“地震”两个关键词引发的许许多多事件，毫无疑问牵动着所有人的心，而作为离地震灾区最近的游戏杂志，身处成都的《游戏日》编辑部受到了很多读者的关注，在这里先一并谢过。读者们拿到这本书，应该已经是 6 月了吧？随着时间的流逝，人们的心情总会从悲伤中走出来，家园也总会重建，而我也不打算太多影响大家的心情，所以包括后面的“才语游言”等栏目，我还是会和大家一起嘻嘻哈哈，但是至少在这一页，我还有些记忆想记录下来。

2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分，这个时间的特殊意义已经不用言喻。大概就是在汶川山崩地裂后不到一分钟，成都市同样陷入了强烈的震动，当时我们随着乱哄哄的人群一起跑到街上，和所有人一样茫然，四处打探。手机不通，电话不通，电视光缆故障，网络似乎还通着，但没人敢回到楼里去继续上网……在最初的几十分钟，成都似乎也变成了孤岛。打开收音机，听到的是女主持人近乎绝望的一遍遍喊话：“郫县的朋友们，你们有没有听到？听到请回答！”“龙泉的朋友们，你们有没有听到？听到请回答！”“都江堰的朋友们，你们有没有听到？听到请回答！”……

在那天，很多人第一次深刻体会到什么叫“恐惧”——那不是看几部好莱坞大片，看几段灾难相关新闻，或者读几篇报告文学的感受，那是真的好像与整个世界割裂的感受，不知道下一秒钟会不会再有震动，不知道到底面临着怎样的危险。

于是就在当晚，尽管知道震中在近百公里之外，成都街头依然闪电般搭起了无数帐篷，场面蔚为壮观。牛蛙往都江堰家里打了电话，不通，不过未以为意，因为当天几乎成都所有的手机都不通。那天晚上，还没有多少人知道事态的严重性。

第二天上午，几个编辑溜回编辑部查看情况，发现除了墙上多出几条裂缝，书架上的书散落一地，还有几个手办摔在地上外，“基本上一切正常”。于是众人喜气洋洋的收拾昨天没有来得及拿走的手机、PSP 等物品，甚至还打算“再连两局怪物猎人”，但是门卫制止了我们这个没心没肺的举动，把所有人轰出门去。走在街上，看着当天报纸的特大黑色号外，得知全国几乎都有震感，而且国家领导人已经第一时间奔赴灾区时，大家开始有不祥的预感。

都江堰的电话依旧不通，只看见电视上的残垣断壁。当晚，成都市区滂沱大雨，官方通报死亡人数超过万人。

14 日，正常上班。不过编辑们的心情显然不如两天前那么愉快，大部分时间也是在打开网站关注最新的灾情，偶尔会有余震袭来让隔壁部门惊呼一阵，唯有游戏日编辑部“不动如山”——反正是 5 楼，还不临街，就算从窗户跳也来不及，按照 DRAGON 的话说：“如果这栋楼房真的要塌，谁也跑不出去。所以既然在这儿坐着了，就老老实实坐着吧，我想老天爷顶多是看我们不顺眼，还不至于收了我们。”

唯一绝对安全的方法是大家全放假，最好是各回各家，那样最安全。可是再放下去，黄花菜就该凉了，4、5 月合刊刚刚做完，现在全国各地都还没有到货消息，编辑们甚至怀疑是不是货车中途卸了货改装救灾物资回四川了。还有一大堆东西要做，怪物猎人 2G 的攻略本才刚刚完成 2/3，承诺“要在 5 月底做完”的 6 月号一个字都还没动……放假？放到什么时候去啊？硬着头皮上吧。

但也就是从这一天起，编辑部开始陆续接到全国各地读者打来的电话：“怎么样，没事吧？游戏日编辑们没受伤吧？编辑部没什么损失吧？”……我们还怎么好意思放假！

或许是个奇迹，离成都市不到 50 公里的都江堰已经废墟一片，但成都市主城区却几乎没有受到实质性的波及。也正是因为如此，成都市立刻成为救援灾区的第一后勤基地，而位置刚好处于通往都江堰方向的我们，也有幸看到各式特种车辆风驰电掣驶过，看到空前密集的运输机直升机轰鸣着掠过头顶，看到挂着全国各地牌照的救护车穿梭于楼下公路。成都市民们在这一刻显示了这个城市独有的魅力：他们不敢回家睡觉，却敢开着私家车带着给养直奔灾区；他们因为“都江堰上游化工厂爆炸污染水源”的谣言会去超市抢购矿泉水，但这些水在辟谣后会出现在医院；他们巴不得公司或学校通知说可能有余震要放假，但是放假之后却在献血点和志愿者报名处排起长龙……我爱这个城市。

也因为如此，接着读者关心安危的电话时，我们才会没来由的感到一阵心虚——我们编辑部算哪门子灾区？墙上的裂缝连手指都伸不进去！也没有停水断电，更不要说人员伤亡！真正的灾区分界线，是在 48 公里之外！那些倒塌的房屋，那些深埋其下的孩子，那些“彻夜疯狂工作”的救援队员，那些失去了亲人却依然奋战在抗灾一线的人们，那些不知疲惫争分夺秒抢救伤员的医护人员，那些冒着余震、暴雨、泥石流，深夜徒步向灾区强行军的解放军武警官兵……有些是别人转述，有些是亲眼所见，但每一幕都让我们震动，都让我们觉得，所有的关注同情和支援，应该全部放在他们身上，哪怕分了一点点给我们，我们也觉得受之有愧。

也正是在这种情绪的支配下，我们在这些天还做了一件事。经常上网的读者应该都已经知道了，我们抛下手头在做的所有东西，干了一件在有些人看来吃力不讨好，有些人看来哗众取宠，有些人看来干脆就是我们要“趁机骗钱”的事情。

我们在网上向全国画手发出了号召，征集他们的画稿，希望能在最短时间里完成一本质量尚可的画集，并以此筹集一笔款项捐献灾区。由于这件事筹备时间太短，以至于我们甚至做好了代替画手被其他杂志社起诉侵权的准备，但是事态的发展出乎意料之外，不到三天的时间里，超过两百位画手向我们提供了稿件，大部分是从未公开过的作品或版权属于自己的作品，甚至还有不少人在这短短两天里赶制了新的作品，一时间好几个编辑的硬盘都差点不够用。

5 月 16 日，一个意外的作者出现——2008 年 3 月号封面作者，身处绵阳的“小卡”，白天在家里顶着余震为我们画稿子，晚上拖着受伤的腿出去住帐篷，其情状颇为惨烈。而在唐家山堰塞湖宣布需要疏散民众后，他再次失踪，至今音讯全无。

就在这样的环境下，赈灾义刊终于在最短时间里顺利完成，这不仅令我们自豪，也令我们感动，因为还有很多人的血是热的——不仅仅是作者，还有广大读者和网友，“看到一本买一本”或“直接上淘宝订 10 本”的发言随处可见，大家都在以自己的行动为灾区尽力。在我写这段文字的时候，赈灾画集刚刚印刷完毕，尚未上市，但我相信，结局不会令我们失望，因为我绝不相信，玩游戏的年轻人都像自以为是的“有关专家”所断言的一样冷漠，木讷，对周围事物无动于衷，自私自利。80 后？90 后？笑话，看看奋战在一线的战士们和志愿者们吧！

说起志愿者，还有一位不得不提：前日有位很久不见的女读者在 Q 上出现（记性好的读者可以去翻 2006 年 7 月号“青行灯”栏目），自述其于灾后独自一人冒充医疗队护士，奔赴震中汶川县映秀镇救灾之传奇故事，听得我目瞪口呆，继而肃然起敬——我从未低估《游戏日》读者的热血，但热血到如此程度的女孩子委实少见，遂拟定于下期《游戏日》详细记录她的英雄事迹，诸位若有兴趣记得到时购买。

此外据她所说，在前往映秀路上曾与一队成都 416 医院的医生同行，其中一位医生居然也是《游戏日》读者，由于此君并非志愿者，所以直到她返回成都，那位老兄也依然奋战在第一线，不知道现今情况怎样。请允许我对这几位读者致以最深敬意，你们不仅是在救人，也是在给所有人送去信心和力量。正如国外媒体所说，“一个因争相献血、自愿抢救伤员而造成交通堵塞的国家，永远不会被打垮！”

5 月 17 日，牛蛙终于与家人取得联系，万幸父母无恙，只是家中全毁。无论如何，人在就好。次日，牛蛙孤身前往都江堰将二老接至成都，至此编辑部心中最担心的一块石头落地。

我不想再记叙《游戏日》在这些日子都遇到了什么，我只知道我们现今做的依然不够。或许是“毗邻灾区”（我始终觉得我们不配算在灾区之中）让我们又多了一层使命感和动力，让我们更加战战兢兢。

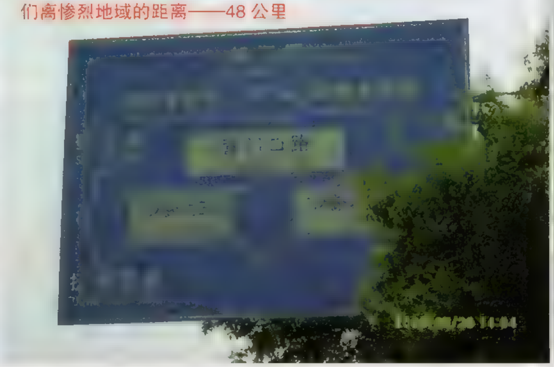
《怪物猎人 2G 攻略本》在不断的余震里也即将完成，这本《游戏日》6 月号相信将是编辑部在这个难忘的 5 月里最后的印记。

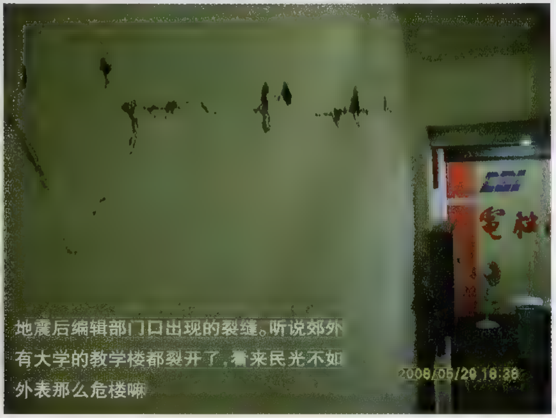
但是我依然不敢忘记。

在我的桌前，至今还放着一封来信，那是个年仅 13 岁，名叫“张豪”的小读者。就在今年年初，他认认真真地给我们写了好几页的信，还有一张认认真真挑错字的杂志勘误表，当时的感觉是汗颜，如今目睹此物，我只觉得沉重不安。因为来信的地址是都江堰市崇义镇，我知道离那里不远有一所很出名的中学，当地孩子都以努力考上这所学校为目标——这所学校的名字，是“都江堰市聚源中学”。

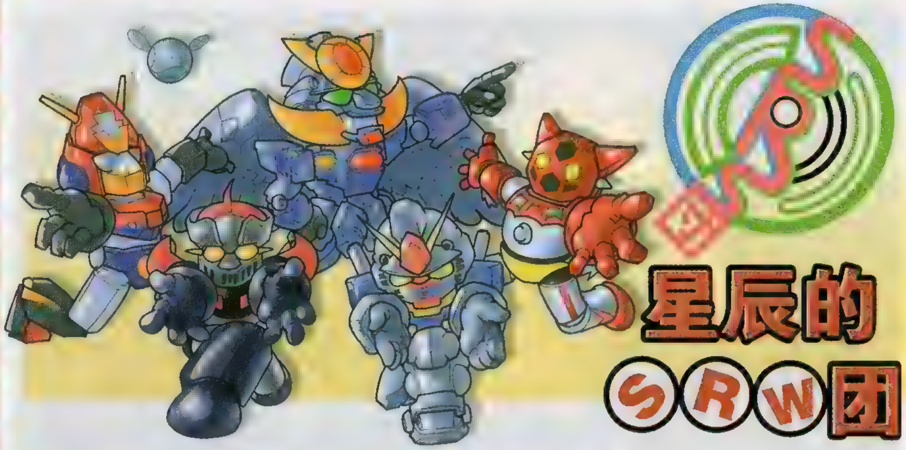
如今我最直接的愿望，便是希望这位小读者平安。

位于编辑部楼下的路牌，清楚的标示出我们离惨烈地域的距离——48 公里



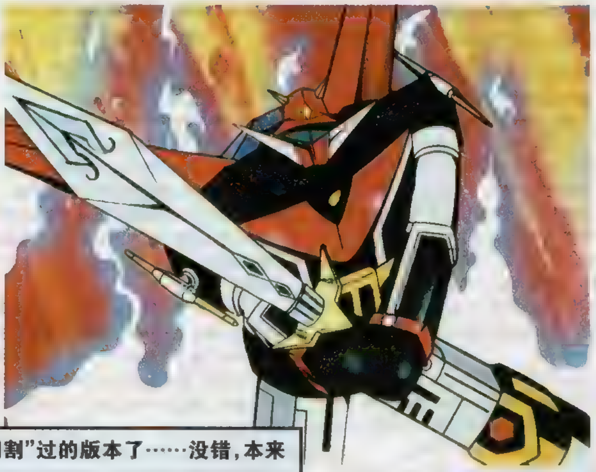


地震后编辑部门口出现的裂缝。听说郊外有大学的教学楼都裂开了，看来民光不如外表那么危楼嘛



星辰的SRW团 宇宙大帝

剧情



西历 2050 年，人类在开拓宇宙的过程中，遇到了突然出现的神秘外星人——艾尔达星人的袭击。这群强大的侵略者以不可抵挡之势占领了木星的第一颗卫星木卫一（木卫一的英文名是 IO，即“伊奥”），他们的目的难道仅仅是单纯的要征服统治地球吗？

这群可怜的艾尔达星侵略者来自未来，他们来自 250 年后，也就是西历 2300 年，而他们出现在 2050 年是有自己的苦衷的。原来，西历 2300 年，艾尔达星受到了来自地球的人类侵略者的攻击（真长脸啊，人类也会侵略外星了……）。这些地球“侵略者”掌握了一种名叫“trinity energy”的超强能源，艾尔达星的军队在地球侵略者威力强劲的“trinity 炮”面前毫无抵抗之力。为了改变本星被侵略这一历史，艾尔达星人集全力制造了时间飞船，他们的目的就是回到 250 年前，在人类还未完全掌握运用“trinity energy”能源时，攻击“trinity energy”的发源之地——木卫一，用武力夺取“trinity energy”，以求逆转战局。

面对来自未来的侵略者，地球人唯一可以依赖的，便是由风见博士制造的、以“trinity energy”为动力源的超巨大合体机器人——宇宙大帝 GOD-SIGMA。于是，一场抵抗未来侵略者的战争打响了。

上期的 SRW 团估计大家都看出来是被“阉割”过的版本了……没错，本来预定《宇宙大帝》的介绍和《创圣的大天使》一起登在上期杂志上，但是因为某种原因，总之！这次补上《宇宙大帝》的介绍，Ready? GO!!!!

最新消息《机战 Z》的发售日确定为 9 月 25 日，敬请期待。

简介

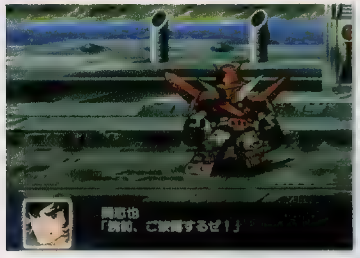
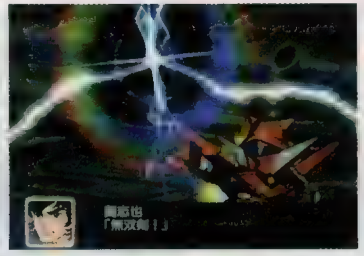
在机战 Z 的消息首次公开时透露了本次机战将会加入 9 部新的版权动画作品。当创圣、交响诗篇等 8 部动画相继公布之后，还剩下一部未公开的作品，这部作品被卖关子的寺胖称作是“非常怀念的作品”。它倒底是谁？直到 4 月 19 日感谢祭当天，这部“かなり怀かしい作品”才终于揭开神秘面纱，它就是《宇宙大帝 GOD-SIGMA》。

《宇宙大帝》是一部于 1980 年播放的合体机器人动画，一共 50 集，原作为“八手三郎”这个在许多老机器人动画中经常出现的名字。其实和 sunrise 社的机器人动画中常见的“矢立肇”一样（矢立肇是 Sunrise 的动画作品企划部共用的笔名），“八手三郎”并不是一个人，而是东映映像本部 TV 动画制作用的一个笔名。署名“八手三郎”的有许多我们耳熟能详的动画作品，例如著名的长滨三部曲（“超电磁合体孔巴多拉 V”、“超电磁合体波鲁迪斯 V”、“斗将戴摩斯”）、机甲舰队大雷牙（就是我们熟悉的“战神金刚”）、百兽王等，还有众多的特摄片也是出自“八手三郎”这个团体。

宇宙大帝是由三台机体组合而成，他们分别是空雷王、陆震王、海鸣王

机体

宇宙大帝是由空雷王、海鸣王、陆震王以及战机 Big Wing 四机合体而成的巨大超级机器人。红色的空雷王驾驶员是在木卫一上出生的少年坛斗志也，蓝色的海鸣王驾驶员为久利野口，黄色的陆震王驾驶员为吉良谦作，而 Big Wing 则是无人驾驶战斗机。由红、蓝、黄三色组成了宇宙大帝的主体颜色，而动画的片尾曲名字便是“red·blue·yellow”。宇宙大帝的动力源采用了 2050 年人类尚处于探索试验阶段的超强能源“trinity energy”，“trinity”这个单词并不陌生，是三位一体的意思，而在剧中宇宙大帝正是由三个机器人合

不干胶上的明星 小时候我们买过的不干胶里面，就出现过宇宙大帝的身影，虽然当时我们还习惯性的把它和变形金刚混为一谈。

体而成。

在 1980 年刚播放时，宇宙大帝的身高设定为 265 米、体重 1200 吨。可能是后来设计者觉得这个数据太不合理（简直是超级气球……），于 1997 年由官方统一将数据更改为身高 66 米，体重仍为 1200 吨不变。现在想想，如果原设定不更改的话，宇宙大帝绝对可以算是机战史上最高的机器人了，比钢巴斯塔和泰坦 3 还要高。

宇宙大帝合体的最大特点便是左右不对称，合体时以空雷王为主体，海鸣王和陆震王分别变形成左右脚，而无人驾驶战斗机 Big Wing 则套在空雷王外面，并提供防御盾 God Sheild 和主力武器无双剑。宇宙大帝的头部有着和 Turn A 高达相似的“胡子”，但是与 Turn A 高达那如印度 F4 大叔般弯曲的胡子不同，无论从棱角的锐利度、还是整体造型来看，宇宙大帝的“胡子”要漂亮得多，相信这一特点在机战 Z 中一定会被拿来恶搞。

宇宙大帝的主要招式都是近身剑技，最强的必杀技为“无双剑·唐竹割”和“无双剑·十文字切”。

注目点

1.佐佐木功大王的主题曲《がんばれ！宇宙の战士》

著名歌手佐佐木功（ささきいさお）在日本有着动画歌曲界的“大王”之称，而《宇宙大帝 GOD-SIGMA》的主题曲“がんばれ！宇宙の战士”（加油！宇宙的战士）便是大王的又一代表作。高潮部分的歌词“海陆空で、海陆空で，合体だ”以及反复的吟唱“Sigma！ Sigma！ God Sigma！！！”让听过的人印象深刻，这首雄壮动听的主题曲毫无疑问将会是机战 Z 中宇宙大帝的专用战斗 BGM。

片尾曲“Red·Blue·Yellow”（红·蓝·黄）虽然不是大王演唱，但那句列举太阳系九大行星顺序的歌词“水 金 地 火 木 土 天 海 冥”，应该是这首片尾曲的特点之一了。

2.trinity energy

trinity energy 是动画中敌我双方争夺的核心，也是这场战争的起源。在设定中，这是一种比核爆威力还要强大数万倍的能源，风见博士发现了它的合成方法。而在未来世界中，地球方面将其运用在军事上，并以此为动力制造出了强大的行星攻击兵器——trinity 炮。西历 2300 年，地球人正是利用 trinity 炮的强大威力，轻易便制压了艾尔达星。

由于“trinity energy”的发生装置中必须要装填一种名为“ionium”的特殊超重金属，而“ionium”只存在于木卫一上，所以艾尔达星人的第一目标便是木卫一。切断了“ionium”的供应便可以直接令地球方面无法得到“trinity energy”这一拥有无限力量的能源。在剧情中，艾尔达星人开始的目的只是想把“trinity energy”这种可怕的东西从历史上抹消掉，等到后期的大 BOSS——艾尔达星人新的指挥官加刚出场后，他们的目标由抹消进而变成了夺取“trinity energy”这种能源，利用它来完成加刚自己的野心。

3.地球侵略军、以及风间博士的叛变

本部动画的剧情中，最有意思的有两点：

第一点前面已经提到，未来的地球人将会成为侵略其它星球的“侵略者”，而外星侵略者侵略地球的原因，是因为未来的他们受到了地球的侵略。这一设定在机器人动画中恐怕是极为少见的，人类的贪婪在污染了母星后，当然也有可能会把“魔爪”伸向宇宙中的其它星球。这种和外星人“换位思考”的剧情构思，也许或多或少反映出了动画制作者对人类探索宇宙行动的一些反思吧。

另一点则是风见博士的反叛。风见博士是宇宙大帝之父，GOD-SIGMA 的开发者，在机器人动画中这类“天才科学家”角色通常都是绝不可能成为敌人的。而在本作中，这个“天才科学家”竟然货真价实地叛逃到了艾尔达星人那边，这恐怕在超级机器人动画史上是前无古人、后无来者的。而他叛逃的原因，是被敌人艾尔达星人的高科技制造出的“时间飞船”所吸引，为了追求这一顶尖科技，风见博士不惜叛变，目的是想让“时间飞船”成为未来自己的专项发明。

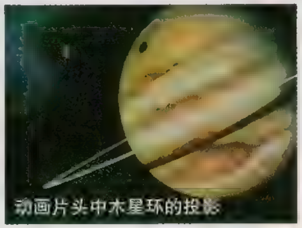
在动画剧情后期，我方陷入苦战的原因也就是因为宇宙大帝的制造者成为了敌人。风见博士掌握着“trinity energy”能源发生装置的秘密。可以说没有了风见博士，地球方面便不可能再制造“trinity energy”了。不仅如此，风见博士还封锁了宇宙大帝上搭载的动力源“trinity energy”发生装置，一度造成宇宙大帝无法合体的危机，幸亏成员之一的久利成功破解了风见博士设下的密码，使 GOD-SIGMA 能够再次合体。

如此看来，已经不能把风见博士这个科学疯子当成“天才科学家”、和诸如弓教授、四谷博士、早乙女博士等角色列为同类了，应该把风见博士当成是我们常见的另一类科学家——“科学怪人”。

4.关于木星

本动画的战场主要在木星附近，艾尔达星人占领的木星卫星“伊奥”就是我们俗称的“木卫一”。这颗桔黄色的卫星最大的特点便是上面的活火山，它也是除了地球外太阳系中唯一一个存在活火山的天体。而木卫一上面的火山喷发的情景可比地球上要强大得多，喷发物上升的高度达到 300 公里，喷出物质的速度达到每秒一公里。人类如果真能在 2050 年在这种星球上定居，那恐怕只能指望时空穿越了。

还有一点比较有意思的就是，由于在制作《宇宙大帝 GOD-SIGMA》的前一年，美国发射的“旅行者 1 号”卫星第一次在木星附近发现了木星光环，于是动画的制作人也很时尚地在该动画的片头片尾中，给木星加上了一条光环。很可惜的是，由于受到土星巨大光环在土星本体上的投影的启发，制作人在处理木星光环时，也想当然地给木星环加上了一道在木星上的影子。这个画面是错误的，因为木星环十分暗弱，而且是弥散而透明的，环的厚度只有几千米左右，由大量的尘埃和黑色的碎石组成，用肉眼根本就看不到，也不可能在木星上产生一道黑色投影。



动画片头中木星环的投影

5.美形的敌方角色—提拉尔总司令的秘密

在剧情的前半部分，宇宙大帝要面对的敌人是艾尔达星侵略军的总司令官——超绝美形的提拉尔，这个角色也是本作的一大看点。从外表上看提拉尔是一个大帅哥无疑，但实际上在剧情的中后期，他的秘密被揭开，原来真正的提拉尔已经在 2300 年那场与地球侵略者的战争中死去。现在的提拉尔实际上是一直深爱着他的恋人莉娜，和他的肉体融合，借用他的身体行动。所谓的男儿身、女人心，身体是提拉尔没错，但精神和心灵都是莉娜。这也是剧中提拉尔为什么长着一副帅哥脸，却由女性声优小原乃梨子来配音的原因。由此看来，提拉尔并不像是一般机器人动画中那种简单的“超绝美形”的男性敌方角色。

在剧情的后半部分，提拉尔被坛斗志也所救，因为都有着希望地球和艾尔达星能够得到真正和平的愿望，在前面剧情中一直为敌的二人和解。之后提拉尔一直以自己的方式来促进地球和艾尔达星的和平，极力反对艾尔达新指挥官加刚的狂暴作战政策，虽然侥幸几次在死刑下逃得性命，但在最终话中仍然为了自己的信念而牺牲。他（她？）最后的愿望，便是希望坛斗志也能够前往未来，给自己的母星艾尔达星、给 2300 年的未来带来真正的和平。

6.最后的结局

《宇宙大帝 GOD-SIGMA》的最终话名字是“未来への旅立ち”（前往未来的旅程）。在最后打败了来自未来的侵略者艾尔达星人后，为了完成和提拉尔的约定“阻止和未来地球人的战争”，爱好和平的坛斗志决心成为地球和艾尔达星的和平大使，乘坐着提拉尔留下来的时间飞船，踏上了前往未来的旅程。然而在未来，地球人侵略艾尔达星已经成为了事实啊，未来真能改变吗？未来要用什么来改变呢？这给观众留下了一串串问号，也留下了无尽的遐想空间……

Kusukusu 作品欣赏

以前我在非主流里曾经介绍过画师伊藤野伊织，星辰也曾经介绍过 TONY 大神，本期我们继续探索，给大家介绍一个新的画师——くすくす(Kusukusu，我真的不知道该怎么翻译，就这么念吧)。

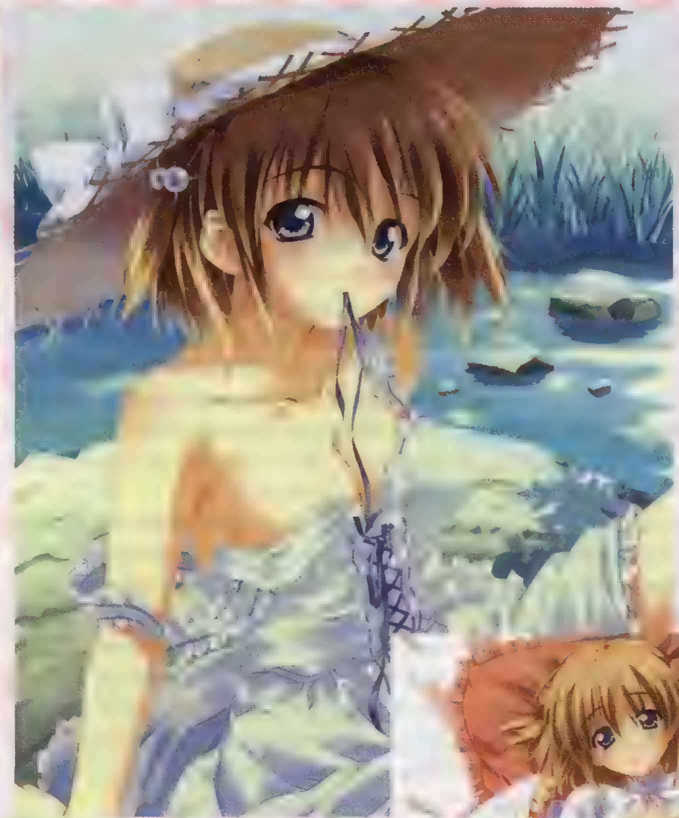
这个画师的作品不多，风格也比较明显，他的画一眼就能让人认出来。可能在现在 GALGAME 云集的时代，这个画风稍微显得有些过时，但是有不少 GAL 玩家仍然很喜欢这种风格，我就是其中一个，Ksukusu 的作品除了前两个实在太早了没玩过之外，之后的三作我都是完全通关的。除了 Ksukusu 的精美人设之外，White lips 的配乐和演唱也让人印象深刻，但是今天以图为主，White lips 留到以后再给大家细说。

Kusukusu 的作品一共有五个：

《Choir ～クアイア～》、《Sultan ～The Lovesong is Forever～》、《Dear My Friend》、《もしも明日が晴れならば》、《さくらシュトラッセ》

其中《Dear My Friend》和《もしも明日が晴れならば》是我最喜欢的，这两个游戏的制作人员大部分相同，因此风格也基本一样，都是以平常生活中的小事来刻画人物和推动剧情发展，从画面、音乐、剧情中都透着淡淡的悲伤，这种风格被一个同好称为“令人愉悦的忧伤”。想比之下，《Dear My Friend》更倾向于平常生活，虽然过程波折，但最终都是 Happy end，而《もしも明日が晴れならば》从一开始就是个悲剧，一直让你郁闷到游戏最后的最后才能得到解脱，中间玩哭个几次都是很正常的。

好像废话说得有点多了，那么就让我们开始看图吧。



《もしも明日が晴れならば》里女主角的妹妹小翼，虽然从游戏一开始男主角就和她姐姐是情侣关系，但这小妮子其实已经喜欢姐姐的男朋友很久了，不过碍于姐姐的存在不敢表明。现在姐姐死了，终于轮到她出头了，就算是姐姐的在天之灵，也愿意将男朋友托付给她。

别看她一脸稚气，其实是个小大人。不仅一个人承担家里的事务，还要照顾因为失去女友而悲痛不已的男主角。

起初因为看不见姐姐的灵魂而倍感失落，但是消除心结之后的她最终还是见到了姐姐。

这小妮子的……睡姿（勉强算是吧），Kusukusu 虽然一直是 H 游戏的画师，但是他还是画正常向的比较好看，要 H 的话，还是 TONY 大神这种脑海深处就已经被 H 腐蚀的人画得比较到位，以上纯属个人意见，个人意见。

《Dear My Friend》里面的两位人气女主角一号和二号——久城麻衣和北泽都香，这两位都和男主角有着很深的联系，一个是同一个屋檐下的同居人，一个是曾经喜欢过的青梅竹马，不管选谁我都能够接受！

这是最新作《さくらシュトラッセ》里的女主角玛丽·露迪，迷迷糊糊的她有着天然的魅力，别看这傻乎乎的样子，其实是个魔女哦。……说实在的我对魔女这种设定实在是没什么兴趣，这一作也确实没有前作那么经典。

还是魔女露迪，身穿女仆装的她是在男主角和姐姐的咖啡店里打工。这图想必大家一眼就能看出哪里是重点，胸前那已经蹦开的三颗扣子说明了一切，可惜图片永远是静止的，不然真想看看扣子蹦开之后会发生什么事。（fei：你可以自己脑内补完么）

《さくらシュトラッセ》里的娇蛮 Loli 露丽，其实她是露迪的使魔……（最近好像很流行把人当使魔啊）虽然身为使魔，却比主人还要高傲的样子，再加上露迪是个迷糊鬼，经常让人分不清楚谁才是主人。个子矮小的她穿起店里的制服之后也别有一番风味。

《さくらシュトラッセ》的全家福，这是 Kusukusu 的最新一个作品，随着技术的发展，游戏画面的提升使得他的画功有了展现的空间，他也一改以前清新淡雅的风格，画出了一个鲜活明快的色调，因为这个游戏是一个轻松愉快的喜剧，而不像前作那样一悲到底。但是说实在的，悲剧更让人印象深刻，更容易成为经典，我就是这样认为的。

小瑶的流行看板

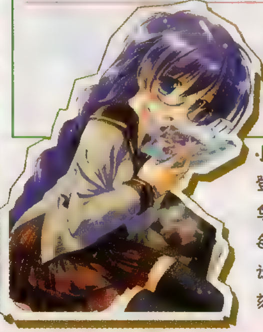
(形象暂定图)

向在地震中失去生命的同胞默哀三分钟，这是小瑶在回到游戏日编辑部后做的第一件事，希望灾区的人民能在这场浩劫之后重新振作起来，向你们祈福。如果大家有闲钱的话，就买几本游戏日出的赈灾画集吧 ><。

前几天，有位读者在小瑶回学校答辩的那几天到编辑部送给小瑶艺术婚纱的免费摄影券。回到编辑部后发行小白将这张优惠券交给了我，在这里，小瑶要谢谢这位读者 ^_^。不过……不过……不过，只有三口之家才能用上这张免费摄影券，可我还没结婚呢！！这位读者，你真的不是故意的嘛 – –/。

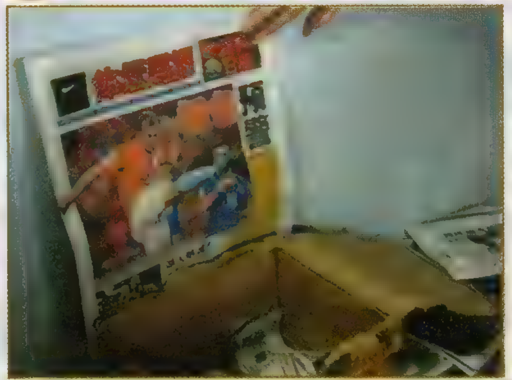
下边是李瑞恺读者的来信：

小瑶说自己不参与攻略制作这显然有悖常理吧，而且在游戏日中有形象的编辑中很少有小瑶出现(除了流行看板)。才语游言没有，华山论贱只有最初的几次，就好像她根本不存在一样。小瑶说自己与其他编辑一起打怪物猎人 2G，而 Aice 在如来神掌中光说过梵天是放冷箭的，没有说小瑶使用什么武器，既然小瑶是被猫拖回去的，这说明应该是近战武器，但 Aice 怎么没有提到过呢？不管 fei 说的是不是真的，即便如此，我还是希望小瑶存在，不论是一个、两个或者是三个人一起形成的。但是，如果真的有小瑶，她怎么可能忍心看着广大读者为其身世之谜呕心沥血呢，那就请小瑶但白吧！



小瑶：这是我从团长 FEI 那里拿到手的信，我到底要不要登出来呢？我到底要不要登出来呢？最终我还是决定回答下这位读者的疑问。不瞒大家，我是一个游戏菜鸟，制作攻略这种高强度的工作，我是做不来呀。我只有两页的空间写流行看板，每个月也并不总在编辑部，没有存在感也是很正常，可也不能说我不存在啊，FEI 说的那两个是编辑部的美编姐姐，和我不是一个人，为什么？大家对小瑶这么苛刻呢……(sssssss。**该死的团长，你从来就不支持我！！**)

编辑部的流行要素——赌球风波



最近最流行的自然是欧洲杯，编辑部的编辑们每天都会提前猜比赛结果，猜输就要往箱子里丢钱。直到决赛，猜对决赛的人才能分箱子里的总奖金，每天早晨都能看到他们唉声叹气的往里丢钱，经常会听到“怎么又是冷门”的抱怨。这种赌球行为，要不要举报他们呢。

DRAGON：小瑶，我信不过这些家伙，不监督这些混蛋，他们是不会乖乖交钱的，从今天起你负责收钱！

小瑶：……那……那好吧……我也要参加竞猜嘛？

fei：你？你知道几个球员？你能说上两个参加这届欧洲杯的球员就算你厉害！

小瑶：贝克汉姆！！

fei：你还是乖乖的收钱吧！

2008 年 6 月 2 日～6 月 8 日动画收视排行榜

动画名称	播放电视台	播放日期	播放时间	播放分钟	平均收视率
海螺姑娘	富士电视台	2008 年 06 月 08 日	18:30	30	16.4
樱桃小丸子	富士电视台	2008 年 06 月 08 日	18:00	30	11.0
蜡笔小新	朝日电视	2008 年 06 月 06 日	19:30	24	9.4
海贼王 ONE PIECE	富士电视台	2008 年 06 月 08 日	9:30	30	9.3
怪怪怪的鬼太郎	富士电视台	2008 年 06 月 08 日	9:00	30	8.6
机器猫	朝日电视	2008 年 06 月 06 日	19:00	30	7.8
口袋妖怪 DP	东京	2008 年 06 月 05 日	19:00	30	7.1
火影忍者疾风传	东京	2008 年 06 月 05 日	19:30	27	6.0
光之美少女 5GOGO	朝日电视	2008 年 06 月 08 日	8:30	30	5.5
图书馆战争	富士电视台	2008 年 06 月 05 日	0:55	30	4.5

▲闯进前 10 的《图书馆战争》

本周的日本动画收视率整体下调，是不是因为欧洲杯的原因，导致小孩子们都去看球拉？当然拉，这是小瑶随便说说的。动画排行榜就像前后排好队买票的人们一样，大部分情况下都不会插队，尤其是前三位：海螺姑娘、樱桃小丸子、蜡笔小新几乎是万年三甲，这从另个角度也说明了小孩子看动画还是很严格的遵守时间的。《海贼王》在这两周都获得了很好的成绩，之前位列 9、10 位置的海盗们一直有相对稳定的观众，在所有动画收视下降的近两周，ONE PIECE 还能保证近 10 的收视率实属不易。除了机器猫惊鸿一瞥的出现在前 10，第 10 位的《图书馆》超出了我的预料呀，小瑶后来查了一下，才知道这是一部军事题材的动画。用编辑部流行的话说，男主角就是一个宇宙超级无敌大蹭得累，明明喜欢比他高的女主角，明明是利用职务之便对自己的下属下手泡妞，为什么会有这么多人看呢？

2008年6月2日~6月8日 日剧收视排行榜

日剧名称	播放电视台	播放日期	播放时间	播放分钟	平均收视率
笃姬	NHK 综合	2008 年 06 月 08 日	20:00	45	24.8
五周年纪念节目 极道鲜师 3	日本电视	2008 年 06 月 07 日	21:00	54	21.3
改变	富士电视台	2008 年 06 月 02 日	21:00	54	19.3
木曜剧场·最后的朋友	富士电视台	2008 年 06 月 05 日	22:00	54	18.0
电视连续小说·瞳	NHK 综合	2008 年 06 月 07 日	8:15	15	17.0
ROOKIES	TBS	2008 年 06 月 07 日	19:56	58	15.4
古畑任三郎 FINAL·现在、复活	富士电视台	2008 年 06 月 06 日	19:57	132	15.0
第 40 回·定货很多的女人们	TBS	2008 年 06 月 06 日	22:15	54	13.3
神秘·新·科搜研之女	朝日电视	2008 年 06 月 05 日	20:00	54	13.1
水户黄门	TBS	2008 年 06 月 02 日	20:00	54	13.0

▲《改变》还有帅哥阿部宽的加盟。

不光是动画，连日剧的收视率也全面下降了2个百分点，欧洲杯的关注群体和日剧的观众应该没有交集的，毕竟大多数少男少女还是喜欢看日剧的哦(**梵天:我也是少男少女，我怎么就爱看欧洲杯不爱看日剧? 小瑶:吐……**)。可能有不少读者看到这期的日剧收视排行榜以为大河剧又夺回了失去的天下，实际上大家现在看到的收视榜已经是一场收视排行争夺战争后的结果。笃姬重夺第一正应验了那句中国的老话——鹬蚌相争、渔翁得利。

5月末真正的主角是日本电视的五周年纪念《极道鲜师3》和木村拓哉领衔主演的《改变》，尤其是有着日剧收视神话的日本天王木村拓哉的出演，给《改变》注入了无限的活力和宣传气势，要知道木村帅哥可是每次出山必然会获得无数少女青睐的万人迷呀，连小瑶我都抵挡不住诱惑，打算投入木村天王的怀抱了(**fei:一到这个时候你就花痴。小瑶:哼……要你管**)。然而即便是有木村拓哉的鼎力助阵，《改变》的政治题材还是吓走了不少观众，加上《极道鲜师3》的来势汹汹(第一集收视达到26.4%，也就说，每四个日本观众就有一人在看极道鲜师)，富士电视台为了保护每集7百万日元报酬的木村天王的剧集获得更高的收视，被迫将《改变》推后一个星期播出，但富士电视台这种躲避风头的行反倒获得了不好的结果，《改变》第一集23.8%的收视率面对《极道鲜师》依然甘拜下风，除了上周反超，获得小小的胜利，平均收视率依然在校园剧《极道鲜师》之下。看来，即便有着帅哥的政治题材的日剧也不可能获得更多的关注人群呀。

就在两家争的头破血流之际，NHK的笃姬悄悄爬上了榜首的位置，将日本电视和富士两家看门剧集甩在了后边，而《改变》甚至跌落在20%以下(**可怜的木村帅哥T_T~~~**)，木村的首播收视神话就此破灭了，如果木村不是选择"史上最年轻的日本首相"这个极具挑战的角色，那一定不会输给极道鲜师和笃姬的，小瑶坚信这一点。

▲《改变》中木村拓哉的新造型

2008年5月26日~6月1日 日本游戏销量榜

名次	机种	游戏名称	类型	游戏厂商	发售日	本周销量	累计销量
1	PSP	实况棒球 3	ACT	KONAMI	2008 年 5 月 29 日	10 万 9436	10 万 9436
2	DS	无限边境 超级机器人大战 OG 传奇	RPG	BANPRESTO	2008 年 5 月 29 日	90248	90248
3	Wii	马里奥赛车	ACT	任天堂	2008 年 4 月 10 日	49899	141 万 1962
4	PS2	初音岛.II P.S	AVG	角川书店	2008 年 5 月 29 日	44938	44938
5	Wii	Wii Fit	其他	任天堂	2007 年 12 月 1 日	44568	212 万 8809
6	PSP	怪物猎人携带版 2ndG	ACT	CAPCOM	2008 年 3 月 27 日	40931	221 万 213
7	Wii	家庭教练员	其他	BANPRESTO	2008 年 5 月 29 日	37138	37138
8	PSP	瓦尔哈拉骑士 2	ACT	MMV	2008 年 5 月 29 日	34562	34562
9	PS2	玛娜学派 2- 衰落的学园与炼金术士们	RPG	GUEST	2008 年 5 月 29 日	31049	31049
10	PSP	CLANNAD	AVG	KEY	2008 年 5 月 29 日	29052	29052

Aloe:小瑶来玩《CLANNAD》吧,神作啊!

小瑶:最后一名的游戏我才不玩呢!

六月的日本游戏市场没有什么太大的波澜，KONAMI的实况棒球系列夺下了该周销量榜首的位置，紧跟其后的是编辑部的怪叔叔，阿不……编辑哥哥们制作攻略的《无限边境 超级机器人大战OG传奇》。相比这款机器人的RPG游戏，小瑶我更喜欢有可爱人设的《玛娜学派2-衰落的学园与炼金术士们》，虽说看不懂日文剧情，可看看本期的剧情小说竟然发现有好多搞笑的小故事呢。至于《CLANNAD》和《初音岛.II P.S》的上榜都是依靠固定群体的支持，顺便说一下，怪物猎人携带版2NDG已经销售了221万，而且这款PSP上的大作还会继续长卖下去的，有PSP的同学抓紧开始狩猎哟。

▲可爱的玛娜学派 2

2008年6月2日~6月8日 北美电影票房榜

本周名次	上周名次	周数	片名	公司	周末票房	累计票房	上映院线
1	—	1	《功夫熊猫》	派拉蒙梦工厂	60,000,000	60,000,000	4114
2	—	1	《理发师佐翰》	索尼	40,000,000	40,000,000	3462
3	2	3	《夺宝奇兵 4》	派拉蒙	22,805,000	22,805,000	4190
4	1	2	《欲望都市》	华纳新线	21,310,000	21,310,000	3325
5	3	2	《陌生人》	焦点罗格	9,289,000	9,289,000	2477
6	4	6	《钢铁侠》	派拉蒙	7,522,000	7,522,000	2931
7	5	4	《纳尼亚传奇 2》	迪士尼	5,527,000	5,527,000	3065
8	6	5	《情迷赌城》	福克斯	3,400,000	3,400,000	2366
9	8	7	《代孕妈妈》	环球	779,000	779,000	922
10	9	6	《新郎不是我》	索尼	775,000	775,000	740

▲功夫熊猫和它的师傅们

中国的功夫熊猫来咯，《功夫熊猫》首周上映就获得了6000万的票房，这是继《功夫之王》之后又一个功夫题材的电影作品了，不同的是这次是梦工厂制作的动画。这部6月20日将在国内电影院播放的动画片中充满了各种插科打诨的搞笑情节，一只不会任何武功的熊猫莫名其妙的背负起击败强大对手的责任。这部一个平民变英雄的《功夫熊猫》还邀请了成龙大哥做配音，小瑶一定要去电影院看熊猫。在功夫熊猫上映前，漫画英雄题材的《钢铁侠》在美国本土就获得了很好的成绩，有着人性缺点的英雄更加受人喜爱，就算是中国没有美国那么深厚的漫画影星文化底蕴，单纯的去看下特技也是不错的选择。这期杂志上市时呢，《钢铁侠》应该下线了，大家有兴趣的话还是等着DVD版吧。《钢铁侠》之后就是信誓旦旦创造票房记录的《夺宝奇兵4》，应该有不少人还记得哈里森·福特当年的这个经典电影系列，如今导演还是斯蒂文·斯皮尔伯格，演员还是哈里森，只不过两位都已经年过半百，导演界和演员界的两位强人联手打造的《夺宝奇兵4:水晶头骨》即便没有创造新的记录，在北美还是轻松的突破了3亿的票房。小瑶小的时候还没有看过这个系列，现在正在向DRAGON借DVD补课中……

PS:好好的功夫熊猫为什么要抵制啊! 神经病!!

◀现在感觉有胡子的男主角还是很性感的嘛~

当命运的车轮开始走上危险的轨道时，普通人类依然对自己的将来懵然无知。

5月12日下午1点半左右，编辑部刚刚获悉，辛辛苦苦做完的4、5月合刊已经印刷装订完毕，正在雄赳赳气昂昂地向各大城市出发，在肉眼可见的未来两三天内就将要在市场上插上旗帜……

“发帖，要发帖通知！”如此喊着的众人开始在相熟的游戏论坛喜气洋洋发广告，并且全都摩拳擦掌状，“接下来把怪物猎人攻略本做完，再拼把劲，说不定6月号真的可以在5月份内做完……”

“怪物猎人攻略本要争取在一周内完成！”

“6月号要在5月内完成！”

“等一下，不是还有个游戏要29号才发售么？”

“……没关系，这个月有31号！”

“首先，我们再连机做两个G级任务吧……”

就在这个时候，桌上杯子里的水突然泼了出来。

众人面面相觑，居然都没意识到问题的严重性：“咦，这是在搞什么？”

还有人站起来看窗外的建筑工地：“莫非是他们把民光的地基挖倒了？”

震动越来越大。书架上的书哗啦啦的散了一地，土星男瞪着眼睛，眼睁睁看着自己面前的美少女手办直挺挺从显示器上摔下去，就好像地震了一样……

不对，这他妈的根本就是地震！

众人一下子全都跳起来往门外跑，居然还有人记得把自己手头在写的东西存了个盘，但是此时离震动开始起码已经过了10秒钟，按照事后众人自我总结的话就是“这种反应速度，我们真是死了活该……”

这时候的走廊上也是一片混乱，人们呼啦啦地从各个房间冲出来，伴随着女孩子的尖叫，几个编辑眼前顿时一亮：“靠，好久没听到过女孩子的声音了……”

当然，这个念头转瞬即逝，众人还是得继续往外跑。5楼不算高，但伴随着大楼的震动就很有点灾难片感觉了，去过民光的人都知道，这栋楼并不能给人以“安全感”，所以一路上都是大呼小叫，只有少数几个人没心没肺，其中当然包括《游戏日》的编辑，fei就一边下楼一边跟梵天讨论：“你说，现在有没有人敢坐电梯?不停电的话，倒真是可能更快哦。”

“大概……没有吧？”梵天瞅着楼梯一侧墙壁上喀喇喀喇快速出现的裂缝，石灰和水泥迸射，试图用手去摸摸裂缝的宽度，随即被汹涌的人流卷走了。

民光商厦外，惊魂未定的人们互相看着，外面马路上已经挤满了人，星辰看看黑压压的人群，又抬头看看还在不停摇动的电线杆，吞下一口唾沫：“这个，看来确实不是施工工地的问题啊……”

眼看着从楼里已经没有人跑出来，门卫赶紧把门给关上了。这时候编辑们才稍稍平静下来，开始清点人数：“都跑出来没有啊？还差谁啊？”

数了半天，差三个人，DRAGON没出现可以理解，他是昨晚一直失眠到早上八点半，数羊数了两万多只才有点困意，赶紧往枕头上一倒：“靠，我先睡了啊，就算地震也别叫醒我！”

“让他瞎说。”牛蛙耸耸肩，“现在估计也不用叫醒他了！”

然后是梵天，但是过了两三分钟，他不慌不忙地手里提了瓶饮料出现了：“超市的营业员还真敬职啊，都还没跑……”

“混蛋，死去哪里了！还以为你被踩死了呢！”众人松了口气，过去一阵拳打脚踢后，心情稍微舒缓了点。

问题在于，过了十分钟，我们还没看见拾叁……

“那小子真的跟我们下楼了么？”星辰挠挠头，“他的大脑构造和人类不大一样的啊。说不定现在还在电脑前坐着？”

“应该不至于这么缺心眼吧？”

“不好说！谁是跑在最后的？……梵天，你座位最靠里，有看见他跟我们跑出来么？”

“那时候谁顾得上看他啊？”梵天龇牙想了半天，“他不会是坐电梯下去的吧……”

“会这么缺心眼吗?！”

这次是其他人一起回答：“不好说！”

由于街上人太多，编辑们一时无法发现拾叁的身影，倒是DRAGON一会儿穿着拖鞋啪达啪达走过来了：“怎么样，刚才牛逼吧！”

“牛逼得很呢。”牛蛙哼了一声，“家里怎么样？”

“别提这个，我被摇醒了之后条件反射地就跑到客厅抱住那台50寸电视……”DRAGON露出罕有的心有余悸表情，“万幸啊，没事！”

路上开始陆续有警车驶来。人群纷纷让开道路，但警车和消防车并未停留，径自西去，有人在路边嘀咕：“搞什么哦，哪里遭地震弄得起火了啊？”“再往那边走就该去都江堰了……”

而编辑们此时正蹲在路边检查装备：“靠，PSP没带，不然可以继续连怪物猎人。”

“我手机还没带呢。”

“……我钱包没带。”

“靠，为什么我是手里抓着一卷卫生纸跑下来的……”

DRAGON抽着烟，看面前两个只穿着睡衣的小妹妹跑过去，语气若无其事：“到底是哪里在震啊，有没有消息？”

“手机都打不通了，谁知道呢？”

另一个部门的人走过来：“哎，听说了么，好像重庆也震了！”

DRAGON狠狠抽了口烟：“看来成都不是震中，刚刚那点震动还不足以传到重庆去，看来是有个地方发生非常牛逼的地震了！”

“会不会是成都和重庆之间？”梵天此言一出，几个家住成渝之间的编辑马上脸色难看起来。

“不要胡说！总之，现在是回不去民光了，今天就放假吧。”DRAGON看看马路上的人们，“这事儿闹的，嘿！”

“要回家么，会不会还震啊？”

“只要不是震中就没事了，余震再牛逼也不会比主震强吧！”

“该死，回不了民光啊，那回家也没事干啊，PSP还在办公室呢……”

“回家如果有电就看电视上网，没电就睡觉！”DRAGON不耐烦地回答，“你当我想啊，我还打算这两天把攻略本做完呢，这是地震，天灾啊，就算在合同里都属于‘不可抗力’的！”

“我们刚发出的杂志不会有问题吧？”

DRAGON狠狠掐着白掌柜的肩：“不要说这种不吉利的话了！”

“哎呀，你们在这儿呢！”拾叁不知道从哪个角落跑出来，“找了半天！”

众人盯着他：“我们找你才找了半天！你不会是坐电梯下楼的吧?！”

“咦？”拾叁突然露出一个困惑的表情，望天想了好一会儿，“我到底是怎么下楼的？……怎么没印象了？”

“……你肯定是跳下来的。”

“那不可能！ 你当我是超人么！”

“你具备了超人的素质，不信下次把你从楼上丢下来试试。”

“太狠了吧！不要啊……”

一番扯蛋之后，《游戏日》编辑部原地解散，就此度过了5.12大地震的第一天。当天晚上，大家总算知道了大致的情况：离成都不到100公里的汶川发生7.8级地震，伤亡情况不明，全国各地几乎都有震感，可见威势之大，所有人都感叹：“这是多牛逼的一次地震啊！”

也就是从这个晚上开始，连续不断的余震开始侵扰成都，这时候就看出《游戏日》的人还是有差异的了：编辑们既有安如泰山鼾声如雷的，也有背着一背包饮料饼干，感觉到震动就冲出门的……真正印证了后来流传于成都的民谣：“震不死你吓死你，吓不死你累死你！”

第二天没法正常工作，住得近的几个编辑刚刚溜回民光，就被门卫赶出来：“现在非常时期，你们老总已经通知了，今天放假！杂志可以稍微缓缓嘛，命要紧，年轻人！”

众编提着昨天落下的手机、钱包等物低头沮丧而出，这时有人提出：“闲着没事，去献血吧！”

“好主意，一定要叫上土星男，丫个子大，肯定血多，放一桶。”

“不怕他的血让人染上‘憎恨索尼症’嘛？”

“丫是个假世嘉控啊你没看出来？”

但是土星男在电话那边传来了大笑：“献血？老子刚刚去旁边的献血点看过，你便是排队排到天黑也轮不到啊！”

“你丫怎么这么主动去了？”

“因为……”电话里略一停顿，传来沉痛的声音，“我已经把钱花完了……想捐款也没得捐，总不至于让我捐手办吧？”

“你疯了？今天才13号！”

“大哥，你第一天认识我啊?我哪次不是10号就把钱用光！”

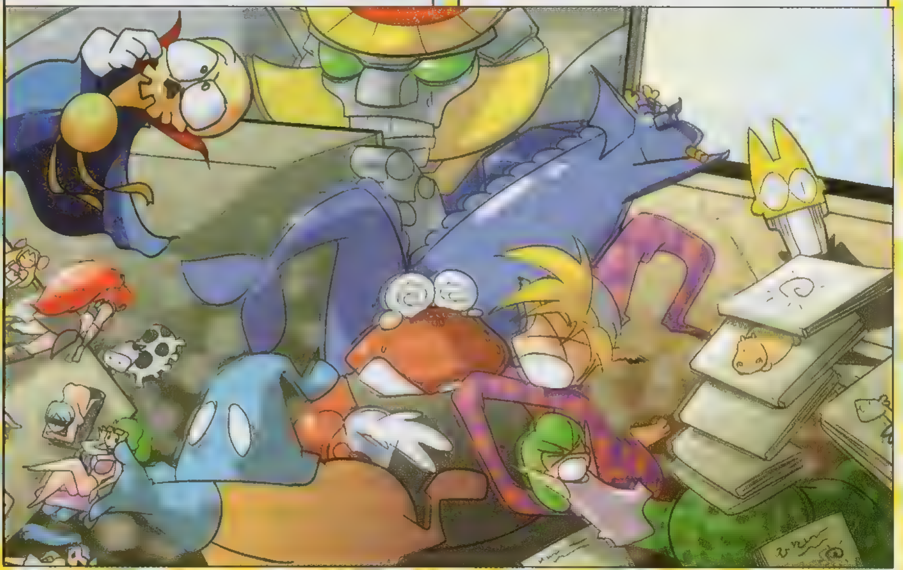
此后几天，余震，大雨，帐篷，救灾……这些东西组成了成都的主旋律，以至于一直挖空心思想溜回办公室做杂志的编辑们觉着自己非常不协调，总要做点什么才对吧，但是穷……好吧，募捐，出赈灾画集！……就在大家干这事儿的时候，也有人隐隐觉得不对劲，去问DRAGON：“你说啊，去年年底，我们做了一期特别厚的12月号，又做了一期OG外传攻略本，接着就雪灾了……现在我们做怪物猎人攻略本的关键时刻又地震，我们是不是真的该去文殊院拜拜？”

到了这个时候，DRAGON还嘴硬：“你这个笨蛋，按照我们平时的胡说八道，如果真的有菩萨，让我们下地狱还来不及呢，拜他就能解决问题哦?而且，比如，只是比如啊！我们去拜菩萨，这时候余震来了，菩萨的头掉下来把你砸了，怎么办！”

“……你，你就继续胡说吧……”

“DARGON，有个麻烦事。”星辰抬起头，“我硬盘刚刚好像坏了。”

“……”办公室一片静寂。



邮才局语

公告板

★各位读者，高不高兴，开不开心?我们都活着！

★在全年订阅抽奖活动中获得奖品的读者，有没有人拿到手办模型是摔碎的？告诉我让我高兴高兴嘛。

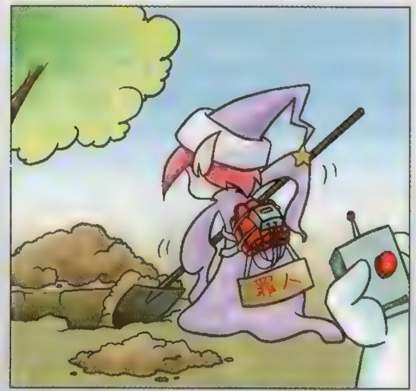
★最近女读者们为什么都不写自己QQ号码了？我很不解耶？

★《游戏日》所制作的《怪物猎人2G攻略本》和《赈灾画集》都已经上市，敬请留意，其中赈灾画集是以6月号的形式推出的。

石家庄 把梵天推倒踩脸

难道是天灭《游戏日》？先是雪灾，又是地震，你们受苦了。我已经给灾区捐了两本你们合刊的钱(再多我连馒头都没得啃)，希望你们都号。另外，谁没事梵天也别没事，仁慈的主啊你就把他埋了吧！

我们这两个月比较繁忙，实在是抽不出人去挖坑埋他，你想想，总不能让他自己……对哎，说不定这家伙可以贱格到自己挖埋自己的坑咧！我回头就问问去！



蚌埠 幻魔

请以后坚持开通邮购吧，并及时更新网站以确保我们能及时得知何时可邮购新书！

我们的邮购会一直开通，请相信白掌柜！

天津 神经

四川大地震后，我十分担心各位编辑的安危，但无奈编辑部的电话一直占线，直到第三天下午才打通，得知你们没事我才放下心来，特别代表天津游戏日读者以及死死团天津分团所有团员(共73人)，向家住灾情较为严重地区的牛蛙表示慰问，希望灾区的同胞早日重建家园！

PS：接我电话的自称不是编辑的人是否为白掌柜？

非常感谢所有关心我们和主动联系我们的读者，我们一切安好，就是墙上多了几条裂缝……嗯嗯，大致来说是不碍事，也就强烈余震来时要做好逃走准备罢了。不过后来我们也放弃了，反正是5楼，没可能跑掉嘛……

PS：编辑部不是编辑又接电话的人，确实只有白掌柜，但是有时编辑接电话也会瞎说的，比如这种情况："喂喂你好，这里是游戏日编辑部……嗯？你说要来抢手办，问编辑什么时候有空？这个不知道耶，编辑们这段时间都很忙……我？我肯定不是编辑啊，我是打杂的！"放下电话后，不管是哪个编辑都会再去给门卫说一声："今天要是有读者提着空口袋来，别放他进门啊……"

长沙 barry

《游戏日》办出了自己的风格，虽然比较贱，但希望以后越来越好。

谢谢，你是少数没有说希望我们"越来越贱"的读者……

贵阳 王老吉

希望你们开办一个让读者提游戏中的问题的栏目，就算你们的攻略再强大，也总会有疏漏的地方吧，你们说是吧？

这个啊，说实话吧，不是我们对自己的攻略特别有自信，实在是编辑们记忆力严重不足，人又少，一个月要做的东西还多，做过的攻略等两三个月后就连自己都记不清了，朝编辑部打过电话询问游戏通关情况的读者们应该都记得，大部分时候电话那边是沉默半晌，然后尴尬地回答："这个，实在记不住了……要不您留下信箱或QQ等我查实了告诉你？"在吭哧吭哧忙现在的东西时，突然问起一个好几个月不碰的游戏，要在短时间内想起来实在难度有点大，你们说是吧？

广州 艾斯嘉科尼

本来我今期是不打算写东西的，但是!!!看到了爱死的介绍后我忍不住啦!! 老子要暴走啦！套用团长大人的一句话"干，有女朋友很了不起啊！"不行啦，心里着实难受，还是打梵天一顿出出气吧(请位小编代劳)，其实觉得梵天是大大的好人，他用他的肉体来娱乐大众，做广大人民的出气袋，这种精神真是可歌可泣啊，梵天，你真是一辈子的好人!!

先旨说明，这封信其实是3月号的来信，但是他的愤怒，我真切的感受得到呀——aice的女朋友已经毕业了，现在是常驻成都呀！你看aice的脸，每天那是春风得意几度玉门关啊……事到如今，只有叫梵天自杀以谢天下！

游戏日官方淘宝网站：
http://shop33523089.taobao.com/
欢迎网上订购。

以汇款方式邮购的读者，请一律写
成都市金牛区营门口路民光商厦5楼
《数字化用户》发行部 收 邮编610036
不要写"游戏日"收，否则我们收不到

北京 DESTINY

书脊上的 GD 宣传口号该换换了，就换成"エロ革命打破一切"，这样从今往后销量就绝对不用担心了，而且一般调查里关于"你认为本刊在市面上是否容易购买"就彻底可以成为历史了，桀桀桀……

嗯，没错，绝对成为历史了，那时候就哪儿都买不着了，连编辑都找不着了，全在监狱里蹲着呢。

上海 黄后

团长你有所不知，其实咱宅女也有诉不尽的苦啊……喜欢玩游戏就得做好人吗？我相貌也不错（就是讲话声音比春哥还春哥……）大学快毕业了居然还没被男生搭讪过！（旁人：就你上课边看游戏日边淫笑的样子，再想搭讪的男人也给吓跑了……），真是一代黄后的悲哀啊，555……真想找个英俊的宅男一起叛团……

黄后同学您好，您的苦恼我们已经收到，经过对您所附上的大头贴的研究，我们一致向您提出以下建议，如果照我们说的做还是没有男生搭讪，欢迎您来成都，随便找一个编辑逼他对你搭讪：首先，您要留长发，最好扎马尾，其次，您该穿女仆装或水手服，尤其是要记得穿带蕾丝的丝袜，露出绝对领域，最后，可以考虑配个猫耳什么的……（DRAGON：你们这是在出主意还是满足自己的妄想啊？）

廊坊 圣经

小编们是不是可以加快一下发货速度，让北方的众读者不必再忍受等待的痛苦，让我们学校的书店老板不用总嘀咕"是不是停刊了？"为此，小弟我冰天雪地赤身裸体倒立碎玻璃自捅三刀冒死请愿，事成后再表演油锤灌顶胸口碎大石金枪锁喉功外加后空翻720° 后脑勺先着地！

我们也想加快发货速度，把出刊时间重新调整，但是你看，又地震了……这期6月号我们可谓是以最快速度抢出来的，但依然无法赶上在5月上市，实在非常抱歉。不过我们对你要表演的特技很感兴趣，要不您先演示一下？

成都 红带屠城

这次地震也太×××烦了吧，一震起来整个居民区就变得鸡飞狗跳，人全疯掉，第一天还被迫在草地上躺了一晚上看星星！×××！还有，请爱死同学不要再提《沙耶之歌》了，那是我的心理阴影！

不在成都的读者，尤其是离灾区比较远的读者可能很难想象，成都街头帐篷一顶连一顶的壮观场面，那可真是"首尾相连到天边"啊，不过自从20号晚上一场倾盆大雨之后，似乎肯在外面睡帐篷的人就少很多了，大概也是震啊震就麻木了吧，现在还想睡帐篷的绝对是小时候没有过足春游露营的瘾。有诗赞曰："人生自古谁无死，余震来了怕锤子！"

珠海 MASTER

把编辑部里现存的全部《游戏日》（实在无法再现的不怪你们，但哪怕只剩一本，都要给我算上！实在是舍不得就再去印一份！）列份清单，再给出个一次过全部（每期一本）寄到珠海市的邮费和总书费（要尽量打折哦），下一期登出来，方便我寄钱过去，2000—2500之内都不成问题！PS：别指望我去网什么淘宝，我对这些网上购物有抵触！

根据向白掌柜咨询，得出价格如下：07年杂志：6本×5元+3本×13元+3本×9元=96元+12本快递运费35=131元；

06年杂志：11本×3元+1本×7.8=40.8元+12本快递运费35=75.8元；

08杂志目前全部为47元+4本快递运费15元=62元；

总计为268.8元

至于2006年以前的杂志，我们再重申一遍——我们也没有了呀！当然，我们还是很欢迎你寄2500块来的——我们保证，只要你寄2500块来，到游戏日停刊为止，每期都给你免费寄一本！（牛蛙：这算哪门子的免费？）

泉山 单身公害

如果我调查表什么都不写也能中奖么？还是要全都填满才有抽奖资格？

没问题，什么都不写我们也不介意，如果连名字和地址都不写的话我们会更欢迎。

广州 LC

我买到这期的杂志，书页没有割好，害我以为这期有什么好东西，白白兴奋的割了几分钟，你们这班烂人！下次叫印刷厂做得好一点！你们也要严格检查才可以！

如果是我的话，割到第30秒就回去找书摊老板要求换货了……嗯不过这也是个主意，以后有机会的话我们也做点诡异内容，然后不裁页，让大家自个儿割着爽去～

上海 Lorter

地震了呀，你们有没有去留宿街头啊？不过还好，你们都没事，太好了，中国第一的TV攻略杂志没有倒……好吧我承认我更关心的是你们办公室的手办，还有小瑶同学的安危……小瑶同学你要顶住！不要因为这些烂人在关键时刻佯装关心你，你就感动不已投怀送抱……这是陷阱啊！

你说在杂志上三连发，我还能再给你连发一个……怎么样，高不高兴，开不开心？另外我可以告诉你，小瑶看到你这封信的时间，和你看到这本书的时间应该是一样的——大家记性好的话就会记得这姑娘是不定时出现的兼职，目前由于地震关系，她正在学校里接受统一安排睡操场呢，阿弥陀佛。

成都 Blood Lust·Death

郁闷……5月11日晚上，我给老龙发E-mail（这是我第一次给GD发邮件），第二天中午××，我十六日终于第一次买GD，结果中午又××，不仅如此，听同学说当天晚上又有多次剧烈的××（晚上睡的太死了，看GD看的太晚了），怎么会这样，难道我和GD有不解的渊源……这也太可怕了吧，哈哈！

照你这么说，去年年底我们做了一次加厚版，做了一次OG外传攻略本，结果雪灾了；4、5月我们准备做怪物猎人攻略本和合刊，结果地震了……总不成是老天爷为了阻止我们才干这种事吧？难道我们和自然灾害有缘？

昆明 小祺无泪

1.《GD》每期我都用笔点着一个字一个字地看，有错别字和病句就用铅笔圈起来，结果这次月考语文，错别字和病句改正拿了满分(……)
2.自从上次《GD》被没收，以后数学课时老头就站我旁边，我手一伸进抽屉里他就双眼放光(等着再没收呢)
3.你们的攻略太强大了，无论是否接触过这些游戏都可以很有趣味的读下去。
4.3月号，P95页，万智牌下面的是《动感新势力》的62期，对吧！
5.很恐怖的，我前几天梦见在街上撞到牛蛙，他吼了我一句，一转身，变成我爹了……哎呀妈啊，当场吓醒……

1.您自己圈起来有啥意思，至少给我们看看嘛。
2.下次伸进抽屉拿出一本《地震预防指南》送他。
3.居然被发现了，只有杀人灭口了……
4.嗯，不管什么人什么时候在梦里看到牛爷都很恐怖，不过牛蛙很关心的是他在你梦里吼了什么，而我们关心的是——牛爷到底以什么形象在你梦里出现的啊？

杭州 luie

保重身体，注意安全，人活着最重要，手办模型是浮云，快递寄给我保管好了！

请读者大人放心，人在手办在，我们会用最大努力保护这些手办，绝不让它们受到一点点损失！另外，我觉得手办在路上被震坏的可能性更大。

南宁 杨武

我非常八卦的问一句，地震里编辑部损失最大的是谁？老龙的50寸大彩电摔了没有？

你这人怎么这么阴暗，DRAGON可是以自己的身体牢牢掩护着他的电视，据说还一度打算把它背去室外……要说编辑部损失最大，呃，那是牛爷。他家在都江堰……

成都 valkyrie

合刊啊合刊，除了咱急切盼望的如龙研究外，其他内容依然缺乏新意，可能这是跟最近没有什么值得一提的作品推出有关吧，至于内容上结构上大概一直是这样的风格吧，这年头创意是金，做杂志就是需要创意，你们的专题创意确实有点意思，文笔也很幽默，但是没有必要再把苞谷同学一干人等再请出来吧？

正如我们之前所说的，从合刊开始游戏日要尝试重新拿出另一件武器——专题！“专题”这个词看上去很模糊，其实就是由游戏日编辑独立原创的有固定主题，以阅读性知识性和趣味性为主的版块，这是为了让广大读者“即使不看攻略也能觉得有趣”而推出的举措，至于苞谷同学他们，主要任务就是为了让大家回忆一下，“游戏日”的专题到底是什么样子，会做成什么德性啦。

广州 失态

为什么最近海报都不送了？偶很喜欢萌的！

记住哦，我们现在开始送海报了哦，支持这个举措的要马上写信来表示支持，不然过几期就没有了哦，这海报可是要给稿费的！

电子邮件 mazzz

编辑部的各位老大，地震之后我就一直在等着看你们的新书，心里说只要看到一本就安心了，结果6月号杂志没有看到，看到一本“游戏日爱心画集”，说给地震灾区募款，卖掉一本捐5块钱，请问那是你们出的吗？

嗯，没错，是我们在地震之后没几天做的，目的就是给地震灾区捐款，希望发动广大读者的力量，尽可能多的向灾区提供帮助。这本书出来也不容易啊，当时好在网络没断，全国各地几百位画师看到我们发的征集画稿帖子后都寄来了自己的作品，但是坐在摇个不停，裂缝隔一天多几条的办公室里做完也挺考验神经的。没看到这本书的读者可以翻到本期封底打给上面登出的书商问问，虽然我们本着“破釜沉舟”的决心，打定主意不管卖出多少本，都按照全卖出去的收入给灾区捐钱，但要是……没卖出去的太多，我们就真的只能沉舟了……所以拜托诸位，大家如果看到而且经济条件许可的话，能买几本就买几本吧～

广州 影帝

你们的全年订书思路很好，但如果有人靠从他那微薄的生活费中抽取部分购书，但又拿不出整年书的钱，在外又买不到准时的GD，我就属于那种人，该怎么办呢？望诸君提供一个解决办法。

您可以单期邮购啊，大哥……

北京 D-turtle

神奇了，本来我这里的书店都说了，日游戏销量不好他们不卖了，今天奇迹发生了，看到了3月号，于是问了问，老板又说有求就进……无语了……话说KFC门后还欢迎读者来么？在下有打算暑假去一次的说……不欢迎就作罢

所以我一直在说，读者们你们买不到就跟老板唠叨，老板没道理有钱不挣的，关键你们说了得真的去买，不然老板之后肯定不理你了，俗话说狼来了的故事不能喊太多，对吧。后面那个问题参照前条。

成都 姚蕴峰

看了白掌柜的传奇故事，我感动了，终于遇到强人了呀，想当年我从二楼坠下，在西南书城门口被出租车撞，骑车被摩托车撞(车废了)，也是毫发无伤呀，这次地震了，让我们一起祈祷灾难快点过去吧！

记得DRAGON说过这么一件事，他高中的时候(不要怀疑，DRAGON真的读过高中)，有一次教室扫除，几个同学闹着玩，拿墩布捅一个擦窗玻璃的同学，结果那同学一不小心，真摔下去了……4楼耶！下面是水泥地耶！那几个人吓呆了，都不敢冲到窗前去看，就在此时，听到楼下那位老兄的声音：“×××，我×××(脏话)!!”——没事儿！然后冲回四楼把这几个老兄打了一顿……同学们，传奇就在你我身边，我们要善于发掘！我在这里诚恳地征集所有读者的传奇经历，你的，你朋友同学亲戚同事的……都可以哟！

珠海 D.A

就是你们那个什么……梵天主持的那个栏目啦，总之赶紧把梵天T了，太贱啦！看了游戏日的朋友都说不出话了，他们说受不了你们这帮子人，我旁边那个自打看了这期之后，三天没说话了……

效果这么棒？干脆推荐给你老师：“老师，告诉你一个让学生上课不说话的办法！”当然，说不定老师看了也说不出话，然后就只有拿把刀追着砍你们了。影响教学进度啊！

首先我必须要说，我们的读者勇气和自信已经超出了预计！虽然这次的题目里，大家都要和创造了各种传说的英雄正面碰撞，但是不少人依然保持了大无畏的精神，那感觉，简直是新的反派大军就要诞生了呀！你看看大家都摩拳擦掌，那样子好像只要他愿意，明天就能把英雄们给打下地狱去，难道我们的读者真的一个个都是隐藏魔王？那么拜托，施展魔力让一群美女降临到编辑部吧……当然，这其间也不乏有“传统型”的读者——幻想隔壁住着某作品里的女主角，然后自己便可以以男主角、男配角或者别的什么身份自居……嗯，你们真的不怕自己只是一个路人啊？

本期“如果电话亭”调查题目：

如果你发现平时关系很僵的邻居居然是个来自动漫游戏里的英雄，你希望他（她／它）会是谁？你发现之后会做什么？

苏州 叶锦涛

奥特曼，这个嘛，奥特曼不是不能杀地球人么（毕竟是地球的守护神嘛），那我就打他，骂他，上他马子，干他女儿，哦哈哈哈，来啊，有本事你来杀了我啊……你来啊……

编辑评注

不用奥特曼杀你，普通人类警察就会来搞定你的，你以为对外星人犯罪不算犯罪啊？

昆明 琦鸣

我希望她是飞天小女警里的泡泡，好可爱，好萌，哦，忘说了，我是萝莉控。我要做什么？梵天应该知道，嘿嘿……

编辑评注

梵天：“咦，为什么我会知道呢？……嗯，我想想我会做什么，扮演打不死的大反派，到处作恶，然后很高兴的被她们殴打，反正肯定不痛，就算会痛也很快就会忘记……说不定以后还有机会当主角哦！”

南京 genghis

说老实话，我并不希望有这类人出现在我身边，原因：

1.英雄一般都“高”“大”“全”，益发显得我“矮”“小”“愚”；

2.英雄遇到各类事件的可能性极大，他本人倒一般是打不死的小强，可导演或作者为了适当增加煽情指数，经常会一下死一大片路人，当时我就难逃池鱼之殃了。

编辑评注

一般来说，在遭遇到坏人的地图兵器攻击时有一个办法能逃过一劫，那就是佯装不知情地溜到还没变身的英雄身边，表情要严肃，声音要沉痛，面带凛然之色对他说：“这次完蛋了，看来××（英雄的名字）也救不了我们……”这时候，英雄好面子的本能多半就会发动，跟你说“不会的，××一定会成功！”

一会儿你就看他(们)那小定跟家跟破命玩命……

上海 Pram

隼龙！我至爱的人，我从3岁第一次玩“小霸王”上的《忍者龙剑传》时就爱上他了~我能做什么？算了，毕竟我还未成年，那种事不好说……且家长严重反对早恋（其实也不早了嘛……）结婚前一定要是处女……Ryu Hayabusa is my man! No doubt he is my man!!only!!隼龙我爱你呀呀呀~（我就喜欢猛男）

编辑评注

这个愿望看来是憋了很久了吧，辛苦你了同学……呃，虽然能深刻理解你那内心深处的“欲望”，不过喜欢虚拟角色不算“早恋”吧，还是说，我们太老了，对现今年轻一代的“早恋”概念认知有所区别呢？

天津 所罗门的恶梦

长门有希大萌神不错，跟她搞好关系很重要；最好是阿露菲米，直接娶回家当老婆好好调教，喔，我亲爱的阿露菲米我想死你了！星野琉璃也很有味道，很好吃哦……看看前面写的，怎么都是loli？难道我是loli控？无所谓，就算是吧，我敢保证我选的这三人都很有味道，很好吃很有口感的。我用我的人格担保。

编辑评注

不，刚好相反，你选的这三个都是一开始“一点味道都没有”的三无型，我能真切的感受到你在黑暗中滴答的口水，感受到你已经写好的整整一个笔记本的调教计划，你就老老实实承认吧，这和loli没有关系，只是你有一些针对loli的打算而已吧……另外，长门算loli么，我们要好好的商榷一下。

广州 影帝

当然希望她是Saber啦，我要把她从女王拉回到御姐，从御姐拉回到×奴！！桀桀桀！！

编辑评注

如果成功了，请务必告诉我们，将成功经验分享一下！（星辰：又不是契约者，真的不会被当场砍死么？）

成都 余应海

贝吉塔，偷偷观察他。

编辑评注

我出10块钱赌你会被打残。哦？为什么不赌被打死？打死了我找谁要帐去？啊？你说你要和我打赌你被打死？也行，被打死后你来找我要钱好了，我绝不含糊。

武汉 冯业祺

1.向他提出挑战,与他切磋比试实战能力;
2.跟他比“对眼”,看他是不是像在游戏里一样,不眨眼;
3.约他一起洗澡,研究他与我们的区别;
4.让他玩“他自己”的游戏,看看他的通关效率;
5.带他到动物园并把他灌醉,看看英雄是不是都能打虎。

编辑评注

1.你会输。
2.你会输。
3.你会被打。
4.这个说不定你会赢。
5.做这件事之前,请务必买份人身保险,受益人写我,谢谢。

天津 崔斯特·杜垩登

崔斯特,听他讲他的冒险故事,分享他的人生感悟,可能的话学习他的战斗技能。

编辑评注

老崔的冒险故事?那可真是郁闷得紧,作为一个改邪归正的黑暗精灵,我敢保证,他在陌生人眼里,比号称“我们不做邪恶的东西了!”的游戏日编辑要不可信一万倍。

珠海 濛

蝙蝠侠吧,发现后也只能当旁观者,不过对方遇到困难,而自己也力所能及,自然不遗余力助力一把!

编辑评注

要当蝙蝠侠的朋友可一点儿都不容易,蝙蝠侠本身是个没有超能力的“普通人”,所以不能保证同伴安全,连他的搭档都死过耶,你可要想清楚……另外,这家伙是个住在郊外豪宅里的有钱佬,方圆N平方公里空无一人,你要当他的邻居,难度恐怕比帮他还大。

石家庄 谁诱

凌波丽,请她喝咖啡,然后与她一起发呆。

编辑评注

这个场景相信庵野秀明会很喜欢的:“嗯,两个人都静止5分钟!好,就用这一张图搞定!……背景音都不需要!这是内涵!”

珠海 MASTER

会是谁?管他/她/它呢~会做什么?嗯……心情好的话无视他/她/它,心情不好的话……就揭发他/她/它!让他/她/它永无宁日!(我本人无所谓,再吵也影响不了我的日常作息)

编辑评注

素质啊,素质……我说怎么英雄们的日子越来越难过呢,原来都是摊上了这种邻居啊?难怪心理状态不稳定的英雄越来越多,连SUPER MAN都要一个人郁闷的在街上闲飞……啊,因为女人被抢了,我知道。

上海 杨立炜

先想一下动漫游戏中有哪些自己喜欢的女性角色,挑喜欢的来吧,最好能换。顺带,我住的楼么有年青男子,只有大叔大妈,而且一个人住……那个,团长要不要住过来?

编辑评注

你要是个如花似玉的大美女我就考虑住过来,既然你住的地方只有大叔大妈,你还是个男的,我跑过来做什么?换成是你,你会过来么?

廊坊 圣经

《怪物王女》最高!姬大人最棒!如果我的邻居是姬大人,我会雄赳赳气昂昂地跑过去,敲开她家的门,然后……谦恭地伏在地上对她说:“请您让我成为您的战士吧,请您尽情地将我这卑微的身躯使用到直至腐朽为止吧,我为您而生,为您而活,只要您一声令下,我愿意做任何事情。请下令吧,my master!”

编辑评注

小心前面已经跪了一大片儿,你被挤到马路上去。(脑子里出现清宫戏里众大臣高呼“皇上万岁”然后哗啦啦拜伏一地的壮观场景)

丽江 小伟

我希望他是扎克斯,我发现他以后就可以成为第二个克劳德了!

编辑评注

克劳德?你是说那个被抓去做人体实验,被全家灭门,被混乱记忆以为自己是英雄最后丢了个女朋友而且在之后几年里都被后遗症纠缠那位神叨叨的金发视觉系朋友么?有什么好的啊?

中山 基德·拉夫·烈

所有有后宫的美型男主角,天天剪他电话线,剪他电线,关他水闸,在他家门前放炸弹……(谁叫他后宫,谁叫他美型,谁叫他英雄,哈,哈,哈……)

编辑评注

同学,你已经完全沉浸在给主角制造小麻烦的典型反派角色里了,这不是个好兆头啊,快拿镜子照照脸,看看是不是面部有所变形,看上去就是那种挨打的小混混啊?同学,剪线这种事不能做,要做就要光明正大,比如报警说他家制造噪音扰民——英雄是从来不敢和持正面立场的警察做对的!

沧州 Leon·ACE

斯坦,再怎么说我也叫里昂,僵些没关系,他这个人好交。最重要的是他的儿媳很漂亮啊。

编辑评注

这年头当英雄果然不容易,不但要防着别人抢自己媳妇,现在还要防着别人抢自己儿媳妇……

佛山 陈一行

谁都行,就是不能有正义感太强的,像什么超人之类的,因为这种人作为邻居太危险了,不但坏人杀到往往会殃及池鱼,而且他觉得你有什么作奸犯科的话还不第一个把你做了?

编辑评注

殃及池鱼这一点很多人都想到了,所以他们的选择都是“搬家”,换我说不定也会搬家,但是为什么你会被他觉得有作奸犯科的?须知英雄们可从来不会冤枉人啊。

杭州 赤之月

《半熟英雄》里的王子,然后每天吃完饭就去拉他做一些有益身心健康的事,具体内容?当然就是梵天和拾叁以外的各位每天都要做的事啦!

编辑评注

在这里要严正的告诉大家,很多人都以为,我们编辑部每天都殴打梵天和拾叁,这是非常错误的!我们怎么可能每天都打这两个人呢,那我们还做不做事了?所以,请大家不要再相信“每天殴打梵天和拾叁”的谣言了!……当然,事实真相嘛,大家把“梵天和拾叁”里的“和”换成“或”就行了。

北京 DUO

如果非要选,就选青蛙军曹吧,关系很差也不必太担心报复,那些贱青蛙没啥威胁,还可以揍个爽。

编辑评注

举手,我对这帮青蛙能不能算是英雄持异议!就算你说野比是英雄,我的认同度也比这爬虫类高!他们不过是青蛙而已!(牛蛙:你——刚才说青蛙怎么来着?)

成都 姚蕴峰

话说我这种老好人,善良的非“好人”的好人怎么会和人关系很僵?除非他断背山,这样我也不会考虑,话说难道你会考虑么?

编辑评注

不,我也不会考虑的——哎我说有哪个英雄是同性恋么?

成都 碳

闹得很僵啊,那就孙悟空吧,一个元气弹打得我连灰都不剩了,还痛快些,要是遇上几个有点变态的,折磨不死你……

编辑评注

都说了是英雄了,你们这么信不过英雄啊?至于孙悟空先生,我觉得他肯定不会和你纠缠,倒是他老婆说不定拿把剑堵你门口骂街。

沈阳 DIORC

DMC里的但丁大叔……

1.我会亲自烤一块PIZZA送过去以示诚意,然后在他开门的时候假装摔倒直接把PIZZA扣在他脸上;
2.我会亲自做一份草莓圣代送过去,当然这里要投了毒的,一击毙命那种……啊不,是一击毙命,等他倒下后用油性笔在他的帅脸上涂鸦。

编辑评注

同学,您的行为,生动的诠释了一句话:“你是要作死啊……”这种把自己生命安危置之度外,只为了完成一次行为艺术的行为,实在是想人所不能想……虽然我也比较期待你把这个帅哥干掉,但是那种连利剑穿胸都若无其事的怪胎,我对你这个计划的可行性持健康怀疑态度。

资讯

《游戏日》各地经销商电话

各地经销商电话，如果买不到请向他们查询；如果没有您所在的城市，请向最近城市的经销商查询。（部分书商已经更换，请注意对照）

哈尔滨	雪影书居	徐女士 0451-88341810
长春	东北书局	0431-2700526
沈阳	文史书店	赵女士 024-23916698
大连	明天书店	13898609852 0411-84601717-8036
鞍山	三味书屋	程女士 0412-2218341
北京	情文图书公司	郭经理 010-65934375
天津	新兴书店	阎先生 022-27694099
石家庄	康迈书店	陈经理 0311-83029157
唐山	科普期刊书社	赵女士 0315-2815445
秦皇岛	清华书店	戴女士 0335-3691263
济南	读乐儿发行公司	张主任 0531-82904601
郑州	文通书店	张经理 0371-68659489
洛阳	青少年读物发行公司	杨女士 0379-63173670
蚌埠	辽望书店	李女士 0552-3028028
芜湖	智苑书店	李小姐 0553-3119006
合肥	智苑书店	王小姐 0551-4691193
上海	赖经理	021-63765725
南京	凤凰台书刊发行公司	025-83327129
苏州	华联书店	谭女士 0512-65296610
无锡	江南论坛	姚先生 0510-82737161
杭州	东新图书文具有限公司	周经理 0571-88256019
宁波	今日书店	江先生 0574-87660206
温州	新闻书店	0577-86057666
南昌	时新书店	梅经理(女) 0791-8592321
昆明	宇智书店	高女士 0871-4168505
重庆	渝海书店	李先生 023-67051823
武汉	幸福书店	027-85493889
广州	广东新世界	周先生 020-34292249
南宁	创意书店	徐先生 0771-2825915
成都	天府书局	028-86668031
长沙	知星书店	刘经理 0731-6562796
贵阳	黔縻图书	刘经理 0851-5982003
福州	同人图书公司	0591-83353080
桂林	健怡书店	0773-3555780
南平	春风书店	0599-8282279
徐州	老艺斋书刊批发部	0516-83738502
青岛	青岛世纪图书有限公司	0532-83811337
深圳	佳略企业形象设计公司书刊批发部	0755-82435631

★订阅全年杂志的上海贾明德读者，放弃全年所有杂志，委托我们将书款捐献灾区；在淘宝上一口气订阅5本赈灾画集的上海徐靓读者，同样是多付钱并捐献灾区，在此表示感谢！

★广州的何育政读者，你还是没有和我们联系，所以我们还是发不出你的杂志，请不要怨恨我们，请联系我们，谢谢。

★以汇款方式邮购的读者，请一律写"成都市营门口路民光商厦5楼《数字化用户》发行部收 邮编610036"，不要写"游戏日收"

★打电话给淘宝掌柜进行咨询的读者，请你们不要用本地方言了，淘宝掌柜是北方人，只听得懂普通话……

★游戏日专题套餐中的"ACG专题套餐"和"满汉全席套餐"现在已经缺货，因此暂停这两个套餐的汇款邮购。有淘宝支付宝的读者可以关注游戏日淘宝店，如果从库房里刨出来多余的书我们会在那里通知。

启事

因工作疏忽，《游戏日赈灾画集》封二作者应为上海的苏，特此说明并向作者致歉。

《游戏日》杂志常见名词解释

哦哦，不知不觉6周年了呀，为了庆祝，本期的名词解释我决定不动它（被围殴）

嗯，其实呢（冷静地爬起），主要是很多读者表示，这个解释对"看懂这本书帮助很大"，鉴于本期改头换面，我想新读者会更多……

（饭饭君：你是要作死么，你知不知道我要重新排版？

fei：反正这期连样子都换了，你横竖要重新排版）

注：应部分读者要求，本期不放插图，以方便传播

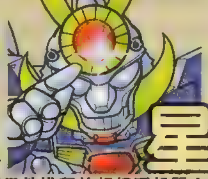
主要登场角色

DRAGON

职务：主编
种族：龙族
简介：主编……当然就是主编。编辑部食物链的最高层，喜欢足球、烟、美剧等等，擅长技能为龙息、践踏等龙族专用技能，编辑部大部分战斗计划的倡议者。
备注：和所有龙族一样喜欢收集宝物，目前最大的宝物是一台还未分期付款完毕的五十寸大电视。

fei

职务：编辑
种族：死灵
简介：主要负责编读交流等栏目，擅长和读者做无意义的战斗，经常对街边的情侣露出不知所以的狰狞表情，身边常有紫色怨气缠绕。
备注：死死团团长，对情侣非常不满，身边聚集有一批同仇敌忾的读者，但自己一直想着要叛逃。



星辰

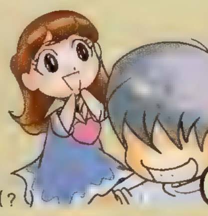
职务：编辑
种族：超级机器人
简介：由各种奇怪元件堆积的超级系机器人，编辑部最喜欢玩机战的人，同时是个广义的声优控。
备注：擅长理财，办了很多信用卡，目前是编辑部持有信用卡最多和欠银行钱最多的人。

牛蛙

职务：编辑
种族：两栖类
简介：游戏日编辑部战斗力最强的成员，特技是极限通关、熬夜连续作战等，并佐以辣椒和烈酒助兴。喜欢玩万智牌，喜欢玩《女神转生》。
备注：传说他是隐藏的犯罪组织首领，传说他心狠手辣不留活口，所以现在也没有人能说出他的事迹。除了DRAGON，所有人经过他座位时均绕道而行。

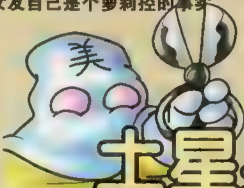
梵天

职务：编辑
种族：人类(？)
简介：负责掌机栏目，号称所有游戏都喜欢，所有机种都喜欢，非常热爱与编辑们做兴趣爱好上的交流，然后迅速被拆穿。
备注：经常口不择言的挑衅被痛殴，但依仗自己顽强如蟑螂的生命力能迅速复原，屡教不改，人称"贱格教主"。



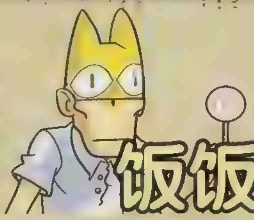
aice

职务：编辑
种族：人类(？)
简介：萝莉控。与梵天一起主持掌机栏目，同时是美少女恋爱游戏的爱好者，因此在右手上套着一个美少女布偶，同它做思想上的交流，目前成功发展出第二人格。
备注：编辑部唯一有女友的人，而且女友非常漂亮。他一直瞒着女友自己是个萝莉控的事实



土星男

职务：美编
种族：人类
简介：负责排版、修图等工作，喜欢玩2D游戏，是SEGA和樱花大战系列的死忠，并恨索尼入骨。另外还是个百合控。
备注：根据他的种种表现，我们认为他其实是索尼的fans。



饭饭君

职务:美编
种族:人类
简介:做着和普通美编没有任何区别的工作,外表看也是编辑部最正常的人。
备注:其实他也是萝莉控。

拾叁

职务:美编
种族:不明生物
简介:最新加入《游戏日》的美编,精神力非常坚韧,对整个世界的认识让人耳目一新,我们都很想打他,但这种情绪和对梵天不同,梵天是没事故意找打,拾叁是真的什么都不知道……
备注:喜欢玩魔兽世界,经常早上三点下班后回家还组队下副本。

白掌柜

职务:发行
种族:人类(外表)
简介:以前称作“小白”,拥有波澜壮阔的过去的男子,曾经勇敢面对真实风暴的大海男儿。目前在游戏日负责发行联络和淘宝店等服务类工作,非常隐晦低调,但也是和读者直接交流最多的编辑部成员。
备注:关于白掌柜事迹请参考2008年4、5月合刊《我是传奇》专题。

名词解释

民光:民光商厦,游戏日编辑部所在地,很多读者都被“商厦”二字迷惑,以为是很有气势的摩天大厦,其实只有几层而已……

oli:另一个写法是“萝莉”,来自一本叫做《萝莉塔》的邪恶小说。意思是可爱的小女孩,年龄范围大概在5–12岁之间,这个年龄标准因某些怪叔叔的喜好有所浮动(不知道长相不好看的小女孩算不算萝莉?)。

犯罪集团首领:全称“国际臭名昭著犯罪集团首领”,在《游戏日》上看到此名词即专指编辑牛蛙。起源是某次与电脑战街霸,平素战无不胜的牛蛙竟在春丽处被强行阻挡半小时以上,被众人戏称为“一外国男子在厦门街头公然殴打中国女子”,继而发展为“一中国女子对抗国际臭名昭著犯罪集团”,牛蛙由此坐稳“犯罪集团首领”位置。但是很快我们发现,这个称呼似乎是宿命的选择……

伪饭:“伪fans”之意,又称为“伪非”或“非伪”,指装作对某游戏很痴迷并企图以此获得认同的家伙,梵天曾荣膺“全方位伪饭”名誉头衔。他每每在其他人对某问题进行讨论时加入战团,宣布自己是某游戏或某人的忠实拥护者,但是会在三秒钟内被打回原形——但是最近加入编辑部的美编拾叁已经充分展示了更加强大的“伪饭”能力,相信该头衔易主指日可待,请期待我们的后续报道。

蹭的累:日语“ツンデレ”的音译。这是日本的宅们创造的一个新词汇,它是日文拟声表感的叠词,原始形态应该为“ツンツンデレデレ(蹭蹭、的累的累)”。“ツンツン”的意思是“尖锐的、冷酷的、缺少感情的、难以接近的”;而“デレデレ”则是“撒娇粘人、小鸟依人、羞羞答答”的含义。将两个含义相反的词组合在一起变成“蹭的累”,就可以用来形容那种对自己的感情不坦率,非要在表面装出另一副样子的性格。有趣的是,几乎所有的“金发大小姐”都是这个性格。

如果要更了解这种性格,可以去翻阅高桥留美子大神的漫画——她的作品里几乎每部都充斥着蹭的累……

口胡:原出典于香港漫画,原本是一个字,但简体字里没有它,所以只有分开打出来,不过这样念好似也很有气势……语气助词,意义大约等同于“靠”,另一个写法是“口古月”。这种写法带有恶搞性质。

废柴:同样来源于港漫,意即“废物”,对人专用。

桀桀桀:象声词,发音是“jie jie jie”,坏笑。来源也是港漫,同样是“口桀”这个字打不出来之后的“简体版”。

出片:指杂志制作完毕,准备输出数据做成胶片到印刷厂印刷。杂志制作流程进行到这个地步,就算这时还发现了什么问题那也是板上钉钉无法修改了。

正太:出处是《铁人28号》的主角金田正太郎。现在已经引申为和“萝莉”相对应的名词,指可爱的小男孩,一般受到危险的大姐姐们喜爱。

御姐:“萝莉”在经历了“少女”之后的下一个成长阶段,指有成熟气质的大姐姐,性格一般比较稳重,但大部分都会在意外地方显露弱点,大家可以参考FF12里的兔女郎弗兰或《凉宫春日》里的成人版朝比奈。“御姐”很容易走上“女王”或“人妻”、“熟女”之类的邪路,令爱好者痛心疾首。

控:过于专注某项爱好的人,例如对萝莉有特殊嗜好,就称这人为萝莉控。

王道:和“神作”类似的称呼,但“神作”多使用在游戏方面,而“王道”适合任何场合,意思大概就是“这个东西是最好的!”使用例:“御姐才是王道!”

百合:指两个女孩子之间暧昧关系的情况,编辑部唯一的百合控坚持要把这个词与“GL”、“LES”等名词区别开,但其他人不予承认,反正本质都是浪费资源。

GL:“girl's love”的简称,换言之就是女同性恋。和百合的区别在哪里呢?与其相对的是“BL”,属于编辑部的禁语,但最近似乎有矫枉过正的感觉……

ACG:A=anime,动画;C=comic,漫画;G=game,游戏。“ACG”即“动漫游戏”这个圈子的统称。

JR:“贱人”之意,常常用于编辑对作者、作者对编辑、读者对编辑、编辑对编辑的混战中。

CJ:“纯洁”之意,来源于某“少年作家”在自己小说里的常用词,正确使用方法是“我们忍不住以CJ的45度仰望天空……”——“45度”不另外解释。

偶:网络用语,“我”的意思,装可爱式语气,被芙蓉姐姐发挥到令人毛骨悚然的境地。类似的还有“粉”(很)“素”(是)“滴”(的)“乃”(你)……等等。

人品:网络语言,缩写为“RP”,泛指一切不以自己意志为转移的诡异事件,“人品问题”也时常缩写成“RPWT”。使用例:“啊啊啊我机器怎么重启就不读盘了?”“你人品问题!”

残念:出自日语,“可惜”之意。

后宫:大部分人的梦想,也就是拥有无数属于自己的美丽异性,当然只能是梦想。如果有谁能成真请告诉我们。

耽美:和BL差不多,不同之处在于“丑男没有耽美的资格”,专业术语包括“攻”、“受”……呃,我们还是不要讨论这个话题了。

萌:作为形容词的时候,泛指受到自己喜爱的某种事物刺激而产生的激动感情,例如大部分男性看到可爱的女孩子。某些特殊爱好也能产生“萌冲动”,比如机战控看到自己喜欢的机体。

怪叔叔:也可写成“怪蜀黍”或“怪蜀熟”,危险生物,一般危害年幼无知的少女,代表言论是“叔叔带你去好玩的地方”云云,但有些怪叔叔只表现在行为上,外表是很有欺骗性的!

御宅族:过分沉迷于自己所爱好的事物,导致与外界的沟通都出现困难,但不想去改进,反而更加陷入自己世界的家伙,俗称“家里蹲”,简称“宅”。长期沉迷于爱好中,因此对这些方面造诣颇深,往往两个爱好相同的宅还会引为知己,并由此衍生出“宅文化”之类的古怪交流。“御宅族”的另一个称呼是OTAKU,虽然有人坚持认为自己只是OTAKU不是宅,但其实“OTAKU”就是日语“御宅”的发音,所以我们认为这家伙只是在自欺欺人。经常出现一个人身兼御宅族、××控乃至怪叔叔数种身份的情况。但是最近由于不懂装懂的很多媒体频繁提到这个词,所以“宅”的概念在中国已经被极大的扭曲和扩大了——你们以为死在家里除了玩网游看韩剧什么都不干,就好意思说自己是“宅”么?!

死死团:全称“情侣去死去死团”,由对情侣有极大怨念的人组成,口号是“情侣去死”,同时大部分人在私底下不懈地做着叛逃的活动。找到伴侣而脱离组织的人被称为“叛团”,会受到其他团员“你总有一天会回来的”“这里永远是你的家”之类的祝福。具体介绍请参见2006年4月号。

好人卡:一般由女性施行,简言之就是你朝一个喜欢的女孩子说“我爱你”的时候,对方以“对不起,我知道你是一个好人,但是……”句式予以拒绝的话,就代表你收到好人卡一张。由此衍生出“朋友卡”(我们还是适合作朋友)、“哥哥卡”(我一直当你是我哥哥)等等发卡形式,有时还有残酷的卡片连击(即多种拒绝方式连用,如“我知道你是个好人,但我一直当你是我哥哥,而且我觉得我们还是适合作朋友……”),一般来说被攻击者受到此攻击即直接出局。

圣战日:死死团专用称呼,泛指情人节、圣诞节等小情侣们盼望已久的节日,由于在这种日子里单身的人也依然单身,有点怨念乃至上街跟情侣们过不去,在不犯法的前提下也是情有可原的……我们在背上写“情侣去死”碍你们什么事啦?记者们!又没有穿日本国旗上街!

[ ]：一个“方块”符号，在游戏日上出现的时候如果不是代表按键上的符号，那么多半是某个漏网的日文符号或繁体字，因为排版软件是无法识别的。

YY：“意淫”的简称（这个词不懂就自己去查），在游戏日里是介于“幻想”和“妄想”之间的一种状态。

253、874：分别是跪拜和狂抽耳光的意思，原出处是著名的网站猫扑（MOP），里面代表这两种状态的表情代码刚好是253和874，后来就成了最出名的表情代号简称。使用例：“太强了！253！”另外语出同源，并经常有人使用的还有011（寒）、023（满脸竖线）、020（眼露凶光）、050（愤怒的青筋）等等。

OTZ：又名“失意体前屈”，著名的网络象形符号，三个字母组成一个脱力而跪倒在地的人形（请想像O是头，T是上身和支撑地的手，Z则是下半身），表示遇到“令人无话可说，唯有跪拜”的情况。orz、Orz等等也是同样的意思。

囧：读音为“jiong”，原本是“光明，光亮”的意思，不过由于该字的结构恰好构成一个脱力的人脸（大家请自己想像！），所以现在已经更多的变成网络表情的“头部”，例如“Orz”就可以变成“□ rz”。

XD：请顺时针旋转九十度，这是个很高兴的笑脸，你看眼睛都眯起来了。

阿鲁巴：流行于港台学校的恶作剧刑罚，具体执行措施是把当事人抬起来，两腿分开，往柱状物体上撞去（例如电线杆、树干等等）。由于此刑罚方式的特殊性，只适用于男生，但请注意不要选择尖锐的行刑物。使用例：“这个叛团的家伙，一定要阿鲁巴到死呀！”在国内也有相似的行为，但叫法不同。

-_-：网络表情符号，和OTZ同理，请发挥自己的想像力把上面两横想像成两眼，下面一横是嘴，由此衍生出 -_-+（眼露凶光）-_,-（坏笑）-_-|||（竖线）T_T（哭）=_=（无话可说）等等一大堆表情。虽然原则上在杂志里不鼓励出现这种符号，但是常年在网络上打滚的作者们往往会在写东西时“不由自主”加上这些东西，如果不幸没有被编辑发现，那么就会被读者发现。

エロ：原文是日文的“エロチシズム”，简称为“エロ”，因为这两个字实在太像汉字里的“工口”，所以懒得切换或不会使用日文输入的人便直接用“工口”来代指该词，这样还有一个好处就是比该词的另一个缩写“H”来得隐蔽……什么，“H”是什么你也不知道？那当我没解释吧！

GALGAME：“GAL”是“GIRL AND LOVE”的缩写，简单的说就是“美少女恋爱游戏”，是OTAKU逃避现实、让自己获得虚拟满足感的神兵利器之一。

西奈：日文“死ね”的发音，意即“去死”。使用例：“情侣西奈！统统西奈！！”

腹黑：指角色内心比较阴险狡猾，但并非贬义，因为能称为“腹黑”的大部分都并非敌方角色——这方面的佼佼者便是当年漫画《相聚一刻》里的四谷，每每不动声色整得主角死去活来……与此对应的是“口黑”，这并非把“嘿”字拆开的“港漫文字”，而是指嘴比较刻薄狠毒的类型。

贱格：明明知道属于比较另类乃至不招人喜欢的东西，某人就非要表现出这方面的兴趣，最关键在于，要是这人真的对这些东西有兴趣也就罢了，偏偏他本身还没什么兴趣（大概吧……），这种明明自己没有兴趣却非要去触碰禁区的精神便称为贱格。例如梵天不止一次故意挑衅伟大英明的犯罪集团首领，并以被牛爷掐脖子为乐趣，这就是贱格的最明显特征。

挖坑：指一件事没有做完就弃置一边的情况，如果哪天想起了这件事再把它补完就叫“填坑”，似乎游戏日已经挖了很多很大没有填的坑嘛，哼哼，选择性无视……

吐槽：台湾地区的方言，来自相近的日语“突っ□み”，指“教训”或“指正”，不过一般都用于比较轻松的场合，当某人陷入幻想时另一人以冷静的语调将其拖回现实，某人胡说时另一人毫不留情地揭穿他，这种情况都是“吐槽”，比如在《凉宫春日》系列中，男主角阿虚就坚定不移地充当着败坏凉宫团长兴致的吐槽角色。从某种意义上来说，游戏日经常干的“毁神不倦”，对那些偶像肆无忌惮地“还其本来面目”也是吐槽。

nice boat：对自己不爽又无法公开表示不满的事物所做的一种隐晦评价。来源是日本著名的“很黄很暴力动画”《SCHOOL DAYS》，由于在最终话播放前日本发生了高中女生用斧头杀死父亲的案件，与动画内容极其相似，电视台临时决定将最终话的放映取消，于是观众们在深夜调到预定频道时（该动画为深夜档），看到的是令人木然的风景观光片……当画面中出现一条游艇时，一个网友终于忍不住发出“nice boat”（真他妈的是条好船）的评价，并迅速得到大量附和。以后当遇到这种情况时，“nice boat”便成为大家“只意会不言传”的发泄词了。

使用例：“靠，这次的×××又被删去了20分钟?!”“……nice boat。”

穿越：因为某种原因到了不属于自己的时空的状况，有些是穿越时间，比如回到三国时代，有些是穿越空间，比如到了异次元。由于可以抛下现实世界的束缚重新开始，“穿越”正成为幻想类作品的热门题材，游戏里也经常出现“穿越”状况，比如穿越到过去想要打败勇者的大魔王，从幻想世界穿越来的水球选手，穿越到异世界去开机器人的热血少年等等。

捏他：日文“ネタバレ”的音译，指泄露剧情。

声优：即配音演员，相比中国动画游戏配音演员的惨淡状况，日本的“声优业”可是要蓬勃火爆得多了。

小强：蟑螂，出自周星驰电影《唐伯虎点秋香》里星爷对某蟑螂的称呼。后来由于蟑螂本身的强悍生命力，引申为“怎么打都不死的生命力”，ACG里最出名的小强便是圣斗士星矢。另外“三国无双”里的吕布因为头上那两根“触须”也有“小强”的外号。

兄贵：原意是“哥哥”，现在已经引申为全身肌肉发达的壮汉，而且往往有裸露身体嗜好。实例请参照各类格斗游戏或现实中的健美比赛。

姐贵：又写作“姊贵”，“姐姐”的意思，多指成熟妩媚的姐姐型女子（例如FF10的露露），好在这个词还没有像“兄贵”那样变质……

伪娘：外表很像女性的男性——注意不止是长相，连穿着和举止都接近女性的才算，不把这家伙裤子扒下来是不知道真相的……但是太监不算。

KUSO：读作“库索”，“恶搞”的意思，不带恶意地开玩笑，略带有恶作剧的性质，总之就是想让大家高兴的行为，但不知道为什么“恶搞”在中国变成了不文明行为，那么好吧，我们不恶搞，我们只KUSO。

作死：“找死”之意，“作”读一声。出自前段时间编辑部听的郭德纲相声，一般用于“你是要作死啊”这句话里。例子：“拾叁，你丫还在折腾这两页，你是要作死啊?!”

JS：奸商。无商不奸，无奸不商，包括游戏日编辑在内，只要是玩游戏的人，游戏史就是无穷无尽和JS搏斗的历史。嗯，家里很有钱的除外。

赤果果：赤裸裸，有时写作“红果果”……我只是要提醒大家这不是错别字而已啦。

XE：邪恶，很多不明真相的读者对《游戏日》的评价，你们……太片面了！

cz：“凑字”的简写，常见于网络论坛，很多论坛为了防止用户无意义的发帖（比如“好”“顶”）而限制发帖字数，也就是说如果主题少于一定字数将无法发表，因此不少懒人都会在后面加一堆“cz”来凑足字数。

顶：表示赞同，原为网络论坛用语，因为在一个帖子后面回复就将把该帖“顶”置最前端，这种回帖格式往往就是“好帖，我顶”。最近不少人改用电影台词“我顶你个肺”。

GJ：GOOD JOB，“干得好”，是少数用英文做缩写的网络用词之一。

脑残：“脑子进水了”“脑子有病”的较客气说法，本来是贬义，不过随着最近动画片“脑残星”（幸运星）的热播，这个词似乎又有了好转的迹象。

飞车

这个按照编辑部的说法就是——“你要作死啊……”

地头蛇

这位横在路中间收收过路费，路人就算想逃也会先脚软了吧？

盾蟹出没

这个路牌就很诡异了，为什么要当心螃蟹？难道这里真的是怪物猎人的世界？

怪兽出没

看到这个路牌，我的反应多半是停下来四处搜搜

飞虫出没

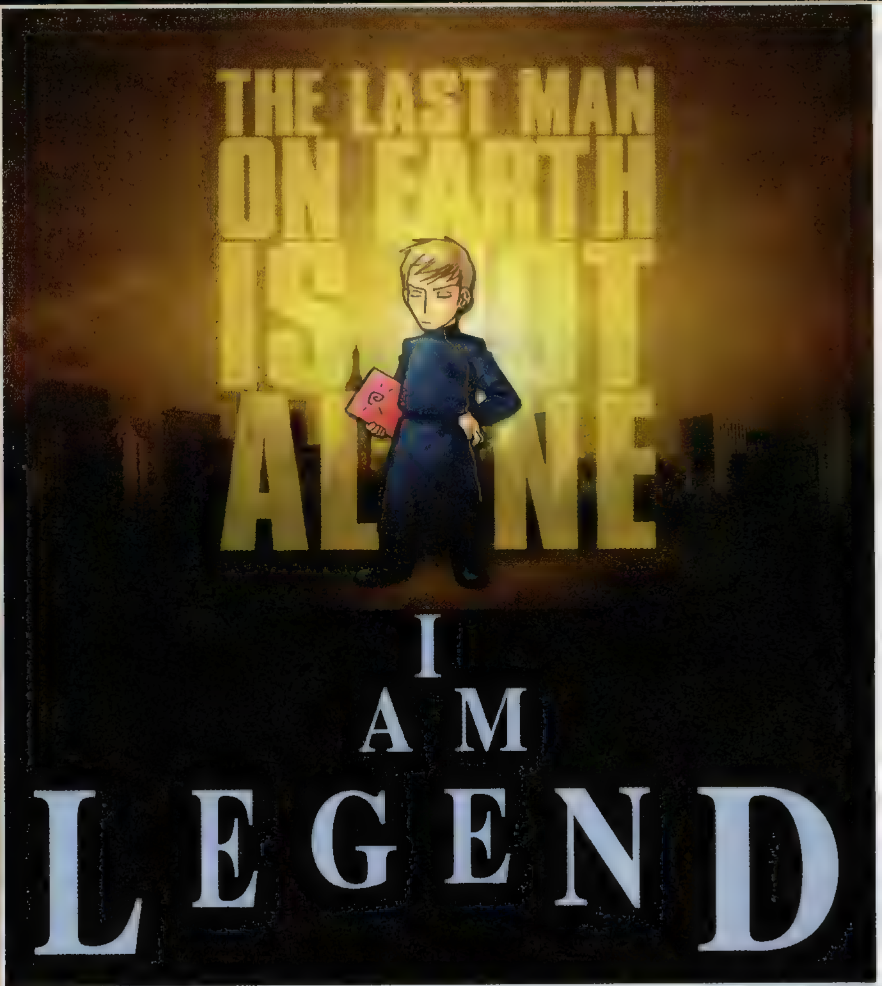
好吧，这么危险的地方，我相信真的有怪物猎人了。

圆环艺术

转这么多呼啦圈有什么观赏性呢……

修车

记得《变形金刚》电影里大黄蜂最后是拖着一条腿在战斗吧，看来战斗的恢复期也蛮长的。



上期专题栏目《我是传奇》登出后，引来了读者们的强烈反响，也极大的改变了读者们对编辑部的看法，广大人民群众纷纷表示：“真是看不出，你们这里也不全是烂人嘛！你看白掌柜！他的事迹看得我热血沸腾都想出海了！”（对于这种读者，咳，我真想知道到底是哪一点吸引你了……）

但是你们以为，白掌柜的传奇已经是《游戏日》的极限么？你们太天真了呀！这个“传奇”，还没有到要结束的时候呀！

……当然，《游戏日》的人数实在太少，而不管有着怎样诡异过去经历的人到了这里之后，都会不可避免地陷入“上班→回家睡觉→上班”的死循环，无法再续写什么传奇，而目前在办公室里坐着的众人对“过去”又多是遮遮掩掩，所以——本期“我是传奇”的栏目，推出的是一位已经离职的游戏日人员，他的经历精彩程度绝不逊色于白掌柜，在征得他同意后，我们将为你介绍一个另类的传奇人生。

PS：以下部分，未满 18 岁读者请在家长指导下观看。

人在江湖

看《游戏日》比较久的读者，应该还记得游戏日前任淘宝掌柜兼发行总监的名字是“秦风”，算起来他是现任掌柜小白的“前辈”，而就像是宿命一般，白掌柜有着在海上的波澜壮阔，而这位秦掌柜，则是在陆地上浴血奋战。

从哪里讲起呢？嗯，就从他的学生时代开始好了。自古英雄出少年啊。

其实老实说，秦风的过去我们也不是特别了解，尤其是学生时代，只能通过和编辑聊天时能窥其一二，所以肯定我们所掌握的事情也不是全部，问题在于，人家低调，你也不好追问对吧？首先我们可以确定的是，他和白掌柜一样是东北人，自幼艰苦朴素，初三时因为穷还去河里挖沙子赚钱，累了整整一个夏天，暑假结束时晒得跟非洲黑人一样，挖了大概十来吨吧，工钱是一百块，小秦风不由得想起了马克思《资本论》里对资本家的定义：“从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西！”

然后，秦风开始上高中了。和成绩平均分普遍低过及格线的《游戏日》众编辑不同，秦风当年可是成绩优异得很，直到高二还当着班上的学习委员，而且最关键的一点——他帅！真的是一表人才！读者们想想，学校里那种成绩好长得又帅的，是不是特别受女孩子欢迎？秦风同学也不例外，据说当年每逢情人节，巧克力一车皮一车皮的……哦对了，那时候还不兴情人节啊巧克力啊这些东西……不过，他经常收到情书可是没错。

就象所有的三流爱情小说一样，我们的“校草”秦风同学，最初对所有的美女示爱都置之不理，眼高于顶，走路都是昂着头的，大有“大丈夫何患无妻”的气概。但是，三流爱情小说总喜欢让这种男主角出点问题，比如出个车祸断条腿啊，头顶飞砖失个忆啊，总之不能让他一直优越着，而秦风的问题就在于，他真的恋爱了。

对方是隔壁班上一个女生，相当漂亮，漂亮到足以吸引所有男生的视线，秦风也不例外。或许是由于“青春期的骚动”之类无法理解的玩意，秦风一开始只是跟同学打赌说自己肯定能追到她（所有女孩子请看清这些帅哥的本质！），结果在要才有才要脸有脸的秦大公子猛烈攻势下，美女不到一个月就沦陷了——丫从来没跟我们说过具体怎么做的，不过就算说了我们也应该做不到……

命运就是这样无常，本来只是说“打个赌玩玩”，结果秦风真的陷了进去，不能自拔。这也不怪他，谁让他以前尽给女孩子发卡？这次可算是初恋，初恋嘛都是比较刻骨铭心的，不过秦同学似乎过于刻骨铭心了。那位美女不是省油的灯，按我们现在的眼光就是应该头上扎着头巾，穿着背上写“天下第一”的风衣戴着墨镜胸前缠着白布，开大摩托在高速路上飙车的大姐头，抽烟喝酒打架斗殴逃学吸毒是一样没少过！

高中生对爱情这个东西的幻想和期望是很高的，秦风同学很快就从希望能劝阻女友的立场变成了陪她一起疯的立场，而人堕落的速度又总是比上进快，于是没多久他学习成绩直线下降，也学会了抽烟喝酒，也逃学旷课，玩游戏打台球……总之，按照老师的眼光来看：“这孩子完了！”最后终于因为屡教不改，被学校处以记大过，留校察看的处分。

受此打击，秦风同学总算暂时收敛了一点，不过在外面染上的脾性却保留了下来。就在高二下学期的一个晚上，他的一个哥们儿在厕所和人吵架，秦风也不知道当时脑子里想起了哪部古惑仔的电影，总之从枕头下摸出把一尺多的西瓜刀就冲了出去（西瓜刀哪儿来的？）……就在这个晚上之后，学校是肯定不能留他了，于是他只好转学去了另一个县城——顺便一提，其实这架打得够亏的，人是一个没砍着，晚上混乱里还不知道被谁一拳命中面门，门牙掉了一个。

这时正是准备考大学的关键时期，虽然中途出了一档子事，以秦同学的底子，在高三努力一把把成绩重新提起来也不是没有可能，但是命运的车轮既然已经歪向一边，要正过来可就难了！问题还是出在他的小女朋友身上，当时小美女已经退学，成天和他腻在一起，包括这次转学也是两人在外面租了房子，她每天在家里贤妻良母一样做家务，估计当时若游戏日编辑认识他们，背后都不知道啐了多少次“狗男女”。

但古人有云，人无远虑，必有近忧，“小康生活”过了才一个多月，小美女提出，她自己在家里反正也是闲着，干脆出去找点事情做，赚点生活费。秦风对这个提议没意见，正好自己现在要专心准备考试。但是没多久问题就来了，她每天回来都很晚，头发上还一股烟味，到底是哪个职业还允许员工在工作时间抽烟的？现如今的秦风也不是当年纯洁少年了，于是多了个心眼，抽一晚上去跟踪一趟——果然，女朋友是在酒店里陪酒……

把爱情视为神圣不可侵犯的热血少年和女友大吵一架，终于分了手。

之后那段时间，秦风一下子觉得自己失去了人生的目标，失去了活下去的意义。他退了学，独自出外闯荡，那段时间算是尝遍了人生百态酸甜苦辣，从饭店服务员到工地搬砖的苦力再到焊工木工搓澡工，就差去山西挖煤了……这么折腾了一阵子后，家人也觉得不是个事，打算给他找点活儿做。正好，这时候一个远房亲戚在说他缺人，那就去帮亲戚吧，亲戚嘛，总不至于把自家孩子卖了对不对？

很快那亲戚就来了，得知面前这小伙子要来帮忙，笑得不行，当场就口沫横飞的开始给所有人描绘美好前景，具体情况秦风记不得了，只记得大意是诸如“跟着我，那可是跟对人了，难道我还害你们不成”“你就等着吃香的喝辣的吧”“跟你们说，只要跟着我，几年下来就能买车买房”“娶个城里媳妇”之类，秦风就这样稀里糊涂跟着去了北京，其原理大约和被传销蒙蔽的群众相似。

告示

诸位读者，看了这两期“我是传奇”，是不是觉得《游戏日》编辑部超越常识的存在又增加了？或许有人在奇怪，为什么就你们能遇到这些稀奇古怪的事儿，你们真的没有说谎？在这里，所有编辑都可以板着脸跟你们说，全部都是真的呀！你们之所以觉得稀奇，是因为平时没有注意体验生活呀！我们坚信，我们的读者既然遍布天南海北，那么不可能一点神奇的事儿都没有！在这里，我们也正式征集诸位读者以及你们身边的种种传奇，要求只有两点：1.过程精彩，2.内容真实。

有什么自己得意的经历想和所有读者分享，就大胆的说出来吧，我们可以提供化名哦～欢迎广大读者与我们联系～大家可以通过填写调查表的相关选项或发电子邮件先简略的说一下自己的事儿，然后我们会跟你们联系询问详细情况 di！不够过瘾可不行哦！

电子信箱：fuxf@cbigroup.com，gameday@cbigroup.com，请务必在邮件标题上注明“游戏日·我是传奇”字样，另外也不要忘记在邮件最后留自己的 QQ 号、手机号、姓名、方便联系的时间等等。（fei：我要去联系女读者！！）

在前往北京路上，亲戚还继续向他展现仁义慈悲的一面，跟他说孩子你还年轻，对社会没有概念，所以前两年小子你就算是跟我学了！我不收你学费，还要给你工钱！当然，工钱不会多，因为你什么都不会嘛，说不定还要给我添点乱。这样好了，两千，怎么样，够意思吧！秦风当然高兴啦，两千耶，那时还是二十世纪九十年代，月薪两千算是相当不错了！（题外话：《游戏日》编辑现在月薪都没有两千……）

这时候亲戚又加了一句，说北京那可是大城市，花花世界啊，水深得很！你太年轻，可能稍不注意就陷进去了，反正我管你吃管你住，不如工资就我先帮你保管着，年底一起发给你，如何？

秦风一想，这也不错，不用乱花钱了："是两千没错吧？"

"我骗得着你吗？我这么大人了骗自己后辈，还是亲戚?!我像这么混的人吗?!"

亲戚还真没骗他，年底发工资就是按两千给的，一分不少——只不过，是年薪两千。

真是从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西啊……

在这里特别提醒大家注意一下这个亲戚。他将会成为秦风人生道路上的一个重要角色，一个专门为他制造种种艰难险阻的超级大魔王。往后就不能叫他"亲戚"了，秦风现在都不想承认他是自己亲戚。那么，我们就称呼他"老板"吧！

老板的主要业务是做杂志，在北京开了个公司，旗下有几个编辑部，其中不乏涉猎 ACG 领域的，没准读者里还有不少人买过，就不一一详述了。总之，初来乍到，高中都没毕业的秦风自然不可能去当编辑，事实上刚开始他连编辑部的门都没摸着。那么他的任务是什么呢？是打杂！

这个打杂可不是一般程度的打杂，24 小时候命不说，瞧瞧都做的什么活儿：洗衣，拖地，买菜，做饭，带孩子，遛狗，接电话，发传真，擦厕所……那可真比小保姆最受歧视的时候还累，嗯？有人问这不是在公司干活儿吗？没错，在公司的"分部"，"小秘"大家都知道什么意思吧，他就是在小秘那儿，老板还经常不在——大家别忙着羡慕，小秘也基本不在。当时这堆杂活儿给秦风印象特深的就是，老板嫌他擦的厕所不够干净不够亮，还亲自给他示范了一遍该怎么擦，动作之标准，绝对可以排进北京家政服务员前十名！

要是光打杂也就算了，那句话怎么说来着，"天将降大任于斯人也，必先劳其筋骨"什么什么的，但老板自从秦风正式来以后就换了副嘴脸，成天看这不顺眼那不顺眼，不顺眼就破口大骂，代表词是"你这个傻×"。比如收拾屋子时，擦真皮沙发用力一点，后面就传来怒吼"你这个傻×！"还得帮他在电话里骗老板各地的情人小秘，不能说漏嘴，老板也不交代哪些话不能说，反正只要说错就"你这个傻×"，唾沫星子一头一脸的。最让秦风觉得憋气且不能理解的，是自己要负责洗老板和小秘 H 后的床单，而且不能用洗衣机?!直到今天，他也没搞懂是为什么。

过了段时间，秦风被新派了个活儿，就是帮编辑部的人做饭，这人一多要做菜就麻烦了，于是他经常做传统的东北土产"东北乱炖"，就是把什么土豆啊西红柿啊五花肉啊南瓜啊白菜啊粉条啊豆腐啊……统统一锅烩，所谓"大杂烩"是也。编辑们没什么意见，但是有一天，老板大概为了表示"亲民"，屈尊坐下来和编辑一起吃饭，吃了没几口就撂下筷子开始大喝"你这个傻×"，严肃地告诉伙食团长秦风说这个东北乱炖不该这么做！你该里面加的是○○、△△△、□□和×××！现在煮的这是什么，猪食啊?!望着老板义愤填膺状远去的背影，秦风很想把菜刀飞过去："这里他妈的是北京哎！这屋子里坐了几十个人哎！你一个星期就给二百块伙食费，要买你刚才说的那些东西？我还不如拿这两百块买个丝袜蒙在头上抢钱呢！"

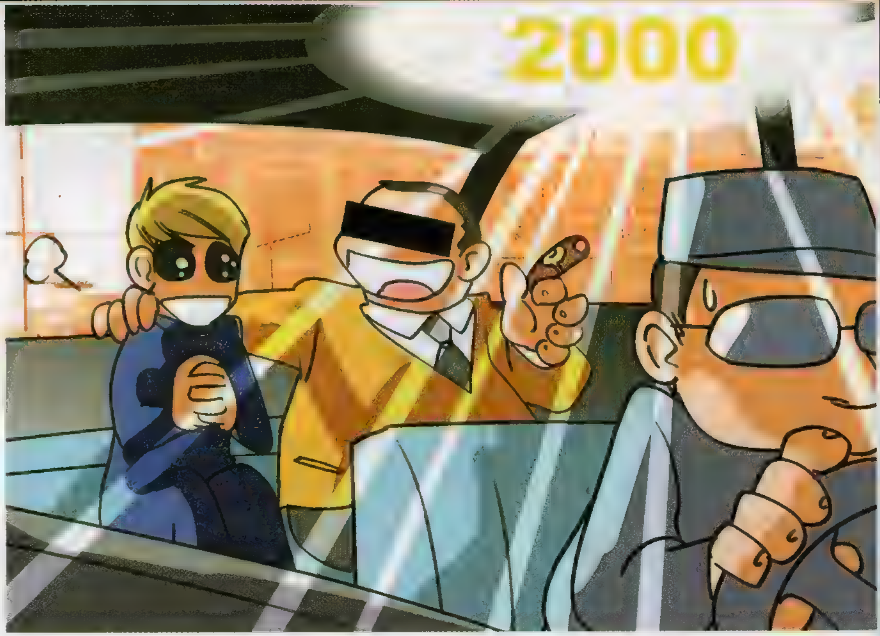
众编辑默默无语，只是以同情的目光看着他，旁边电视传来《我爱我家》里保姆小张委屈的声音："就给了我五块钱，让我按照国宴的标准准备午饭，我哪里做得出来哦……"

后来有编辑告诉他说，这老板其实没那么挑嘴："上次我回家带来几个粽子，放在编辑部的冰箱里，本来打算端午节和大家一起吃的，丫半夜回来把粽子全吃光了，第二天还跟我说味道不错，让我下次多带点！"

那这算什么，折腾人玩儿？要不是心里想着"再熬两年我就能如何如何"，估计秦风当时就得出走。

又是一年过去，秦风的年薪涨到了三千(……)，而且终于摆脱了纯打杂的生活——注意是"纯打杂"，简单的说就是除了打杂还得干别的了——开始负责杂志发行工作。在这段日子里，他也算初步见识了老板"除了自己都是冤大头"的人生哲学，那时候老板为了带动自己的杂志销量，揽下了一本非常牛逼的杂志发行工作，用这本牛逼杂志来威胁各地经销商必须附带销售自己的书，后来那边杂志社发现这件事，就停止了合作，将发行权转给别人。

按理说这件事是老板理亏，现在不让发就不发呗，反正自己的杂志也销量涨起来了。但是老板不这么想，他认为是对方不够意思，竟敢就这样把老子一条财路断了，不行，要整他！于是在老板指示下，手下的编辑在短时间内做了一本盗版，封面直接抄袭那本牛逼杂志，内容嘛则是东拼西凑，但是……被发现了。对方杂志社马上报案，结果此后半年，老板带着发行人员东奔西



窜潜逃全国各地，可怜秦风刚刚被提升为发行，就这么稀里糊涂的开始了一段逃亡生涯，整整半年，这几个人不敢住任何要身份证的旅馆，不敢乘坐任何要身份证的交通工具，在同一个城市呆不能超过一周，昼伏夜出，看见穿制服的就扭头走……过了几个月才发现，原来穿制服的大部分是小区保安。

"我就说嘛，我们的案子什么时候需要派这么多警察来全国布控，都普及到每个小区了！"老板如此悲愤地说。

大半年后风声渐稀，在又赔偿给人家一笔钱后，一行人终于回到了北京。这时候那个编辑部因为受到波及也已经搬家，几个编辑看到这群人都快认不出了，长头发大胡子蓬头垢面的，这哪儿是老板啊，丐帮帮主回来了……直到这个时候，秦风依然在麻醉自己："再熬两年，再熬两年！前几年都是在锻炼！"

谁家老板锻炼员工是当丐帮体验生活的……

按理说，被这么折腾一次之后，老板该消停了吧？不，没有！当然盗版暂时不敢做了，但他那喜欢折腾的脾气一点儿没变，依然整天牛逼烘烘，手下人也没办法，谁叫自己只是马仔呢？期间秦风和另一个同事还练出了一手飞车绝技，原因无他，老板因为在各地都有小秘，会抽风似的突然说我要去哪里哪里出差，出什么差啊，去临幸后宫就明说吧！当然嘴上不敢这么说，还得给他安排行程，买机票，送他去机场。

问题在于，这老板太喜欢摆谱了，明明只有一辆破破烂烂四年没检修的松花江面包车能开，非得弄成太上皇出巡那样，经常是离起飞还有一小时他才不慌不忙出门，当自己是专机一样，如果误机还会冲手下发火。北京读者都知道首都机场的高速路需要多少时间，结果就是逼得手下疯子一样的飙车，那辆松花面包能在机场高速上飙到 140！长此以往，开车的人人都练出一手好车技，其中一个人后来给别的老板开车，那真是国际水准，西安到成都他能 10 小时开到还若无其事，就是坐车的人吓得够呛……可惜明珠蒙尘，没有 F1 车队想起来这里挖角。

后来秦风和自己当年一起共甘苦的同事回忆起这辆松花江，都免不了唏嘘感慨一番：这是一辆多么神奇的车啊，刹车曾经坏了 6 个月老板不给钱修，结果这刹车到后来踩下去能让车再加点速，导致司机只能用慢慢减速来停车。秦风第一次从机场接俩编辑回来，离高速收费站很远就停下，跑了快一百米去交费，惹得收费的小姑娘直笑："你这人真有趣！"

秦风心里想哭："我也不想啊，这车刹不住啊……"

那一次这辆车是以大约 10KM 的时速开回去的，途中被城乡结合部的人力三轮超过无数次，甚至卖西瓜的老大爷都骑得比他们快，就这样编辑们还在车里瑟瑟发抖："我们还是坐老大爷的车回去吧，那个安全多了……"

当然，这辆车也创造过奇迹，最牛逼的一次是秦风带着编辑们去吃宵夜，原载量 6 人的小面包里愣是挤下了 12 个人，下车时就跟机器猫的口袋一样蹭蹭蹭往外出人，把所有路人都看呆了，尤其是正好旁边有个老兄正打算跪下来朝女友求婚，被这辆车差点吓死。

"估计舒马赫来开这车，第一次也得哭了。"秦风是这样结束他对松花的回忆的。

结束了松花的故事后，我们再来看看秦风的故事。在老板消停的几年里，他开始正式做发行，并且和全国各地的经销商建立了关系网，那时候发行部设在济南，秦风也顺理成章的常驻济南，杂志销量还不错，一切看上去就在走上正轨……就在这时候，老板又开始不安生了。

根据回忆，当时老板似乎是和另一个做书的老板有过节，对方那个老板——我们称之为 A 老板，以此和这边的老板区分——手下有本销量不错的书，老板又想着坑人一把了，于是找了个人来做发行，临时招募了几个人来做编辑，抢在 A 老板杂志上市前做了一本书，简单的说就是 A 老板的杂志刚出到 4

月号，他就做了这本书的5月号往市面上卖！由于用的是自己的发行网络，各地原本卖这本杂志的经销商自然没拿到书，于是纷纷打电话问A老板：“怎么搞的，没通知一声就把我换了？”

A老板也纳闷：“我这边5月号还在做啊，怎么能在市场上卖？”

事情就这么暴露了，A老板自然不是软柿子，马上报案，新闻出版署开始查，这本假书当然就在各地被查封了。接下来要查责任人，于是通过经销商的发票开始往回追，一直追到发行人……很要命，那个负责发行的人，用的是秦风的名字……

就在这个时候，远在济南的秦风自然是懵然无知，倒是印刷厂嗅到了一点风声，打电话给他，说那书好像出问题了，秦风吓得当天下午没敢回去。但是不回去不行啊，自己身上那点钱哪儿也去不了，于是傍晚打电话给发行部的同事，同事说没什么异常啊，他这才放心回去。当然，肯定不能傻乎乎的当没事儿，秦风回去就开始收拾东西，正在整理衣服呢，有人敲门，当时一个激灵，赶紧躲进里屋的厕所，听见外面一个人在和同事对话“屋里就你一个人啊？”“是啊。”“跟我们来一下，有点事情要了解。”

果然“暴露了”！万幸，没搜屋子。来的人前脚刚走，秦风后脚就跳出厕所，以最快速度打包后夺门而逃。事后听说，不到一小时后警察就破门而入……

接下来风声越来越紧，秦风就攥着手里几百块东躲西藏，不时打探消息。听说被带走那同事意志非常不坚定，一进派出所就什么都倒了出来，估计连北京老板喜欢穿什么颜色内裤都交代了——如果他知道的话。于是接下来兵荒马乱，老板在北京的产业都被突击了，连带着手下编辑们也不得不继续搬家，还有部分刊物干脆就停了，总之怎么听怎么惨，唯一令秦风遗憾的是，这老板怎么就没被抓住呢？

老板没被抓住，自己就更不能被抓住了，“老子是冤枉的啊！”秦风经常在心里喊。这时候上次跟老板一起流窜全国的经验起了作用，他也不敢住任何要身份证的旅馆，不敢乘坐任何要身份证的交通工具，在同一个城市呆不超过一周，昼伏夜出，看见警察就扭头走……当时那日子，简直是比刷厕所还不堪回首。

这样躲了几个月，老板偷偷跑到济南问明了情况，然后朝警方说秦风这个人啊，其实不是这个人，是那个人……反正最后又罚了好大一笔钱，总算把事情抹掉了。但是因为这件事，所有的经销商连带印刷厂都被得罪了，谁还愿意陪你做生意啊，没办法，重起炉灶吧！于是当时还流窜在长江流域的秦风又接到指令，让他去广州重新开展业务。

命令是接到了，可怎么去啊，身上统共还有50多块，离老板发“年薪”早着呢！于是秦风咬咬牙，拼了，逃票吧，我不信列车员把我从开着的火车上扔下去！而且火车上那么多人呢怎么就能查到我了？

——结果，还偏偏就查到他了。查票的是个很好看的小姑娘，秦风这时候也豁出去了，打算用流氓手段把她吓走：“美女，我没钱啊，你看我能为你做点啥吧？肉偿行不？拿身体抵债行不？”

不料小姑娘闻言眼睛一亮，笑眯眯的手指一勾：“那你跟我来吧！”

天上掉馅饼了？还能有这种艳遇？秦风脑袋里刷刷转了无数个圈子，跟着列车员往后走，越走旅客越少……当他脑子里开始幻想不加马赛克的场面时，两人在一节没人的餐车停了下来。小姑娘转过身，闪烁着美丽的大眼睛，用纤纤玉指指着桌子，微笑着说了一个字：“请！”

桌子上堆了起码二十斤洋葱……

四个小时后，泪流满面的秦风终于被放了回去——剥洋葱剥的。估计在旅客们眼里这小伙子真奇怪呀，跟个美女过去折腾几小时怎么哭着出来了呢？啧啧，莫不是受到了什么心灵伤害？而就在秦风到达目的地，满心沮丧出站时，又一次被查票人员逮个正着，这次是个五大三粗的彪形大汉，一脸铁面无私，最后愣是把他的手表掳去抵了票价，这次心里流的就不只是泪了，还有血……他在脑子里一遍遍喊着：“神哪，我以后再也不逃票了！”

就这样，秦风被一脚踹出车站，总算站在了广州的地界上。攥着手里几十块钱，他咬牙切齿地拨通了老板电话：“你不会就打算让我用五十块钱给你全部搞定吧？！”

老板干笑几声，第二天给他汇了……五百块钱。

一个人，一间房，新的发行部就这样成立了，但是五百块在广州能怎样？一个月房钱都不够，好在秦风不是没吃过苦，脸皮如今也够厚了，于是广州那些书商就成了他蹭饭的地儿，凭着三寸不烂之舌把广州的书店老板几乎吃了个遍。加上当时广州电子产品便宜，他还借钱倒了点手机什么的，为了吃饭啊！不过广州的气候对他这个东北人来说实在太痛苦了，加上生活条件艰苦卓绝，所以直到现在，秦风都把广州列为“最不想去的城市”之一。

（秦风的现任女友：“别叫苦了，你怎么不说说在广州时，和书商手底下那些小姑娘的事儿啊？”

秦风：“……咍？那是什么？”

女友：“还装，是谁成天和小姑娘逛街啊？”

秦风：“那，那是联系业务……”

女友：“那她们给你做饭呢？帅哥！”

秦风：“那时候不是没钱吃饭嘛，谁的饭我都去吃啊！”

女友：“她们来你那儿玩又怎么说？”

秦风：“这可没有啊，我也不想特意和她们套交情，后来生活稍微宽裕了，她们每次来我都把门关好灯关上装不在……”

女友：“哼哼哼，是进门之后你把门和灯关上吧……”

fei：“你们二位别说相声了好么……”）

在广州呆了大概8个月，发行网络居然奇迹般的重新建立起来，这时那件案子也已经结束，于是秦风又回到了北京。

这时候老板大概是想“韬光养晦”，居然一改插手下属工作的作风去退居幕后了，不知道从哪里找了个老头来代替管理，据称这位大爷“作风严谨，责任心强，尽心尽职，原则性高，判断准确”等等，总之具备了一切领导的必要素质，秦风和编辑部的人刚开始还真差点被唬倒。

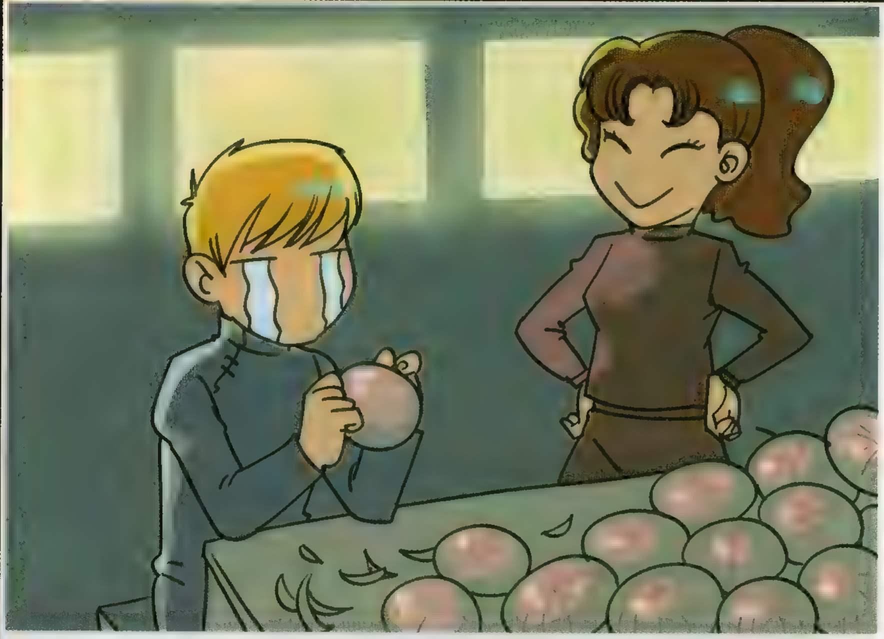
但不到一个月，这位英明神武的领导大爷就在银行被骗了六千块钱，一问还是最古老最传统最标准的“捡钱包”（一人路过，掉下钱包一个，另有人捡起钱包来与受害者“平分”，并借机要受害者做出保证，诈走钱财，当然那钱包里的“钱”一般由旧报纸、卫生纸或别的不值钱东西组成）！大爷您这么大年纪咋还这么贪呢?！

又过了一个月，这位大爷突然兴高采烈的召集男员工，神秘兮兮说自己买了H片，一起看吧，众人大惊：看不出你这老头快70了兴致还这么高！结果一放，卡拉OK?！这时大爷的脸那个难看哦。众人一边忍住笑一边好奇，这大爷不像没见过世面的人啊，卡拉OK也能当H片看？后来经不住几个八卦编辑的旁敲侧击，终于套出了事情真相：原来他找到街边那种卖盘小贩要“买生活片”，于是小贩带他到僻静处，拿出一叠，他说我只买一张，但小贩错不开钱，说你等我下啊我去把钱错开，结果便一去不复返也，留下卡拉OK若干，可怜大爷直到此时还以为自己手里攥的是一堆H片，一路藏着掖着回来……

从此以后，这位大爷的权威性就彻底丧失了，老板遂在前台复出，众人大悔：早知道还不如面子上保持对大爷的尊敬呢！

老板一出手，就知有没有。果然还没过完年，老板再次折腾得众人呼天抢地。这次他更邪乎，听说有个经销商来北京开书会，一下子又“无名火起”，因为那人还欠着自己好几十万书款呢，还敢若无其事来老子地头？不行，要给点教训！

这个教训是什么呢，老板在一个伸手不见黑夜的五指……不，是不见五指的黑夜，带了几个人找到经销商下榻的旅馆，把人绑走了。秦风在外面装模作样望风，心里盘算着警察



叔叔路过就马上全部交代，可惜把人领出来都没看见警察。接下来的事情就全是“听说”了，因为老板带着倒霉的经销商去了外地。

接下来听说的版本是这样：老板要经销商给家里打电话还钱，“你们要不拿钱出来，就给他好果子吃！”对方老婆高兴了：“好啊，一言为定啊！”——啊不对，不是这样的，刚刚那是郭德纲相声……准确的说，对方反应是“没有那么多现钱，要不先把家里的车给你们抵债吧”，这边一听，也行啊，先把车运过来！运车是需要时间的，于是就在这边信心百倍等车的时候，警察叔叔们开始行动，而再接到电话时对方也一下子牛起来：“你们最好把人放了！我已经报警了！”

半小时后，人质释放，这雷厉风行啊，以前咋没见老板这么积极呢？

人是放了，老板还不甘心，通知秦风说那人要先回北京，你带台摄像机，偷偷去跟踪他！秦风哭笑不得，这是要干吗？你还敢再绑人家一次？面子工夫还是要做的，早上4点他就在车站守着，问题这台摄像机太老了，晚上什么都看不见，等秦风折腾完举起摄像机……目标早就没影子了。当然，回去之后是免不了一顿“你这个傻×”的教训。

可老板自己也没长记性，没过多久他居然想出国看亲戚，坐飞机，浑然忘记自己还挂着案底，于是在安检处被扣下移送警察局。好在性质不严重，又罚了一笔钱，关了几个月就放了出来。

秦风的传奇，就在这一年结束了。老板被放出来没多久已经又要年底，秦风回想自己经历了这么多，给你出生入死，你自己今年也算受了不少罪，该做点人事了吧，该知道这时候要笼络员工了吧？还真别说，年底加工资了！老板算了算秦风跟自己这已经是第六年，没功劳也有苦劳，怎么说也是手下一员大将，好，今年你的年薪是——六千！

第二天秦风就辞职了……

之后秦风闲了一段时间，终于来到成都，在《游戏日》开始负责发行工作，从此进入了“上班→回家睡觉→上班”的平静死循环。比《游戏日》的编辑们幸运的是他还有个陪在身边的女友，生活安宁，偶尔与我们说起过去的江湖生涯，都带着忆苦思甜的幸福表情。

目前秦风与女友已经移居国外，我们都很羡慕他。

番外篇

人在江湖外传

古代有个叫范缜的老兄曾经说过，命运这东西是偶然的，好比同一棵树上的花被风吹下，有些会落到别人家的席子上，有些则会落到粪坑里，都属不可知之数。既然有混得惨烈的人生，自然就也有惬意的人生，在上面的故事里曾提到秦风的一个同事，当年一起在机场高速上飙松花江的，也就是后来“西安到成都能10小时开到”那位，便有着截然不同的人生体验。

接下来，我们再看看这位老兄——姑且称之为K——是怎么过好日子的。

当然，所有的好日子都要以“从老板那里辞职”为先决条件。此君比秦风还要早辞职一段时间，一度音讯全无，直到秦风已经到了成都，某日突然在街上听到有人招呼自己，愕然回头，见K衣着华丽红光满面，自一辆当年最新款市价上百万宝马里探出头来……这是出了什么事?!

K也不瞒他，邀秦风到茶楼叙旧，顺带互相交流了各自的经历，回来秦风跟编辑部一说，众编辑全都仰天长叹：“同人不同命啊！”

话说K从北京老板那里离职后，投靠了一个远房亲戚，但这个亲戚可不像秦风那个亲戚老板，乃是沿海某个在改革开放后暴富的小村居民。传说该村身价千万上亿的老板就有十几个，每逢春节便浩浩荡荡带着自己手下回来，一掷千金万金的筹办酒席，整个村子热闹无比。而这位老板是外来户，靠着当上门女婿傍了一家富翁，由此发家（人生少奋斗三十年的典型，当然有代价，连姓都改成女方的了），生意越做越大，现在已经把总部迁到了成都。

既然总部在成都，那么全国各地的客户自然都会来成都。老板做的这个行业利润高得惊人，所以客户对他来说那真是上帝的上帝，一个都不能得罪，各种腐败消费的招待自然少不了，而老板自己因为是靠老婆家的资本，不敢越雷池半步，接待客户的活动必须找个心腹手下来执行。说到这里大家都该猜到了吧，这个负责接待客户的就是K。

之所以这份差事会轮到K，不仅因为他是亲戚，还因为小伙子确实能干会办事，接待客户滴水不漏。而这个接待主要是什么呢？吃喝嫖赌抽……呃，这个吃喝是肯定要占的，吃，往死里吃，客户想吃什么想喝什么，只要不犯法都必须满足！犯法的：……要用不犯法的方法满足！还有陪客户逛街买东西，想买什么买什么，不许说没有！

K这份差事到底极端到什么程度，《游戏日》编辑部领教过一次。他和秦风重新搭上线后，和编辑们也逐渐混熟了，有一次请编辑部吃饭，十来个大小伙子到了成都很有名也很贵的一家高级餐厅，每个人红着眼指着最贵的菜点，直到最后吃得连站起来的力气都没了，K叫来服务员算账，一看账单就急了：“怎么才这么点！明天报销时这个是要·被·怀·疑·的！老板，再开两条店里最贵的烟，拿两瓶最贵的酒，重新开发票！！”

众人连骂他的力气都没有了……

当然，下属陪着客户去吃香的喝辣的，老板肯定也不会清心寡欲当和尚，没事就请一些港台女星来做客，K自己就亲自去机场接过好几个女明星，目睹fans们在机场尖叫欢呼，K心里五味翻沉：“当年，我也追过星啊……”

这些个女明星是谁呢，我们当然不能说她们的名字，只能这么说——反正，看这本书的人，肯定都不止一次在CCTV上看到过她们主演的影视剧，她们参加的各种活动晚会，说不定还买过不少她们出的CD，在房间里挂过她们的海报……不过，她们是来干吗的这还真不好说，反正接到人后就是那老板的招待范围了，具体都有什么娱乐活动，像我们《游戏日》编辑部这么纯洁的一群人，打破头也想不出啊！

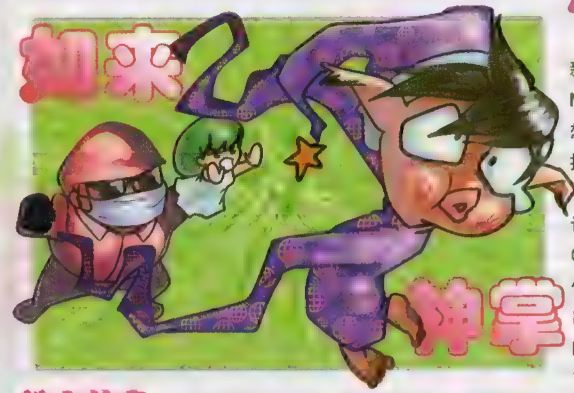
但是这么优厚的一份工作，有一天我们却惊闻他辞职了？难道是找到更好的工作？这小子运气太好了吧？结果过了差不多一年，我们再度遇到他，发现这家伙并未工作，而是用之前攒下来的钱一直宅在家里。这是为什么呢？在燃烧着八卦魂的编辑们追问下，终于套出了内幕。

原来就在K辞职的一年半前，老板娘突然对他变得热情起来，要他教自己学习，学习的内容是……“汉语拼音”！虽然老板娘文化程度不高是K早就知道的，但没想到能差成这样——学了整整一年，这拼音还没学会！这还不算什么，老板娘很快又多了一个嗜好就是逛街买东西，每次逛街还都把K叫上，名义是拎东西，但每次她给K买的东西比自己买的还多，最可怕的还贵，经常是老板娘自己买的东西加起来，还没有给K买的最便宜的一样东西贵！六千块钱的一双皮鞋，一周能给他买三双！老板娘这是什么心态，像我们《游戏日》编辑部这么纯洁的一群人，打破头也想不出啊！

最难消受美人恩，何况还是自己老板娘！K战战兢兢度过了一年半这种日子，终于受不了了，给老板递了辞职信。这还没完，就在他辞职当晚，老板娘跑到他房门口敲门，一边敲门一边哭叫：“××，你给我出来！你个没良心的！”

K直到第三天才敢开门出来。

再往后，K泡上了一个年轻貌美的女律师，就在2008年的曙光照射到我们没多久，他们两口子便离开了成都，据说在上海买了房，还在几个沿海城市买了别墅，还据说女律师已经怀孕了，幸福美满的新生活就在眼前。但是这家伙买房的钱到底哪里来的呢？像我们《游戏日》编辑部这么纯洁的一群人，打破头也想不出啊！



教主前言

1.地震不是我的错，成都地震那会儿，我也是受害者。我只是每天去挖一下民光商厦 2 楼出现的裂缝而已，为什么编辑部其他人都打我。

2 784 页《怪物猎人》攻略本已经上市了，大家可以去买了，本书不会让你们失望的。

3 游戏日改版了，掌机栏目多亏各位教徒和贱格界的读者的支持，才保证了当前的页数，以后只要给如来神掌来信，教主我肯定给你登。

4 几位给我发 E-MAIL 的读者，信我都收到了，不是刊登在杂志上就是被我理保存起来以后一一处理了。关于金手指的要求，大家来 http://gameday.game.topzj.com/index.php 这里吧！你们就当是华山论贱的后院，欢迎你们留下你们的意见。

AICE 前言

正如大家所见，掌机栏目有了一个新题头图。这个图呢，出自拖稿大王 Monkyking 之手。这期做完的时候我就想，只要找到新的画师，一定要把这题头换掉！

前几天 PSP 上的 CLANNAD 发售让我着实兴奋了一把，这次能够让 CLANNAD 上杂志，也跟最近 PSP 上大作少有关，除了机战 A，就没有什么拿得出手的游戏了。“不能让杂志上一个 PSP 游戏都没有吧”我以这个借口说服了星辰，争取到 4 页的空间来写了一个 CLANNAD 的剧情介绍，写的时候又不小心被感动了一把。

本来是要打算上 NDS 的召唤之夜，连稿子都准备好了，但由于游戏发售时间太早，大家拿到手里肯定都没用了，再加上 OG 传说意外膨胀了 1/2 的页数，于是它就被砍掉了。但稿子就这么废了多可惜啊，于是我给放到了网上，如果有人想要看这个过时的攻略的话，那么就上这个论坛。

http://gameday.game.topzj.com/

这个地方是梵天开辟的，目前作为掌机栏目的网上根据地，以后杂志上提到的需要下载的东西，比如刷机文件等都可以到这里来找。

如来神掌广告招租位（本期 fei 借用了，有意者请与教主本人联系）

fei：“啊，对了，我们一直在策划的，关于‘游戏日的吉祥物形象’，已经有点眉目了。”

aice：“一直在策划？我怎么不知道……”

梵天：“什么吉祥物？难道还有比我更吉祥物的？”

fei：“比你顺眼……十月天宫帮我们画了一个，你们看很不错吧？”

小瑶：“哇，这个形象！我要这个形象！”

fei：“不行，她比你漂亮。”

小瑶：“……”

aice：“fei，我算知道你为什么会单身了。”

fei：“咳，嗯，那么，你要是能穿成这个形象这样，我也同意。”

梵天：“这次连我也知道你为什么会单身了。”

前言 PSP 凭借强大的机能，毫无疑问地成为了史上最强大的模拟器专用掌机。随着模拟技术的不断完善，模拟器的不断升级，PSP 也可以越来越完美地玩到各机种上的游戏，从 FC、MD 到 PS、街机，甚至是 DOS、JAVA 等等等等，真可谓一网打尽。

[illegible] 的时候，你就能切身感受到 PSP 的强大之处。当你已经厌倦了 PSP 上那些所谓大作的时候，为何不进入模拟器的宝库，[illegible] 起来看看 PSP 上的各种模拟器吧！Let's Go

模拟器使用的基本要点

文：怀念众黄昏

将模拟器文件夹放到 PSP 棒子的相应目录下即可，注意这个文件夹是指的包括 EBOOT.PBP 文件所在的上一级目录，否则路径太深 PSP 识别不了。如果解压出来带有%的两个文件夹，那么该软件只有老版 PSP 才能使用（可能需要打上 1.5 版核心补丁）。3.XX M33 或 3.XX OE 固件系统的用户，需要将解压出来的文件夹放到 PSP\GAME3XX 目录下；如果模拟器不能运行，可尝试直接放到 PSP\GAME 下。

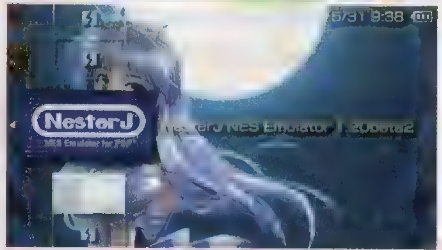
FC、GBA、CPS1 等模拟器，将游戏 ROM 直接放到对应模拟器中的 ROM 文件夹里即可使用；而 CPS2 和 Neogeo 模拟器的一些 ROM 需要用专用工具转换一下。游戏运行的基本方法为，运行模拟器后再打开游戏所对应的 ROM 的文件。

注：由于各种原因，本文只提供模拟器和相关工具的下载，需要的朋友可以去 http://www.namipan.com/d/2e8a80729b895fd7bcaafa06bfab4facf169a600b4c32201 下载

而各模拟器用 rom 可以在 cngba、emuzone、pspchina 等地方下载到，用搜索引擎也能很快的找到。其 rom 和电脑模拟器用 rom 通用，只有 CPS2、Neogeo 等模拟器的 rom 需要转换一下；至于 PS 用 ISO 以及 DOS 游戏等，大家可以到各论坛下载已经转换好的傻瓜包直接使用

说起来，对于我们这代人，FC 几乎可以与童年划上等号。或许现在的小孩很难想象，现在这个画面看上去惨不忍睹、音效单调的、插着黄卡的简陋机器，在那个游戏贫瘠的年代究竟给了我们多少的欢乐。魂斗罗、采蘑菇、霸王大陆、重装机兵……太多太多熟悉的名字在我眼前乱晃，那句经典的“小霸王其乐无穷啊！”也犹在耳边。难忘一群人围着机子轮番上阵，难忘半夜偷偷起床背着父母继续挑灯夜战，难忘用努力学习换来的卡带奖励，更难忘当年对游戏满腔的激情！虽然 FC 已成为过去，但经典不会过时，随手拿起 PSP 玩上一会儿 FC 的佳作，或许能让你感受到游戏最原始、最纯真的乐趣，也许还会唤醒许多童年的美好回忆。

推荐模拟器：NesterJ PSP for CN V0.3



使用说明：该版本新旧版 PSP 通用，能够完美运行，支持画面缩放、即时存档、自定义按键、截图等功能，运行游戏后将类比摇杆向左推即可进入设置界面。对于大家所关心的 FC 中文游戏，也有较好的支持，经测试大部分中文都能正常运行。而通过用工具 ROMORG 修改 mapper 的方法可完美运行《重装机兵》、《吞食天地 2》等经典中文游戏（也可在论坛下载到已经修改好可运行的 rom）。旧版 PSP 玩家可以选择使用 v1.2b 版进行联机。

硬派的世嘉造就了爽快的 MD，MD 用它独有的魅力完美诠释了动作游戏的乐趣，超级忍 II、索尼克、火枪英雄、魔强统一战、怒之铁拳、漫画地带……这是一些想起来就让人激动的名字，当然还有梦幻之星、大航海时代 2、光之继承者等经典的 SLG、RPG。这个黑盒子就像个潘多拉魔盒，当年少的我们开启它的那一瞬间，就注定陷入游戏的深渊里，不可自拔了。

模拟器名称：PicoDrive v1.40b

使用说明：新旧 PSP 通用的 MD 模拟器，可流畅运行，速度和声音都接近完美。进入模拟器后，选择 Load new ROM/ISO 选项，找到 ROM 所在的目录，按○可启动游戏。模拟器菜单的第二项 Change options 可更改设置，比如帧数、音频、视屏、CPU 频率、即时存档个数（solt）等，菜单第三项 configure controls 可更改操作按键。而游戏运行时按 SELECT 键也能进入设置菜单，不仅可进行上述设置，还能即时存档、读档，L 键、R 键是存档和读档的快捷键。不过比较遗憾的是，该模拟器目前还不支持联机。

说起街机厅，多数玩家的恐怕对其又爱又恨，喜欢街机上那些爽快的游戏，却又害怕被父母或者老师逮个现行，毕竟在那个电子海洛因的时代，街机厅成为了重点打击的对象，搞得打次街机像做贼似的。而众多的街机游戏中，最被玩家所熟悉的恐怕要算 CPS1 基板了，在 CAPCOM 这块基板上诞生的游戏可谓每款都是经典，都是每个街机仔心中不可磨灭的美好回忆，赤壁之战、圆桌骑士、龙王战士、名将、凯迪拉克与恐龙、惩罚者、三个奇迹……在许多老街机仔的心中，CPS1 几乎可以成为街机的代名词！

推荐模拟器：CPS1PSP v2.31 for 3.xx 中文版

使用说明：CPS1PSP 如今已能完美地模拟 CPS1 游戏，该版本要求 PSP 固件为 3.XX M33 版，新旧版 PSP 通用，支持联机、即时存档，还支持 HACK ROM（比如《圣剑三国》、《降龙》等）。启动模拟器后按 HOME 键可进入游戏设置界面，里面可设置按键、视频、音频、存读档等选项，联机的时候，将 PSP 的无线开关打开，选择需要联机的游戏按□键启动即可。

在提到 SFC 时，请允许我大吼一句：“SFC 是电子游戏不朽的帝国时代！”我个人对于 SFC 有很深的感情，因为上面的优秀之作如星星般璀璨，特别是 SFC 末期，堪称史上 RPG、SLG 最辉煌的黄金时期，那是让每一个走过那个时代的老玩家都流连不已的美好回忆，让我们再一起回味那些至今让人心动名字：圣战系谱、FF4-6、DQ5-6、皇家骑士团 2、天地创造、圣剑传说 2-3、时空之旅、浪漫沙加 3、星海传说、幻想传说、大金刚 3……其实自 GBA 上出现模拟器以来，我就一直渴望能在掌机上随时随地地玩到这些曾经让我痴狂的名字，最终 PSP 帮我圆了这个梦，感谢 PSP，感谢伟大的模拟器开发者。只要能玩到 SFC 经典游戏，把 PSP 当作一款模拟专用机又何妨呢？

模拟器名称：snes9xTYL v0.4.2me 汉化版

使用说明：虽然该版本不算完美，在运行某些游戏时会卡，但已经能完美的模拟绝大部分 SFC 游戏，速度、画面声音都正常，而且对于许多汉化 ROM 的字体也能正常显示。游戏运行时按 HOME 键能进入模拟器设置，支持即时存取档，不过该版本暂时无法联机，稍显遗憾。

作为 CPS1 的升级基板，CPS2 的表现也非常不错，上面同样诞生了许多玩家所津津乐道的经典游戏，其中最有名的莫过于《龙与地下城》系列了，良好的手感、漂亮的画面、优秀的系统、还有众多的分支隐藏剧情，都可以称之为街机游戏史上的一块里程碑，后来 IGS 火爆的街机游戏《释厄传》、《三国战记》也是它的模仿作。除了 D&D 系列，CPS2 上还有异形大战铁血战士、战斗回路、逆转之岚、口袋战士等经典游戏，各位玩家一定不能错过！

推荐模拟器：CPS2PSP v2.31 for 3.xx 中文版

使用说明：该版本新旧版 PSP 可通用，支持联机游戏、即时存档和 HACK ROM，部分 ROM 需要用工具（CPS2romcnv）转换一下，将转换后的 ROM 和 CACHE 分别放到棒子对应的模拟器目录下即可。模拟器运行时按 HOME 键可进入设置界面，联机方法同 CPS1 模拟器，按□启动游戏即可。

SNK 也为我们奉献了许多街机经典，在许多街机仔的心中，其地位与 CAPCOM 不分上下，对于许多中国玩家而言，KOF 的出现或许是将他们拖入街机游戏深渊的罪魁祸首。Neogeo 上的 SNK 游戏类型非常丰富，不仅有 SNK 擅长的格斗游戏系列，如 KOF、侍魂、月华剑士、饿狼传说、世界英雄；横板动作过关则有合金弹头、强尼大冒险等；而飞行射击有打击者 1945、音速战机等。Neogeo 上的游戏玩上去都非常爽快，只是各位在玩格斗游戏的时候小心点，可别玩得太狠把小 P 的按键弄坏了。

推荐模拟器：MVSPSP v2.31 for 3.xx 中文版

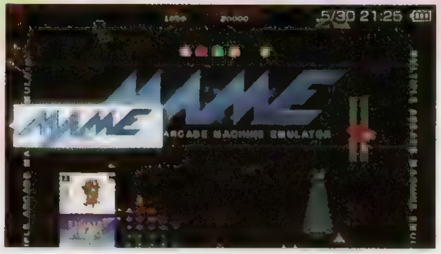
使用说明：新旧版 PSP 通用，支持联机、即使存档、HACK ROM，使用方法和 CPS1、CPS2 差不多，运行后按 HOME 键可进入设置界面。部分 ROM 需要用 NEOGEOromcnv 转换一下，将 ROM 和 CACHE 放入对应的棒子目录即可。

对于 PS 的强大之处已经不能用语言来描述，仅从一句广告语“所有游戏都在这里集合”就能说明问题。凭借 PS，SONY 成功取代老任成为了游戏界的新霸主，电子游戏从此走入了一个崭新的时代。从 PSP 诞生的那天起，就有许多玩家幻想能在上面重温 PS

的经典游戏，就在PS模拟器杳无音信之时，SONY官方却公布了PSP运行PS游戏的方法，一时间用PSP玩PS游戏成为了一种必需，各大论坛的PSP下载区如雨后春笋般出现了许多PSP可用的PS游戏镜像下载，好不热闹。PS的ISO并不能直接在PSP上运行，需要经过PSX2PSP、POPS Converter等工具的转换才能使用，转换时还能在其中加入电子版的游戏攻略，功能非常强大。当然你如果觉得转换来得麻烦，也可以到各论坛下载已经转换好的ISO，然后就扔进小P里慢慢享受PS的经典游戏吧！

MAME作为史上最强大的街机模拟器，完全可以称之为街机游戏的百科全书、活化石，只要在电脑上用过MAME的玩家就能真切地感受到它的强大！而PSP用MAME模拟器就逊色很多了，虽然支持MAME、CPS1、Neogeo的游戏，而且不用转换ROM，但在运行一些大型街机游戏会明显的出现拖慢现象，虽然可以通过调节CPU频率来加快一些速度，但总体效果还是差强人意。如果只是运行一些MAME特有的游戏的话，那该模拟器还是非常不错的，各位MAME爱好者一定别错过哦。

推荐模拟器：MAME GP2X v4.7



使用说明：虽然MAME一直备受玩家期待，但开发进程太慢，目前还没有完美版本。该版模拟器新旧PSP通用，但不支持联机。进入模拟器后选择相应的游戏，按START键进入游戏的设置，可修改键位、音频视频、帧数等，还可以设定CPU频率，如果游戏运行慢的话，可以将其频率设为333MHz。游戏运行时，按HOME键可返回游戏目录。

众所周知，GB、GBC和SMS并没有多大关联，但有这么一款模拟器MasterBoy将这二者尽收囊中，而且能够比较完美的模拟，那我就合在一起介绍了。GB和GBC在第一次、第二次掌机大战中成为了唯一的胜利者，成为了老任的后花园，让老任赚得钵盘满盈，对于玩家而言，GB、GBC让他们第一次感受到了掌机的魅力。作为一个掌机玩家，我对于GB的感情也很深，第二次机战G、塞尔达—梦见岛、风来西林—月影村的怪物、牧场物语、口袋妖怪赤－绿……黑白的画面、单调的音效、简陋的操作，但丝毫不影响我游戏的心情，带给我许多单纯的快乐，让我怀恋至今。而到了GBC时代，快乐也随之升级，心跳回忆、合金装备—通天幽灵塔、瓦里奥大陆2-3、星海传说—蔚蓝的星球、孤岛冒险者、狂热节拍……众多经典游戏让我等惊为天人，而掌机超强的便携性也让我能随时随地体验到游戏的乐趣，从此就走入掌机的深渊不可自拔了。

而大家对于SMS或许就比较陌生了。SMS全称Sega Master System，是SEGA推出MD之前的家用主机，不过由于它的主要对手是异常强大的FC，所以败下阵来也就不感到奇怪了。SMS上出名的游戏不多，不过SEGA大名鼎鼎的RPG《梦幻之星》的第一作就诞生上面。

推荐模拟器：MasterBoy v2.02

使用说明：需要将GB(GBC)和SMS的ROM分别放入模拟器对应的ROM目录。进入模拟器后，可看到图形化的设置图标，用方向键可对存档、视频、音频、键位、CPU频率等进行设置，其中×键确定，○键取消。游戏运行时按L键可返回游戏目录。模拟器运行比较完美，可惜不支持联机。

GBA的诞生巩固了任天堂在掌机界绝对霸主的地位，而且GBA的出现也一扫大众玩家对掌机游戏的偏见，让人不禁惊叹：原来掌机上也有这么漂亮的游戏，原来掌机游戏也能做出家用机的感觉！于是许多家用机玩家也纷纷加入到掌机的队伍，使得掌机玩家队伍也越来越庞大了。GBA是一款非常成熟的主机，上面的经典游戏不胜枚举，也诞生了许多优秀的原创系列，被掌机玩家戏称为"掌机的逆袭"，比如逆转裁判、瓦里奥制造、机战OG、我们的太阳、黄金太阳等等。除此以外，GBA的优秀游戏实在太多太多了，多得我都不知该怎么介绍了，所以，还请大家自行搜索一下吧（瀑布汗！）。

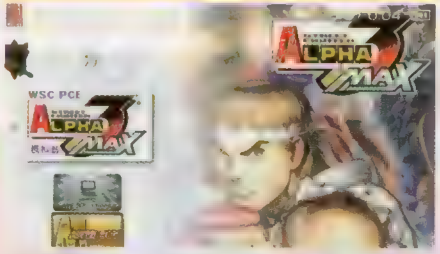
推荐模拟器：gpSP kai 3.2 test8.7 简(繁)体中文版

使用说明：比较完美的GBA模拟器，各方面都有非常出色的表现，而且支持新版PSP视频输出，最大的缺点在于不能联机。进入模拟器后按○可启动游戏，游戏过程中，默认□键可查看运行的帧数，△键可进入游戏设置，里面可以设置键位、音频、视频、即时读存档等等，而新版PSP还可在画面设置选项中设置视频输出（支持隔行TV）。

从这款模拟器的名称就可以看出，它可以运行WSC和PCE的游戏。PCE的影响力虽然不能与同时期主流机种相比，但作为世界上第一台采用CD-ROM的游戏机，它还是有着许多鲜明的特点，独特的播片能力使其CG画面非常漂亮，而采用CD作为媒体也带来了惊人的音效。由于Hudson、Konami等厂商的鼎力支持，PCE也不乏经典大作，心跳回忆、恶魔城X血之轮回、天外魔境都是如雷贯耳的名字。

横井军平大师的遗作WSC是我非常欣赏的一款掌机，个性鲜明，设计前卫，但由于种种原因，万代的这只小天鹅没能展开翅膀在天际翱翔。不过在其不长的生命里也诞生了许多优秀的作品，万代本家的SD高达系列、机战COMPACT三部曲都是掌机上不可多得的精品，而后期超级厂商square的加盟也让WSC上出现了最终幻想1-2、前线任务、半熟英雄、浪漫沙加等大作的复刻作，还有《蓝翼闪电战》这样的优秀原创作。其它厂商也推出了圣斗士星矢－黄金传说篇、妖精战士－机神复活、海贼王系列等佳作，值得一提的是，后来频频在各掌机上复刻的优秀游戏《约束之地》最初就诞生在WSC上。

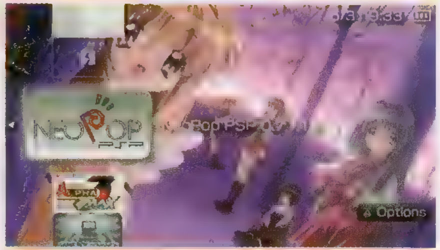
推荐模拟器：WSCPCE



使用说明：该模拟器可以在打上1.5核心补丁的旧版PSP上完美的运行PCE和WSC游戏，新版PSP由于某些原因没能进行测试。

NGP是款个性鲜明的掌机，可惜其错误的定位，以及SNK运作上的失败，使得其不敌GBC迅速败下阵来。NGP上最优秀、也是最著名的还是众多的格斗游戏，月华剑士、饿狼传说、顶上决斗等佳作在保留了系列原有特色和手感的基础上，加入了许多针对NGP特点进行的改进，玩起来非常爽快。其它类型的优秀游戏有合金弹头、皇家骑士团等，同样非常出色。不过我还是要吼上一句：NGP是玩格斗游戏最舒服的掌机！

推荐模拟器：NeoPop PSP v0.71.151.0



N64虽然谈不上是一款成功的主机，但任天堂十年磨一剑的游戏制作态度使其上面出现了不少的经典游戏，马里奥64、任天堂明星大乱斗、F-Zero、罪与罚、马里奥赛车64、制片马里奥……其中《塞尔达—时之笛》更是被誉为史上最伟大的游戏之一。不过PSP用N64模拟器的模拟程度并不高，有待完善的地方还很多，大部分游戏运行龟速，需要关闭声音来加快速度，想在PSP流畅的玩到N64游戏还不太现实，当然想借此尝试一下用掌机来玩N64的感觉也不错。

推荐模拟器：Daedalus PSP R13 for 150

使用方法：进入模拟器菜单后选择对应的游戏ROM按2次START键可进入游戏，游戏中按SELECT键可进入设置界面，可即时存取档。

动漫PK场

Alice 推荐

女仆玩主人的游戏——假面女仆卫士

说到女仆，是不是就会想起乖巧的少女，温柔的声音，无私奉献的精神。但是今天要给大家介绍的这个女仆，和这些要素完全搭不上边，他甚至都不是个女的，而是一个五大三粗的壮汉，戴着一个面具掩盖自己的真实面目，自称 Maid Guy——假面女仆卫士。

爆乳女主人 富士原苗香

而这个女仆的主人富士原苗香，是一个普通的女高中生，秀峰制霸学园高中二年级，女子剑道部副部长，身手不凡，剑道水平达到二段。她的最大特点，就是那丰满的胸部，虽然才 17 岁，胸部已经超越 D 罩杯的范围，让男子剑道部的男生们垂涎不已。

但是她其实是一个大财团的千金大小姐，她的父母在 5 年前坐飞机的时候神秘失踪，之后她和弟弟就一直在爷爷的照顾下生活。父母的失踪使得财团的继承权落到她和弟弟的身上，但是她需要长到 18 岁才有财产继承权，因此她的爷爷派出了两个武艺高超的女仆来保护她们姐弟。

筋肉女仆 小岚

被苗香的爷爷派来保护苗香的女仆卫士，一身强壮的肌肉，随时都戴着一个面具，不论是从说话还是行为，都和女仆这个词搭不上任何关系，唯一像女仆的地方，就是他穿着一身女仆装（明明是个男人）。

这个女仆的最大爱好，就是调教女主人（美其名曰保护，实则骚扰），苗香的生活起居，从洗脸刷牙到换洗内衣内裤，他都要强行照顾（干涉）。苗香一有让他觉得不妥的行为，立刻以暴力手段惩罚。

治愈系女仆蒂 玛·吹雪

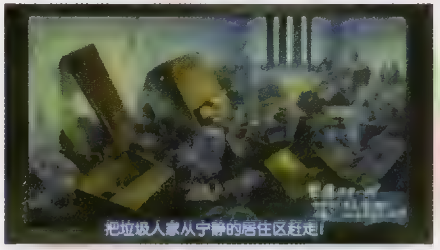
这才是真正的女仆嘛，治愈系大姐姐，待人温柔，家事万全。但是千万别小看了她，她的身手不在小岚之下，擅长使用飞箭，关键时刻都是她出现阻止暴走的小岚。

剧情介绍

富士原苗香，是就读于秀峰制霸学园高中的一个女高中生，除了胸部比较大之外，和其他的女高中生没有什么区别。但是她其实是大财团富士原家的子女，她的爷爷是富士原财团的社长。5 年前双亲在坐飞机时神秘失踪，之后她和弟弟幸助在爷爷的资助下，一起生活着。

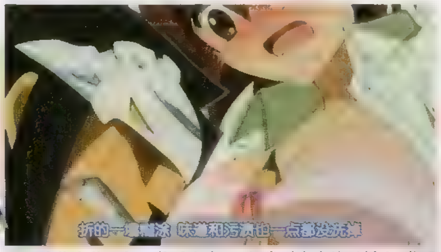
但是姐弟俩独立生活可不是那么轻松的，不久后他们的房子就堆满了垃圾，各种老鼠、蛇、乌鸦、蝙蝠等动物都飞了进来，整个一个鬼屋，还引来了当地电视台的采访。

在苗香即将年满 18 岁的时候，爷爷突然决定强行干涉她和弟弟的生活，派了两个女仆来照顾兼保护苗香和幸助，一位是温柔贤惠的治愈系大姐姐蒂玛·吹雪。在她的打理下，之前像垃圾堆一般的家变得干净整齐，而且她是爷爷完全按照幸助的



爱好选出来的。而另一位，则是爷爷按照苗香的爱好挑选的，具有战国武将或剑豪般强壮的女仆——小岚。

这位女仆是你绝对没有见过的类型，高大强壮，满身肌肉，虽然身着女仆装，但是绝对不会认为他是一个女仆。虽然身为女仆，但是对主人是一点都不恭敬，初次见面就把苗香的扣子全部切掉，挑起她的内衣仔细观察，一点都不在乎苗香是否已经羞红了脸。



这位女仆不仅不尊重主人，还经常对主人施以暴力，苗香早晨睡懒觉的时候，他将水管拿过来塞进她的胸部，然后打开水龙头一阵猛灌，可怜的苗香还在睡梦中就被这种刺激的方式惊醒了。

胸部灌水这种叫人起床的方式闻所未闻

但是小岚再厉害也有能克制他的人，比如吹雪手里的狼牙棒，就是对付小岚的利器。在他又为非作歹的时候，就会毫不客气地一阵暴打。除了狼牙棒，还有一个笛子也是小岚的克星，只要一吹这个笛子，小岚就像中了紧箍咒一样，痛不欲生。吹雪将笛子交给了苗香，但是苗香只吹了一次就给弄坏了。

自从两个女仆来了之后，苗香的日子就没有安宁过，与其说小岚是来保护她，不如说是来折磨她的，而且以他的超不正常思考方式，经常让苗香头疼不已。在苗香不满意小岚给她准备内衣的时候，小岚却以为是苗香想穿更性感的内衣。

这个片子轻松搞笑，不是就把女主人脱光卖一下肉，休闲的时候看看很不错，不过要注意的是，这个动画露点哦（不要以为露点就是 H 动画！），最好不要和 gf 或家人一起看，不然后果自负。

小岚以为苗香想穿像线一样的内裤

梵天推荐

宇宙中的爱情与歌声——Macross·Frontier

过去人类与巨人族杰特拉比"天顶星人"之间曾经爆发过战争，首次与地球外生命体战斗中体验到灭亡危机的人类，把未来托付到前往大宇宙的旅程中，为了寻求新天地，人类开始奔赴银河系的各个方向，公元 2059 年，第 25 号巨大宇宙移民船队 Macross·Frontier，正朝着银河的中心宇域持续着她的航线。

《超时空要塞·边界》的时间设定为《Macross7》14 年之后，故事以拥有 1000 万人居住的宇宙飞船 Macross·Frontier 为中心展开。在四月新番之前的动漫 PK 场梵天曾经提到过这部作品，当时只是新番放送前的预览，教主对这部动画并没有太高的关注，随着对剧情的了解，一直紧追到现在的我坚持要在本期详细介绍一下 2008 年最经典的动画——《超时空要塞·边界》。

你到底要选择和谁亲吻？是我，还是那个女孩？这是 OP 的第一句歌词，《超时空要塞·边界》的剧本就注定了这是一个三人感情纠葛的故事，在此之前，先让大家了解一下故事的三位主角。

[illegible]

阿尔特是移民船飞行员学校的一名学员，女主角之一的兰华初次遇到阿尔特时差点把他当成了美女，你要说阿尔特是娘男，梵天我是不反对，说他是伪娘就有点儿差距了。正因为他那类似女人的样子，才有了"公主"的称号，不光是他身边的朋友，就连他所在的学校的女生都称呼他为公主，叫他哭笑不得。

但凡是超时空要塞系列之主角都有天生的驾驶才能，公主自然也不例外。外形战斗生命 Vajra 侵入移民船体时，公主临危受命登上了 VF-25 抓起兰华开溜，初次驾驶高性能机体的他显露出来的精湛驾驶技艺，连 S.M.S 的老手们都感到惊诧。

但公主因擅自驾驶 VF-25 而被军方起诉，唯一解决的办法就是参军，本不打算继承格雷姆的遗志的阿尔特被 S.M.S 感动，决定加入奥兹玛所在的骷髅小队，加入了的保护 Frontier 的队伍中。

说完了公主的身世，梵天我对这个一脸死相的主角并没有什么好感，阿尔特任何事都一副无精打采的样子，仗着自己有着漂亮脸蛋儿，受到了雪莉和兰华两人的喜爱，他是死死团最大的敌人。感情上对乖巧萝莉兰华不理不睬，对任性的女王雪莉感到厌烦，但总是为两个女主角做出一些让她们感动的事儿，这仅仅比花花公子好上那么一点点儿而已，以后被折腾的肯定另外两个女主角，为什么动画中的男主角这么好命呢！

PS：和他的老爹有些隔阂，10 岁曾经女装登台演出歌舞伎，叫他公主一点都不冤枉。

可爱的中华娘——兰华 李

"好吃来来，小猫娘，娘娘！娘娘！你好瞄……豪华美味……" 这是中华娘兰华·李初次给大家留下深刻印象时唱出的广告歌曲，也在网络上掀起了一阵小小的中华娘风潮，一些有爱人士还了制作类似"摇摆舞"的中华娘视屏，从侧面也说明了兰华的可爱，用 Aice 经常说的那个词，就是"萌点"。

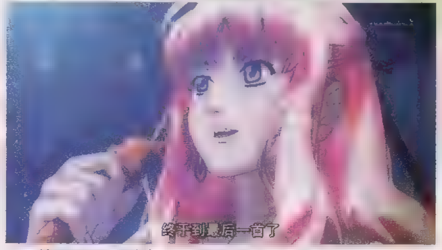
兰华李，是一个普通的不能在普通的少女，在中华饭店工作的她有着自己的梦想，那就是像歌姬雪莉那样用自己的心去歌唱。不明生命体"Vajra"的入侵搅乱了她以及她所在母舰人们的生活，兰华不但失去了观看演唱会的机会，还在近距离看到了 S.M.S 队员被 Vajra 捏成脓血的惨剧。幸亏和她有一面之交的阿尔特挺身而出出手相助才保住了性命，瘦小柔弱的她在获救后像受伤的如同小猫般颤抖引起了阿尔特的同情，两人的羁绊就此展开。

说到对"公主"的感情，兰华自己都不知道这种好感是不是爱情，处于三角关系一端的兰华总是被动，胆小，面对强大竞争对手雪莉时常扮演着弱者的角色，甚至连自己的处女演出的机会都被雪莉的临时特别节目挤占。但兰华不服输的勇气促使着着她向自己的目标前进，加上她天籁般的歌声已经证明了她的实力。

然而兰华的身世并没有那么简单，她有着 4 分之一的天顶星人的血统，她的歌声可以让沉睡着的"Vajra"再度复活，拯救 Galaxy 一战中出现的神秘机师也在第 8 集的末尾联系上了兰华，这个平凡的少女开始变的不平凡起来……

银河的歌姬——雪莉·诺姆

来自 Macross·Galaxy 偶像歌手，有着"银河歌姬"之称的美女，在全银河范围内都有着极高的人气。身为偶像有着无法阻止的大小姐冲动脾气，性格上更接近女王。再坚强的她也有着软弱的时候，得知自己的家乡 Galaxy 遭受攻击后，忍住悲伤完成自己的告别演唱，最终还是在全场的观众面前留下眼泪。



按理说，这种社会上层的美女是不可能和贫民阶级的阿尔特有任何瓜葛的，但自从"Vajra"入侵之后，雪莉便阴差阳错的和阿尔特纠缠在一起。为了找到自己丢失的耳环，女王不惜偷跑去和他"私奔"。也正是因为这个耳环，拉进了雪莉和阿尔特之间的距离；"公主"带着女王赠送他的耳环投入到拯救 Galaxy 的战斗中，也正是因为这个耳环，阿尔特才在战斗中死里逃生，所以想要泡妹子的读者们要记住，一定要将 MM 身边的耳环戒指偷过来以备以后继续发展剧情之用。

女王的另一个特点就是蹭得累，来到阿尔特的学校时，称公主为奴隶，实际上心里不知多在乎我们的"公主"主角。作为一名女歌星，胸部被阿尔特看到也只是简单的打一个巴掌，两个人在柜子里的肌肤相亲，以及第 8 集在空中含情脉脉都为以后三人的感情纠葛埋下了伏笔，女王越来越有可能要强行推倒感情上木讷的"公主"了。

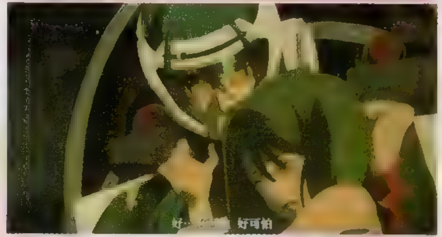
超时空要塞·边界 的精彩瞬间

第一集　音乐与飞行的交织

离开 Galaxy 的雪莉来到的首场演出时刻，刚好是不明生命体 Vajra 对 Frontier 展开攻击的瞬间，Frontier 空军被全面击溃时，配合雪莉演出的飞行员阿尔特不小心出现了飞行差错将她推到了舞台下，歌姬雪莉临时决定让阿尔特载着她在空中继续歌唱。

于此同时兰华哥哥奥兹玛所在的非政府武装 S.M.S 骷髅小队驾机出动迎战强大的 Vajra，第一场激烈的空中格斗就此开始。

第二集　公主首次驾机救兰华



奥兹玛的掩护给阿尔特和兰华赢得了逃生时间，其他闯入民航船的 Vajra 紧追阿尔特驾驶的 VF-25 不放，垂直向上飞行的 VF-25 的手臂被击断，兰华被甩的宇宙空间之外，阿尔特不顾生命安危，将自己弹射出去，将兰华从宇宙中抓了回来。

第五集　公主与女王的误会之吻

夕阳西下，阿尔特和雪莉 结束了一天的"约会"，雪莉向阿尔特表示了感谢。

"真是少见，你竟然会说感谢。"

"真□嗦，这可是很少有的，所以你应该感激才是。"

"耳环我会送你的……"

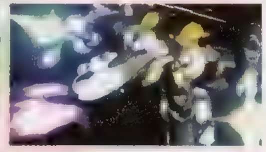
"我等着哦，阿尔特！"

就这样雪莉的嘴唇碰上了阿尔特的脸颊，远方的兰华露出了惊讶的表情。

第七集　MACROSS 震撼的变形

伴随这雪莉告别演唱会的歌声，Frontier 的母舰准备进行近身格斗。身为 MACROSS 却只有这种大小的战舰开始了第一次变形，当时梵天感动到湿啊！

优美的音乐



音乐是 Macross 系列永恒的主题，作为 20 周年纪念作品的超时空要塞－边界理所当然的将音乐这个主题发扬光大。鬼才音乐人菅野洋子作曲，坂本真绫演唱的 OP《三角爱恋》不论从乐曲旋律还是歌词都十分优秀，动画中的 ED 和插入歌都是近年来动画作品音乐中的上等佳作。

豪华的声优阵容

田中理惠、福山润、桑岛法子、井上久喜子、小林沙苗、这些著名声优都在担当配角的配音，前端时间人气较高的平野绫也参与了配音，而她所配的接线员也只有两句的台词。

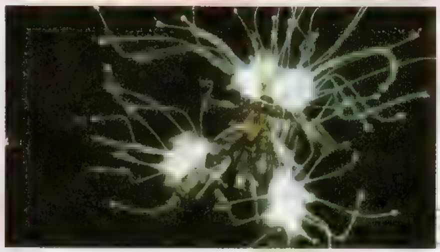
向超时空要塞致敬

由于是二十周年的今年作品，动画中到处都是像系列致敬的影子，例如第二集，汽车中放的音乐就是《超时空要塞 7》的歌曲"突击 Love heart"，大胡子舰长的设定还是被保留了下来。

质量优秀的 CG 和音乐的完美结合

所有的空战场景都是高素质的 CG 动画，在音乐的配合下，宇宙中的导弹尾线和各种弹幕，加上疯狂的爆炸效果绝对让你感到震撼。

名副其实的 20 周年纪念作品



不论从人物刻画还是剧本设定，都让身为半个超时空要塞 fans 的我十分的感动，不论你有没有看过前几部动画，《超时空要塞·边界》都是你 2008 不可错过的佳作之一。最后，身为土豆党的教主郑重的向大家建议，用在线视频观看《边界》是完完全全的一种浪费行为！！

NDS 上的 GALGAME

Breath 茜色吐息 NDS

厂商:success **发售日:6 月 12 日**

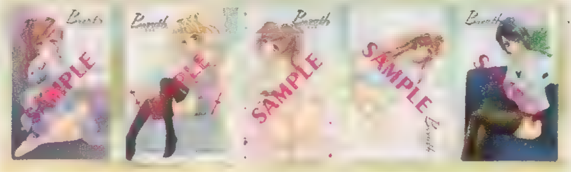
最近 NDS 上的 GALGAME 越来越多，难道是 GAL 厂商们看上了 NDS 这块肥肉，打算开拓一下新的领域？前段时间的《七色星露》就是一个探路之作，虽然那个作品素质有限，但也算是不错的常识。

success 并不是一个专门的 GALGAME 厂商，他在其他机种上的游戏还是非常多的。虽然这样，涉足 GALGAME 也不是一次两次了，这回的《Breath 茜色吐息》虽然是个 NDS 游戏，但是将 GAL 那一套路子完整地照搬了过来。

人设请来了著名的插画家早濑明（早瀬あきら），她笔下的人物以清新可爱为最大特点，让人觉得有种受治愈的感觉，但是我不禁担心以 NDS 的屏幕能不能够表现得出来。

虽然受容量限制，游戏的主要人物只有三个人，但是声优们个个是大牌，能登麻美子、井上麻里奈、进藤尚美。声优对于 GALGAME 是非常重要的，就算出在 NDS 上也一样，NDS 的游戏无配音时代已经早就过去了，现在正逐渐向着全语音迈进。

除了这些标准的 GAL 该有的要素，游戏的周边也是非常丰富的，特典中将附送两个女主角的声优所表演的 DRAMA CD，以及由早濑明绘制的游戏人物电话卡，按照传统，这些电话卡上的人物都会穿得非常的少……



不死圈钱大作

噗哟噗哟 特价版 PSP/NDS/PS2/Wii

厂商:SEGA **发售日:6 月 19 日**

噗哟噗哟是红遍街机以及各家用机的益智休闲游戏，风格可爱，游戏耐玩，乐趣丰富，这种游戏最适合小朋友玩或者休闲时和家人一起玩。

最近 SEGA 出的游戏很少有能卖得好的，想必让 Sammy 也跟着亏了不少钱，把这个 15 年来一直人气不错的游戏拿来弄个全机种廉价版，让人有点砸锅卖铁的感觉，难道 SEGA 现在已经混得这么惨了么。

想也想不通的热卖

必胜博青哥系列 DS PSP/NDS/PS2/Wii
Vol.2 新世纪 EVANGELION ~使徒再袭~

厂商:Bisty **发售日:6 月 12 日**

不可思议的是这个游戏已经出到第四作了，Bisty 将弹珠游戏和 EVA 的世界观设定巧妙地结合了起来，玩弹珠的时候还能击退使徒。可以看出 Bisty 并不是简单地将弹珠台的背景改成 EVA 里的场景这种骗钱的手段，而是费了一番心思来做这个游戏的，游戏里有"绫波丽觉醒模式"、"新生模式"等游戏模式，都是以 EVA 的世界观来设计的游戏方式。在游戏中，还用了大量的 EVA 音乐，听着这些熟悉的音乐会让 fans 们再次找到当年的感觉。

说到博青哥，在日本那是非常的火爆啊，不仅街边有很多专门的博青哥店，就在家用机上出的博青哥游戏，都是轻松突破百万销量的大作，这是国内的玩家们怎么也不会理解的，跟日本的博青哥文化深入人心有关。

说到这个还想起来一个事，小 fei 曾经有个朋友出国到日本，就在一个博青哥店里打工当保安，一个月能挣 4、50 万日元，折合人民币也是 3 万元左右啊，可见博青哥在日本是多么赚钱的一个行业。

少女的公主之梦

公主殿下登场

厂商:CAVE **发售日:6月19日**

成为美丽的公主，受到一个帅气又温柔的王子的亲睐，每个少女都曾经做过这样的梦吧，这个游戏就是让你(如果你是女读者的话)实现这个梦想，由一个普通的少女变为让人炫目的公主，并且从各国的王子中挑选自己的舞伴。

和一般的女性向游戏一样，王子们多种多样，完全可以满足你的各种需求爱好，在候补的五位王子中，你一定能够挑选到自己喜欢的类型。

当然王子不是让你白挑的，挑完之后还要一起跳舞。跳舞之前可以选择各种好看的礼服和装饰品，打扮得漂漂亮亮之后，再和王子一起翩翩起舞。到这时候就变成一个音乐游戏了，随着音乐的节奏要踏出正确的舞步，不然踩着王子的脚可就不好了。游戏中可以选择的舞曲总共有10首，想要把这些曲子全部跳好可不是一件容易的事，自己好好练习吧。

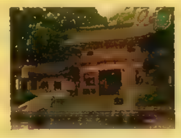
人气女作家的遗作

《DS山村美纱悬疑 舞妓小菊·记者凯瑟琳·葬仪屋石原明子·三花轮飞舞在古都 京都杀人事件簿》

厂商:Tecmo **发售日:6月5日**

看着这么长的名字，一口气读下来我差点没累死，本年度游戏名称最长的游戏非这款莫属了。说实话教主我一开始是被"舞妓小菊"这四个字吸引了，原以为会有什么AV女优在里面，谁知道竟然是一款杀人推理游戏，真是让人大失所望!

其实这个游戏的最大卖点就是这个名叫山村美纱的日本著名女推理小说作家，生于1934年的山村美纱毕业与京都大学，随后凭借一系列的作品获得了推理小说界和作者的认可。她的大部分作品中凶杀案都是漂亮的女人(这才是最大的亮点！)，以一个女人的角度去描写女人让人感觉更加生动，她的笔墨阴森，节奏紧凑，山村美纱的作品很多是当年很畅销小说。由于她喜好舞妓和花道，她的作品中出现大量日本传统主题(这款游戏也是)。92年获得文化赏的4年后的山村美纱在写作途中因心脏病逝世，果然写稿都是短寿的啊!



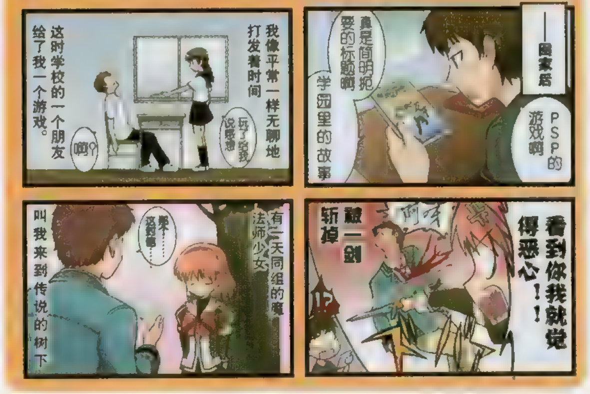
妹妹你大胆的跟我走

《剑、魔法、学园》

厂商:ACQUIRE CORPORATION **发售日:6月26日**

爱、正义、勇气!!这大多都是剑与魔法奇幻世界的主题呀!!为什么加个学园呢，因为主角并不是拯救这个世界的勇者，而是普普通通的校园学生。你要以学校的为根据地，发扬有爱的精神，到处骚扰女性角色，如果成功上手，就能加入你的队伍说不定还能XX一下(如果是男人的话，当我没说)。

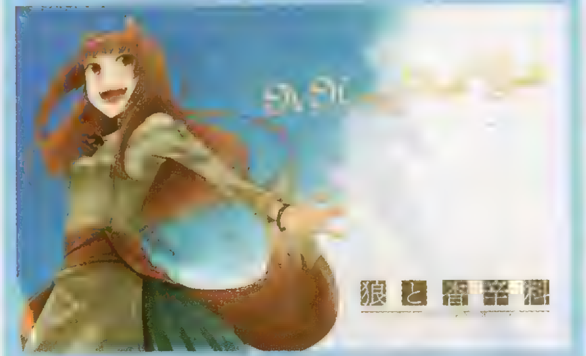
有了人，我们还要有枪，准备足够的金钱去换取相对较好的装备，然后带着同学们到学校外面的迷宫完成任务吧！这是什么破学校，周围除了怪物就迷宫，这个学校有啥魔法屏障呀。游戏的战斗画面只能看到敌人，看不到自己人，不知道玩家能不能习惯。好在游戏里的职业比较多，顺便大家看看发售前的官网上的四格漫画吧。



这一年，差点我就和狼生了孩子!

狼与辛香料 我与赫萝的一年

厂商:Media Works **发售日:6月26日**



别看她是少女，其实她是一只假装成少女的狼!什么?你连狼娘都不知道，那我就这要学下小瑶的口吻说说读者大人您了:"真是没水准呢!"(梵天:小瑶就是这种女人!)。现在的ACG界遵循着这样一套走红准则!轻小说大赏→改编成动画→移植成游戏，凭借狼与辛香料在日本的迅速走红，动画之后自然会有游戏推出，凭我多年的经验，动漫改编的游戏都不会有多高的素质，所以即便你是狼娘的fans也不要太激动，这个《我与赫萝的一年》绝对是小品级游戏。

游戏不是紧跟动画来个什么篇外篇，而是重新开始。玩家扮演作为商人的主人公遇到狼娘"赫萝"，你要接受她的委托，一边带着狼娘找她的家乡，一边经营着自己的生意，用一句话概括就是过着有钱又有女人的日子。如果玩家不懂日文的话，这游戏的乐趣就减少了一半呀，游戏的主要目的就是提升赫萝好感度，你看不懂对话那就不用在这个游戏上浪费时间了。如果我是游戏设计人员，好感度足够高，就可以扒光赫萝的衣服，然后一夜过去，你和狼娘生了个小狼娘，然后你和小狼娘再……(Aice:你这个禽兽，不要再说了!)

不好意思，刚才有点失态，好吧，为了给未成年读者做些补偿，我在Aice同学的图库里找到些赫萝的图片，就当是认错了，二话不说放图了。

大难不死，必有后福。从地震中逃脱的我们又回来了，所谓后福呢，就是本期华山论贱终于有一个正式的题头图了，这张图是我骗猴子说还有三天截稿，让他给我赶出来了。不过有一点失算……那就是图虽然赶出来了，这质量实在是大大退步，这泼猴难道只有菩萨才收得住么。

本期由于地震的原因，读者来信大大减少，原因呢，不是读者们不够热情，而是信进不来啊！公路铁路航空全部给运送救灾物资让路，我们能够收到的信大部分是成都本地的读者或是云南等比较近的省份，不过这些读者们都在信中表示了对编辑部和灾区的关心，让我们感动万分啊！（不是开玩笑，是真的！）有一位读者还给我们寄来了一张手纸，上面写着"擦干眼泪，早日出刊"，心意是不错，不过这写了字的手纸谁还敢用啊。

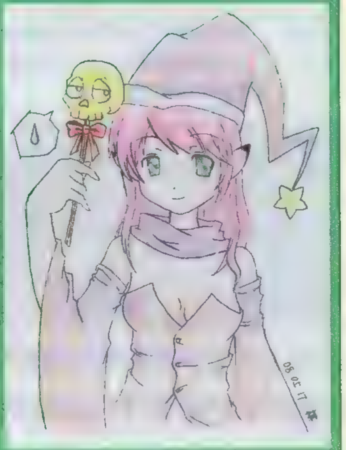
梵天的回忆录：民光商厦震动之时，当时的我在做什么？我一直以为这种摇动只是梦中才会存在，当我看到编辑部里的手办都倒下去的时候，我才知道我该跑了，我立刻喝了口水，拿起水杯往外奔（我为什么要拿水杯？）。刚出门看到饭饭君从走廊里跑回来说他没带手机，我摇摇晃晃的跑下楼，外边的景象让我惊呆了。

梵天的副业

Aice	最近在出去吃晚饭的时候，突然发现一家店，店名赫然写着"正宗贱格土鸡"，一看就是梵天开的鸡店，这家伙不好好写掌机栏目，还跑出去搞副业。
梵天	我为了养家糊口，偷偷摸摸的干了点副业，我容易么？

听说四川那边地震了……

云南 小祺无泪	都震到昆明这边了，当时在上体育课，震了几下晕死了。我们这边都震得这么严重，你们那边没事吧？梵天哥哥，你们的办公室还好吧？地震那天你们没在赶刊吧？担心 ing……同学带话了：你们这帮烂人，给我活下去！好好把游戏日做好。小祺长大后，一定要考美术专业，做游戏杂志的美编一直是我的梦想，所以～六年后我会来这里应聘的（^_^）。 PS：合刊已经买了，本想着 1 个月出 2 个月的话，你们太辛苦了，也没要求质量，结果……没想到啊！居然做那么好，无双 OROCHI 太强大了！继续支持你们！ PS 又 PS：等上了高中，我一定订购你们全年的杂志～呵呵～要毕业了呢，等中考完如果那边灾情不严重的话，来成都找你们哦！ 另：很不幸，凉宫的水手服裙子太短了，一坐下来全看光了……所以还是不穿吧！ 教主大人……我画了一张您的女性版，好的话记得登哦（^_^），另：赶刊辛苦了……其实我们晚一点拿到杂志无所谓的（别太晚就好，别太勉强自己熬夜的说！）



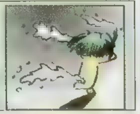
梵天：为什么手上要拿着那个猥琐的骷髅，太破坏我的美感了！

梵天	小祺读者，我太感动了，让教主我抱抱！！
Aice	你这个禽兽……你又不是萝莉控。
梵天	我感动并非是她长大毕业之后来编辑部应聘，也不是因为她穿能被看光的水手服来成都，而是小祺无泪同学在地震后第一时间给我发来一封慰问 E-MAIL，我堂堂七尺男儿竟然会哭的一败涂地。
Aice	我倒是比较在意那一坐下来就可以看光的凉宫水手服……不用坐下来了，你站着拍张照片寄过来也好啊。
梵天	看到没？小祺读者，你要是中考考完后来到编辑部，等着你的就是这些怪叔叔和萝莉控，你还是老老实实待在安全的地方吧，我要保护我的这个未成年的御用画师！

Aice	啧啧，你就是想独占萝莉读者么，小心饭饭君排你版的时候故意给你加点错进去。

对小祺还有其他女性读者表示关心

银河系 叶较	看看 122 期 P302 上那张调查表，说！你们这帮懒人用来什么不可告人的方法，拐来个萝莉读者，不要告诉我她只看攻略打游戏的，拥有主机的那栏明明一个勾都没有！还有为啥有一部分有头像呢？梵天你再敢用杏做泪奔图，当心我跑到民光 507 室揍你。
梵天	看到没，教主女性版这么漂亮了！我用"杏"做泪奔图有什么不对？
Aice	教主装萌也不是一天两天了，自从怪物猎人女装事件以来，最近愈演愈烈，估计不久之后教主就要成为一个真正的伪娘了。
梵天	不要回避叶读者针锋相对的问题，拐萝莉读者这个问题，和你是有分不开的关系。
Aice	萝莉是用来爱护的！再说小祺读者这么有才，是难得的好萝莉啊，我们一定会好好对待她的，放心吧。
fei	你们两个给我适可而止一点！
Aice	小飞你难道也想参一脚啊，那天来的那两个高中女读者，在你的位置上坐了一下午啊，太花心可不好哦。
fei	……
梵天	你们这些淫乱的人，背着读者做伤天害理的事，我不忍心再与你们同流合污了。



建议教主开办音乐游戏栏目

崇左市 黄玉宝：最近经常与教主神交，什么，不知道什么是神交么？神交就是精神上的交流一种超越时间、空间的特殊技能……教主大人，我终于入教了，入教的感觉真是不是盖的，被人在校门口等着的滋味真是好啊！
说到如来神掌看到什么新内容，植松伸夫、杉山孝一，看到这些名字就知道了少了什么吧！没错就是音乐，玩游戏少了音乐就像喝了一口白开水，毫无味道。栏目名字我都想好了，叫《乐乐笙歌》。

梵天：打了一个冷颤……这么说，在我不知情的时候已经被人侵犯了？泪奔……

Aice：怪不得教主最近都蹲在椅子上打字，原来是不敢坐啊，真是可怜，已经有碗口大了吧。

梵天：爱死，你最近口味是不是太重了？你怎么不回答下《乐乐笙歌》的提议？

Aice：我口味没问题啊，是你想太多了吧。乐乐笙歌这个名字，为什么我首先联想到的是“白日宣淫”这四个字呢。

梵天：其实“酒池肉林”也不错，反正我们的栏目没有一个是正儿八经的名字，但是……黄读者，音乐栏目真的不好写。

现实中的“酒池肉林”

Aice：等哪天科学进步了，把书一打开，就可以自动播放音乐，那时就好写了。

PSP 一族的强烈要求

上海市 周志杰：关于 PSP 上的游戏攻略要多一点！关于 PSP 上用的软件的介绍要多一点！要详细一点！还有 PSP 要出《机战 A》了，你们一定要做详细攻略啊！

梵天：PSP 上的游戏攻略多一些，听见没有？爱死把你的 PSP 送给我，群众们都看不下去了。

Aice：你拿 PSP 也就打打 DJMAX，给你毁我的按键还不如留着自己看动画呢。说到 PSP 上的游戏，最近出的秋之回忆 1&2，还有 CLANNAD，都很值得玩啊！顺便打个广告，这期我写的 CLANNAD 的 After story 剧情介绍，那可是我一把鼻涕一把泪写出来的啊，大家一定要看啊！

梵天：你就知道秋之回忆、CLANNAD，周读者要更多的软件介绍！

Aice：嗯……说起来这期初心者教室就写了一个 PSP 的模拟器介绍，很多经典游戏可以玩啊！

地震中的幸存者

四川师范大学 郭达明：地震了！
我成难民了，教主你可怜可怜我，捐台 PSP 给我嘛，灾区人民会记住你的。

梵天：我也在成都，你以为只有成都的川大才有地震么？貌似我还没有宇宙飞船，这位同学也捐一台给我吧。

Aice：地震那天真是惊险啊，还好民光商厦还算结实没被摇垮了，不然这期游戏日你们就没的看了。

梵天：民光商厦 2 楼最多一条裂缝，这根本就不算啥，我在跑下楼的时候还记得在电脑面前存档，像我这样职业的编辑这世上没有多少了。

民光商厦 2 楼墙壁上的裂缝

Aice：要是成都处在震中的话，你连存档都来不及就死了。

梵天：沉痛悼念在这次地震中罹难的同胞们！

强烈要求教主介绍工口游戏

四川 姚光峰：掌机栏目放个什么开发者秘录的，又省心还能勾起读者兴趣。还可以介绍点工口游戏，不放 CG，只介绍游戏，比如《谢肉祭》、《新中成长学院》，抛开工口游戏本身就好玩。不要再放初心者了，刷机谁不会啊？还有新番怎么不介绍 OVA 呢，吕布子，记忆女神的女儿们（重口味），四叶这些都不错呀，还有 CANDY☆BOY，很赞的百合片。

传说中的《谢肉祭》中的截图

梵天：谁说我放过 OVA 的，机械女仆就是赤裸裸的向极限挑战的 OVA！这期教主我对《超时空要塞》比较有爱，大家一定要看。对了爱死，他说的这些动画我怎么没听说过？

Aice：嗯……我对记忆女神的女儿们还有点印象，其他的嘛，着实没有听过……难道我老了？落伍了？那两个不放 CG 只介绍游戏的 H 游戏是啥？我怎么完全没听说过？

梵天：我们的动漫 PK 场还要不要办下去了？爱死过来，赶快向广大读者低头认错！

Aice：说起来最近追的动画越来越少了，口味也越来越挑，不喜欢的动画就根本不会看，比起当初一口气追 20 几个新番的时候，激情少了很多啊。

梵天：你真是死不认错啊。

怪物猎人新手上路

广州 花扎君：教主，我是一名怪物猎人的新手，最近才接触怪物猎人。那天跟着几个老手连线打集会所，谁知道一进游戏，他们都在开金手指，真是无语啊！我该怎么办呢？

梵天：这些人真是无耻，和新手玩还用金手指。

Aice：我游戏里的名字被你改成新手之后就再没给我改回来，你和我这个“新手”玩的时候不照样用金手指？

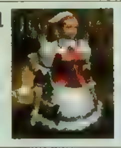
DRAGON：他们可能只是开了个显示怪物 HP，这个功能的确很方便。

梵天：金手指这东西就是毒品啊，用上瘾之后，就戒不掉啊！

Aice：是啊，教主就是个活生生的例子，以至于后来大家都不想和他联机，他进集会所 1，大家就进集会所 2。

梵天：到后来连 PSP 都被剥夺了，你们这些井底之蛙，我知道你们就是看不惯别人比你们强！

Aice：谁让你穿着女仆装在旁边放冷枪的，而且还用散弹！打到自己人怎么办！



梵天的女装近照

一个伪娘控的心声

重庆 周泽瑞：梵天那次他们做的伪娘专题，让我中毒了好几个月，被人扣上了“伪娘控”的帽子。关于动漫 PK 场介绍的 4 月新番《红》，这根本就不是卖萌片，剧情相当黑化，麻烦先调查一下原作再来介绍！提一个建议，《MHP2G》这么火，出个打法视频看看，必须是 G 级的，不需要华丽，实用的打法教学就行。毕竟看文字，还不如视频来的直接。记得牛爷家在都江堰，希望他家人能平安无事。

梵天：说先，《红》是萝莉片，就算剧情很黑化，看到现在我还是感觉肩负着沉重命运的小萝莉还是很萌，就是萌！就是萌！名词解释：黑化本身就是一句黑话，大致意思是里边有很多黑暗面的内容。

Aice：黑化也是萌的一个要素啊，《红》这个动画最大的败笔就是人设，其实剧情还是很不错的，和小萝莉同居的日子让人羡慕啊！

梵天：《伪娘》那专题不是我一个人写的，既然周读者这么惦记，爱死把你最近收集的日本伪娘图给读者们看看吧。

Aice：哈哈，说起来最近伪娘成风，我的一个无锡网友说要穿女装来成都，到时候把他带过来让你们看看。

梵天：废话少说，快点把伪娘图交出来！

Aice：你急个啥，等我去他的 blog 扒几张下来。

著名的日本伪娘 LUX，喜欢对着镜子自拍

教主请息怒

四川 廖麒麟：希望梵天和 Aice 以后辛苦点，把“动漫 PK 场”里的日文动漫名称译为中文，像我们这些不懂日文的，但又想看的话，怎么办？怎么办？怎……么……办？（回音）。
现在不是有女同胞加入你们了吗？肯定有一些不同以前的事发生三！写点“好人好事”，比如，梵天不是讨厌小瑶占他的页数吗？看看梵天是怎么帮助小瑶占领他页数的，发现他是个好人。
教主，你现在也是有身份的人了，所以，要有骨气，就是挨打也要站着挨，还有教主不要随便把你的面具取下，你看你这次去取了面具出了多大的事儿，所以，我建议不要把教主整毛了。后果自负，要整要在教主开心时候整……

梵天：各位大哥大姐们，地震真的和我没有关系。

Aice：他要真有这本事，就不会在这里混了。至于动漫 PK 场……真的有写过日文名吗？我杂记得都写的是中文呢？贱格你去看看怎么回事。

梵天：我这里保证我以后只会用英文，不会用日文的。不要提小瑶的事儿了，六周年改版之后她的两页非主流一页没减，我们的华山论贱页数到是少了两页啊。

Aice：其实我挺羡慕小瑶的，每期就那么两页，写完就闪人了，不像我们天天挨在这裂缝的大楼里加班。

梵天：在我看来她以地震为借口消极怠工。

你们不能这么说我呀 ~~T_T……摇的那几次我也是跟着你们一起跑下楼的，我被吓死了啊，墙角抓墙中！！！

地震了，梵天和 Aice 你们负起责任丫！

重庆 周泽瑞：两位贱人的话有点太三俗了，好吧，我承认我道貌岸然。梵天，你不是印度教主神之一么，发扬你的贱格神力来救助群众！Aice 快点把你的收集的 H 图印刷后装订成册，分发给受灾群众，治愈他们爱你的心灵，不过记得给我留一册就是了。支持星辰！支持小瑶，小瑶同学，我还怀疑你是我的不对啊！

梵天：虽然 Aice 的图确实不能出书，但我们制作的爱心画集确实是集合全国原创画师的作品的义刊，我们会将所有的利润都捐给灾区，希望读者大人们多买几本啊！

Aice：支援灾区重在心意，买多少本都是次要的，手头宽裕可以多买，拮据就买一本，只要做出了行动就好。

这书真的是讲游戏的么

成都 周宇：XXX 的你个梵仙人，太贱了，这期由“挨屎”主持，一定要发扬 H 精神，还要加 fei 的怨气！我女朋友问我，这书真的是讲游戏的书么？我无言以对啊！

梵天：团长，我看到了这读者有女朋友了，怎么办？

Aice：团长不会理你的，最近据说团长单独请一个妹子去吃了寿司，他美着呢。

fei：爱死你不要造谣！！

梵天：爱死，我顶你！

轻松击杀 G 级炎王龙

宁波 柳志祺：本人对怪物猎人 2G 中的炎王龙一直存在恐惧感，每次挑战此龙均被其秒杀，请问有什么好的办法可以轻松击杀炎王龙？

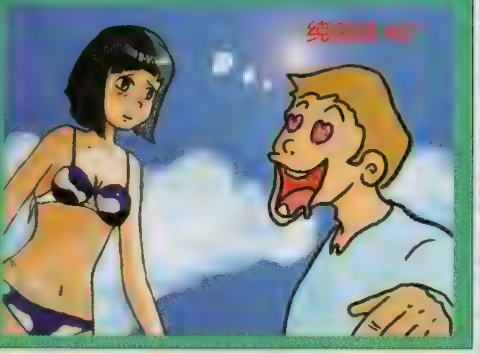
梵天：很简单，请参见上期教主亲自写的初心者教室。

Aice：……人人都用金手指游戏就没乐趣了，让我帮你问问牛爷吧。

牛蛙：G 级的炎王龙的话，被秒杀是很平常的事情，建议你找几个朋友一起联机挑战，至于要想轻松击杀炎王龙，你还是参考贱格的意见吧。

邪门歪道的道

北京 楼健：我爱上邪门歪道了，尤其是那个“道”字经你们点悟后原来由此深奥的寓意啊！我再次重申：我是很纯洁的，很纯洁的，好想以纯洁的 45° 仰望天空。



梵天：告诉你一个好消息，一个坏消息你想先听哪个消息？

Aice：……

梵天：坏消息是你喜欢的邪门歪道受到了 DRAGON 的重视，栏目差点儿被停了……

Aice：其实是页数不够了而已……

梵天：好消息是邪门歪道的题头图有的是！！！！

Aice：还不都是在我硬盘里挖出来的，要是第一期那种图倒好了，要找不露还要有“道”的图，那就太困难了啊。

怪物猎人狩猎日记

不知道读者朋友们看到了我们出的"怪物猎人 2G"攻略本吗？700 多页的攻略本说实话，还不能完全覆盖这个游戏的 50%，再加上 CAPCOM 公司经常出一些下载的新任务和装备，嗯，本作还真是常玩常新的。

这个栏目的存在，预示着游戏日从此开始将持续的进行怪物猎人的研究，本次都是介绍近期的下载任务。而读者们需要什么呢？通过调查表告诉我们，我们将根据你们的要求每期添加新的内容进来。

上位 JUMP 炎帝の凯旋 讨伐

报酬金	12000	剥取等级	上位	失败条件	报酬金减到 0、制限时间减到 0
契约金	1000	出现 BOSS	炎王龙(テオ·テスカトル)	特殊条件	HR6 以上才能参加该任务
制限时间	50 分	主要出现敌人	炎王龙	获得 GP	1500P
指定地	街	任务 LV	★★★★★★★★	特殊报酬素材	海贼 J 票(海贼 Jチケット)
采集等级	上位	成功条件	讨伐炎王龙		

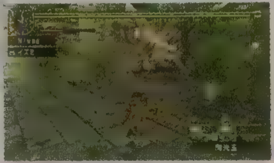
弱点属性	龙、水
可破坏(切断)部位	角、翼、尻尾
掉落物出现条件	咆哮召唤火焰时
出现区域	咆哮召唤火焰时
活动区域	2、3

任务中的炎王龙体力值为 9600，比集会所上位任务中的炎王龙的体力值要低不少，但是该任务中的炎王龙体力值是不会因为任务失败而继承到下一次任务的，也就是说每次进行该任务时炎王龙的体力都是满值 9600，所以必须一次性将炎王龙击倒才能完成任务。

除了体力值的特点外，任务中炎王龙的攻击力也要高于集会所上位任务中的炎王龙，所以不建议单人挑战这个任务，尽量以 3～4 人来执行这个任务才能相对比较轻松的完成任务，而且也能节约不少时间。

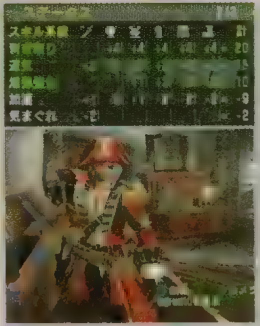
使用的武器方面，由于炎王龙的角只能用龙属性的武器才能破坏，所以最佳选择是各种强力的龙属性武器，如果没有好的龙属性武器才退而求其次选择水属性武器；最初尽量用闪光玉封住炎王龙的火焰，全员集中攻击炎王龙的头部，将其体力减少到 60%一下就能将炎王龙的角破坏，这样它就不能召唤火焰，使得战斗的难度要降低不少。

另外一点需要提到的是战斗区域问题，任务中炎王龙只在 2 区和 3 区活动，由于 3 区地形较为宽广，对于炎王龙这种相当活跃的 BOSS 来说，近战角色会打得比较吃力，而且还会经常出现炎王龙中了闪光玉之后跳到我方角色不能移动到的区域，所以这里推荐在 2 区与炎王龙战斗。



完成该任务后可以获得用来制作海贼 J 套装的特殊素材"海贼 J 票(海贼 Jチケット)"，另外还可以获得其他上位炎王龙任务中可以获得的素材。

海贼 J 套装
剑士套基本防御力:48×5
枪手套基本防御力:24×5
海贼 J 套装全套能力(剑士/枪手共通)
剥ぎ取り+20
运气+13
爆弹强化+10
加护－10



由于海贼 J 套装全部都没有扩展槽，所以要弥补海贼 J 套装的弱点必须装备 3 洞的武器，在武器上装 2 个运气珠和 1 个加护珠，这样刚好就能使运气数值达到 15，发挥"激运"能力，而加护数值则可以变为－9，从而不发挥负面效果。

海贼 J 套装是唯一一套能够同时组合出剥取+20 和运气+15 的防具套装，对于想在 G 级任务中获得各种"天"字头素材的猎人来说，海贼 J 套装绝对是你最佳的选择。

可用来配合海贼 J 套装的 3 洞武器(不含讨伐崩龙后可制作的 G 级武器)

大剑：
ストラテジ－(LV7)
タツジンブレイド(LV8)
セイリュウトウ【凶】(LV9)
ツワモノブレイド(LV10)

太刀：
ガ－ディアンソ－ド(LV6)
ビ－トゼイバ－(LV6)
インペリアルソ－ド(LV7)
黑刀【终ノ型】(LV9)
エクシ－ドビ－ト(LV9)

片手剑：
封龙宝剑 C(LV5)
サ－ペントバイト改(LV7)
タツジンソ－ド(LV8)
ヘビィバング(LV9)
マスタ－バング(LV9)
咒王剑チャチャブ－(LV9)
ツワモノソ－ド(LV10)

双剑：
双剑ニ－ルイタメ－ル(LV4)
ハイランポスクロウズ(LV6)
双影剑(LV7)
甲刃インセクトロ－ド(LV9)
テッセン【凶】(LV9)
アイル－梓メラル－梓(LV9)

槌：
クロオビハンマ－(LV4)
バインドキュ－ブ(LV4)
クックピック(LV4)
アメザリハンマ－(LV4)
黑锅【真好吃】(LV6)
アメザリハンマ－改(LV6)
アイアンインパクト(LV7)
タツジンハンマ－(LV8)
アイアンリジェクト(LV9)
アメザリインパクト(LV9)
ツワモノハンマ－(LV10)

狩猎笛：
フルフルフル－ト(LV6)
ランポスバル－ン(LV6)
ランポスバル－ン改(LV7)
ドスランバル－ン(LV7)
ドスランバル－ン改(LV9)

枪：
ヴァルハラ(LV4)
フレグランス改(LV4)
ノ－ブルフレグランス(LV6)
タツジンランス(LV8)
电枪サンダ－バグ(LV9)
ツワモノランス(LV10)

枪铳：
炮モロコシ(LV6)
大炮モロコシ(LV9)
トリプルクラウン(LV9)
ジエネシス(LV10)

轻弩：
猎筒(LV1)
ショットボウガン·碧(LV3)
ショットボウガン·红(LV3)
アイル－ラグド－ル(LV5)
ウラナイランプ(LV5)
アイル－ヘルド－ル(LV8)
マジナイランプ(LV8)
ハイチエ－ンブリッツ(LV9)
深碧の烈弩(LV9)
深红の烈弩(LV9)
マジンノランプ(LV10)

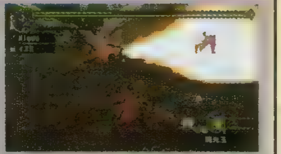
重弩：
ナナホシ大炮(LV5)
ナナホシ天炮(LV8)
S·アルバレスト改(LV9)
グラビドギガハウル(LV9)
オオナナホシ天炮(LV10)

弓：
ワイルドボウⅢ(LV4)
ワイルドボウⅣ(LV4)
カジキ弓【粗】(LV5)
パワ－ワイルドボウⅠ(LV6)
パワ－ワイルドボウⅡ(LV6)
カジキ弓【三枚卸】(LV8)
龙头琴Ⅰ(LV8)
龙头琴Ⅱ(LV9)
龙头琴Ⅲ(LV10)
カジキ弓【姿造】(LV10)

JUMP 爆炎の帝 讨伐

报酬金	19500	剥取等级	G 级	失败条件	报酬金减到 0、制限时间减到 0
契约金	1650	出现 BOSS	炎王龙(テオ·テスカトル)		
制限时间	50 分	主要出现敌人	炎王龙	特殊条件	HR9 以上才能参加该任务
指定地	火山 < 昼 >	任务 LV	G★★★	获得 GP	2200P
采集等级	G 级	成功条件	讨伐炎王龙	特殊报酬素材	海盗 J 票 G(海贼 Jチケット G)、海盗 J 票(海贼 Jチケット)

弱点属性	龙、水	出现区域	8
可破坏(切断)部位	角、翼、尻尾	活动区域	2、4、6、7、8
掉落物出现条件	咆哮召唤火焰时		



和“JUMP 炎帝の凯旋”中的炎王龙相同,该任务中的炎王龙体力值也是 9600,但攻击力方面比集会所 G 级任务中的炎王龙还要高,而且其体力值也是不能继承到下一次任务的,必须一次性将其击倒才能完成任务。

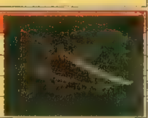
该任务的难度相当高,不推荐单人挑战该任务,建议有 2～4 人联机的时候再来挑战,具体的战前准备与“JUMP 炎帝の凯旋”差不多,别忘了带冷饮即可,在此就不赘述了。

完成该任务后可获得用来制作太刀“海贼 Jソ－ド”和重弩“海贼 Jキャノン”的特殊素材“海盗 J 票 G(海贼 Jチケット G)”,另外制作海贼 J 套装所需的特殊素材“海盗 J 票(海贼 Jチケット)”也可以在完成该任务后获得,除此之外还能获得 G 级炎王龙相关的各种素材。

海贼 Jソ－ド

LV9	攻击力 1296
生产价格:230	扩展槽:1 个

生产所需素材



- 海盗 J 票 G(海贼 Jチケット G)×4
- 狱炎的厚龙鳞(狱炎の厚龙鳞)×5
- 达人的骨髅(达人のドクロ)×3
- 古龙的大宝玉(古龙の大宝玉)×1

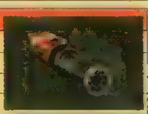
[illegible] 卡片,很酷吧

海贼 Jキャノン

LV9	攻击力:420	装填速度:普通
反动:中	生产价格:230	扩展槽:1 个

通常弹 6/6/9	贯通弹 0/3/3	散弹 0/0/4
彻甲榴弹 3/3/3	扩散弹 2/2/2	回复弹 3/3
毒弹 0/0	麻痹弹 3/1	睡眠弹 0/0
火炎弹 12	水冷弹 0	电击弹 0
冰结弹 0	灭龙弹 0	捕获用麻醉弹 2
染色弹 2	鬼人弹 1	硬化弹 0

生产所需素材

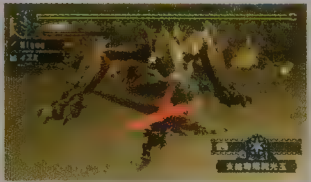


- 海盗 J 票 G(海贼 Jチケット G)×4
- 狱炎的厚龙鳞(狱炎の厚龙鳞)×10
- 炎龙的刚爪(炎龙の刚爪)×3
- 古龙的大宝玉(古龙の大宝玉)×1

マガジン 暴虐の轰龙 狩猎

报酬金	15000	剥取等级	G 级	失败条件	报酬金减到 0、制限时间减到 0
契约金	1250	出现 BOSS	轰龙(ディガレックス)		
制限时间	50 分	主要出现敌人	轰龙	特殊条件	HR 以上才能参加该任务
指定地	大斗技场	任务 LV	G★★★	获得 GP	2000P
采集等级	G 级	成功条件	狩猎 1 头轰龙	特殊报酬素材	杂志票(マガジンチケット)

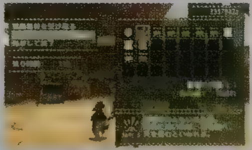
弱点属性	雷	出现区域	1
可破坏(切断)部位	头、左爪、右爪、尻尾	活动区域	1
掉落物出现条件	冲刺时牙刺入壁中		



在大斗技场中与 1 头轰龙战斗,该任务中的轰龙无论体力还是体型大小都可以算是绝对一流的(体力值固定为 10000,体型一般都在 2200 以上),攻击力更是高出集会所 G 级任务中的轰龙不少。

由于战斗所在场地不大,而且轰龙的攻击力太高,与其硬拼绝对是不明智的行为,所以这里推荐 3～4 人联机使用陷阱大法来与其战斗,每个人携带 1 个麻痹陷阱和 1 个落穴,并且带上调合落穴的素材(陷阱工具＋网),进入斗技场之后先投掷闪光玉使轰龙暂时呆在原地,然后全员在地面设置陷阱,待轰龙醒来再吸引它掉入陷阱后全员猛揍即可,4 个陷阱全部用完之后再对轰龙使用闪光玉,如此循环用不到所有陷阱都用完的时候就能将轰龙击倒。至于单人挑战这头轰龙,除非你的躲避水平相当之高,否则还是不要来找虐的好……

完成该任务后可以获得用来制作“轰断剑”的特殊素材“杂志票(マガジンチケット)”,其他 G 级轰龙相关的素材也可以获得,而且该任务获得“轰龙の天鳞”的机率相当高,推荐想拿“轰龙の天鳞”的玩家可以来做这个任务,运气好的话完成 2 次任务就能至少获得 1 个天鳞(牛蛙曾在发动“招财猫的激运”能力的情况下,连续三次在完成该任务后获得了“轰龙の天鳞”)。



轰断剑

LV9	攻击力 1152	防御力＋50
生产价格:250	扩展槽:1 个	

生产所需素材

- 杂志票(マガジンチケット)×4
- 绯雀石(エルトライト矿石)×10
- 轰龙的头壳×2
- 轰龙的天鳞×1

[illegible]

アメザリカーニバル!

狩猎

报酬金	27000	出现BOSS	盾蟹王亚种(ダイミョウザザミ亚种)、镰蟹王亚种(ショウグンギザミ亚种)	失败条件	报酬金减到0、制限时间减到0
契约金	2250			特殊条件	HR7以上才能参加该任务
制限时间	50分				
指定地	水上斗技场	主要出现敌人	盾蟹王亚种、镰蟹王亚种	获得GP	2100P
采集等级	G级	任务LV	G★★	特殊报酬素材	龙虾之巨大壳(アメザリの巨大壳)
剥取等级	G级	成功条件	狩猎1只盾蟹王亚种和1只镰蟹王亚种		

弱点属性	冰、雷
可破坏(切断)部位	左爪、右爪、壳
掉落物出现条件	进食结束时
出现区域	1
活动区域	1

弱点属性	雷
可破坏(切断)部位	左爪、右爪、壳
掉落物出现条件	更换贝壳时
出现区域	1
活动区域	1

在水上斗技场同时与盾蟹王亚种和镰蟹王亚种战斗,盾蟹王亚种体力值为4252,镰蟹王亚种的体力值为4995,虽然两者的体力值都较G级任务中单独出现时的体力值要低,但是同时与2者在狭窄的场景战斗还是有一定难度的。

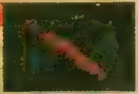
无论是单人还是多人挑战该任务,最关键的就是有效的利用麻痹陷阱先击倒体力值较低的盾蟹王亚种,至于剩下的镰蟹王亚种也就没有任何难度了。回复方面,由于水上斗技场的场景太小,体力减少后使用回复药危险性较大,建议携带回家玉和合成回家玉的素材,一旦出现危险情况就马上使用回家玉返回营地,在营地补给完成后(调合回家玉、麻痹陷阱,使用回复药)再进入水上斗技场战斗即可。

完成该任务后可以获得用来制作水属性太刀"アメザリ刀"和水属性双剑"アメザリクロウ"的特殊素材"龙虾之巨大壳(アメザリの巨大壳)",另外还能获得其他G级盾蟹王亚种和镰蟹王亚种相关的素材。

アメザリ刀

LV9	攻击力1104	水属性:500
生产价格:25000	扩展槽:无	

生产所需素材



龙虾之巨大壳(アメザリの巨大壳)×2
虾之巨大壳(エビの巨大壳)×1
绯鸢石(エルトライト矿石)×8

アメザリクロウ

LV9	攻击力:322	水属性:500
生产价格:25000	扩展槽:无	

生产所需素材

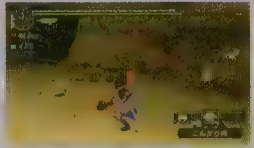
龙虾之巨大壳(アメザリの巨大壳)×2
虾之巨大壳(エビの巨大壳)×1
盾蟹之刚爪×4

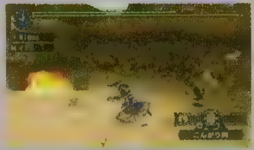
这两件武器的基本攻击力和水属性攻击力都相当高,斩味也很不错,是可以一直使用到最后的武器,在与集会所G★★★任务中的水属性弱点BOSS战斗时(如岩龙、铠龙等),这两件武器都可以发挥很强的实力。另外,装备这两件武器时进行攻击、回避等行动时,武器都会发出特殊的声音。

二色の双にゃふ·小斗技场

讨伐

报酬金	4500	剥取等级	上位	失败条件	报酬金减到0、制限时间减到0
契约金	400	出现BOSS	无		
制限时间	50分	主要出现敌人	白猫(アイルー) 黑猫(メラルー)	特殊条件	HR4以上才能参加该任务
指定地	斗技场			获得GP	800P
采集等级	上位	任务LV	★★★★★★	特殊报酬素材	玩偶票(パペットチケット)、狩魂票(狩魂チケット)、狩人票(狩人チケット)
		成功条件	讨伐20只白猫		





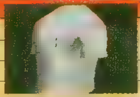
· 在小斗技场讨伐20只白猫的任务,由于在小斗技场中同时会出现大量黑猫,所以执行这个任务时一定要装备拥有"防盗"能力的防具,以免被黑猫偷走道具。至于战斗方面,基本上没有什么难度,如果被白猫或黑猫送上猫车的话……那就确实得反省一下自己的狩猎水平了XD。

完成该任务后可以获得用来制作双剑"アイルー君メラルー君"的特殊素材"玩偶票(パペットチケット)",制作胴防具"狩魂Tシャツ"的特殊技素材"狩魂票(狩魂チケット)",以及制作胴防具"狩人Tシャツ"的特殊技素材"狩人票(狩人チケット)",另外还能获得肉球印章(肉球のスタンプ)、钢之蛋、银之蛋和金之蛋等珍贵素材(银之蛋和金之蛋可以卖出很高的价钱,)。

狩魂Tシャツ

LV5	剑士/枪手共通	扩展槽:1个
防御力:20	火耐性:2	水耐性:2
雷耐性:2	冰耐性:2	龙耐性:2
特技点数:运气+2	千里眼+5	

生产所需素材



狩魂票(狩魂チケット)×5
口袋票(ポッケチケット)×2
火龙硬币(リオコイン)×3
轰龙硬币(レックスコイン)×6

アイルー君メラルー君

LV4	攻击力140	麻痹属性:20
生产价格:6300	扩展槽:2个	

生产所需素材

玩偶票(パペットチケット)×5
口袋票(ポッケチケット)×2
艾路亚·井(アイルー食券·井)×2
龙木×2

狩人Tシャツ

V8	剑士/枪手共通	扩展槽:2个
防御力:30	火耐性:4	水耐性:4
雷耐性:4	冰耐性:4	龙耐性:4
特技点数:运气+5		

生产所需素材

狩人票(狩人チケット)×3
口袋票(ポッケチケット)×2
钢龙之坚壳(钢龙の坚壳)×3
轰龙优质鳞(轰龙の上鳞)×4

アイルー様メラルー様(由"アイルー君メラルー君"强化获得)

LV9	攻击力210	麻痹属性:20
强化价格:6300	扩展槽:3个	

生产所需素材

勇气之证G×2
猫猫红玉(ネコ毛の红玉)×5
雷光果冻(雷光ゼリー)×5
太古之龙木×4

「マ」王 マオウ再び

狩猎

报酬金	15000	剥取等级	G级	失败条件	报酬金减到 0、制限时间减到 0
契约金	1250	出现 BOSS	角龙（ディアブロス）	特殊条件	HR7 以上才能参加该任务
制限时间	50 分	主要出现敌人	角龙	获得 GP	2000P
指定地	旧沙漠	任务 LV	G★★★	特殊报酬素材	电击 2G 票（电击 2Gチケット）、电击 G 票（电击 Gチケット）
采集等级	G 级	成功条件	狩猎 1 头角龙		

弱点属性	[illegible]	出现区域	10
可破坏（切断）部位	左角、右角、尻尾	活动区域	1、2、3、4、7、10
掉落物出现条件	冲刺时角刺入壁中		

在旧沙漠与断角角龙战斗，该任务中的角龙体力高达 10000，攻击力极高，尤其在发怒之后攻击力更是恐怖，防御力不够高的话很容易就会被其从地面冒出的攻击一击打回营地……

单人挑战该任务难度很大，进行任务之前务必做好以下准备，带满音爆弹、闪光玉、麻痹陷阱以及调合这些道具的素材（各种回复药和调合素材也务必带满），防具的特技一定要有“风压 + 15”的能力来防御角龙的风压（强力推荐装备 G 级霞龙套装来挑战该任务）。与角龙战斗时多利用音爆弹和闪光玉来使角龙出现硬直后再攻击，一旦角龙发怒之后就切换到其他地图呆一段时间，待其回复正常状态后再攻击。

多人挑战该任务的话就要相对简单一些了，战斗的宗旨同样是使用音爆弹 + 闪光玉战术，在角龙濒死时最好使用麻痹陷阱将其捕获（角龙在体力剩余不多时会频繁发怒），不需要与其硬拼，以免功亏一篑。

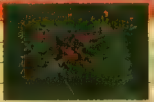
完成该任务后可以获得用来制作武器“ディアソルテアロ – ”的特殊素材“电击 2G 票（电击 2Gチケット）”，另外在其他电击任务中可获得的“电击 G 票（电击 Gチケット）”也可以在该任务中获得，同时还能获得各种 G 级角龙相关的素材。

ディアソルテアロ－			
LV9	攻击力:324	火属性:150	防御力 + 10
会心:10%	生产价格:690	扩展槽:1 个	

蓄力攻击阶段	
阶段 1:贯通 LV3	阶段 2:贯通 LV4
阶段 3:贯通 LV5	阶段 4:扩散 LV5

装备可能瓶:强击瓶、染色瓶

生产所需素材
电击 2G 票（电击 2Gチケット）x 4
角龙的重甲（角龙の重甲）x 4
角龙的重壳（角龙の重甲）x 8
优质真红之角（优质な真红の角）x 6

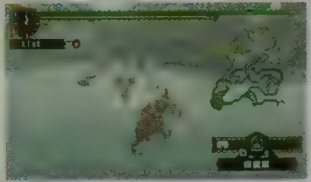
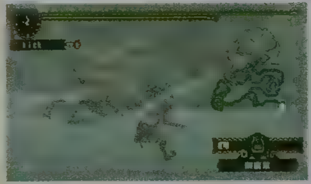


ファミ通 吹雪を讨つもの

讨伐

报酬金	18000	剥取等级	G 级	失败条件	报酬金减到 0、制限时间减到 0
契约金	1500	出现 BOSS	风翔龙（クシャルダオラ）	特殊条件	HR9 以上才能参加该任务
制限时间	50 分	主要出现敌人	风龙	获得 GP	2200P
指定地	雪山 <夜>	任务 LV	G★★★	特殊报酬素材	法米通特注券（ファミ通特注チケット）
采集等级	G 级	成功条件	讨伐风翔龙		

弱点属性	[illegible]	出现区域	8
可破坏（切断）部位	角、翼、尻尾	活动区域	1、2、3、6、7、8
掉落物出现条件	进食结束后		

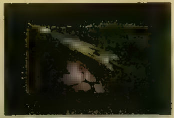
该任务中的风翔龙体力高达 12000，由于该任务为特殊任务，所以风翔龙的体力不会继承到下次任务中，必须在一次任务中将其击倒才能完成任务，难度相当大，建议多人挑战该任务（单人挑战的话你可能会被无赖的风翔龙搞得想摔 PSP 的……）。

任务是在夜晚的雪山进行，所以挑战任务该任务时不要忘了带上热饮，另外雪山风翔龙的吹飞攻击可以将人冻住，解冻剂也是必须携带的；除此以外全员应携带满闪光玉和合成闪光玉的素材，用来封锁风翔龙的风压（如果全员都有龙风压无效能力的话，就不用带闪光玉了）。武器方面，最佳选择是雷属性武器（风翔龙的部位破坏不限制属性，所以不用专门使用龙属性武器），其次的话可以选择龙属性和毒属性武器（毒属性对风翔龙的效果还是比较明显的，而且毒状态下风翔龙身上的风压也会消失）……全部准备好之后，出发吧。

完成该任务后可以获得用来制作炮击 LV 高达 5 级的强力铳枪“古龙铳枪 纹章”的特殊素材“法米通特注券（ファミ通特注チケット）”，制作这把铳枪除了需要法米通特注券外，还需要大量 G 级风翔龙、炎王龙和霞龙的素材，大家慢慢努力去攒素材吧；另外，该任务完成后还能获得 G 级风翔龙相关的素材以及其他法米通相关的素材（法米通票、法米通 PT、法米通注文书）。

古龙铳枪 纹章（古龙铳枪 エンブレム）		
LV9	攻击力 598 放射型	炮击 LV5
生产价格:350	扩展槽:1 个	

生产所需素材
法米通特注券（ファミ通特注チケット）x 4
钢龙的韧尾（钢龙の韧尾）x 4
狱炎的厚龙鳞（狱炎の厚龙鳞）x 20
霞龙的特级皮（霞龙の特上皮）x 10



超级机器人大战OG传说 无限的边境

机战 OG 是机战系列里的一大原创分支，拥有自己独立的世界观，在机战玩家里有着很高的评价。本作则是一个小品级的外传作品，类型也改为了 RPG 形式，不过在游戏中还是原汁原味的保留了很多机战特有的要素，如精神、特殊技能、援护攻击等。单从 RPG 的角度来讲，游戏系统稍显简单，但是游戏的重点显然不在这里，风趣幽默的剧情对话和随处可见的“杀必死”养眼镜头才是卖点！另外，本作剧情和 OG 正传关系其实不大，我们在故事开篇有详细的介绍。

关于游戏的译名，之前翻译为《无限边境》并不准确，现更正为游戏中的正确译名《无限的开拓地》。

基本操作

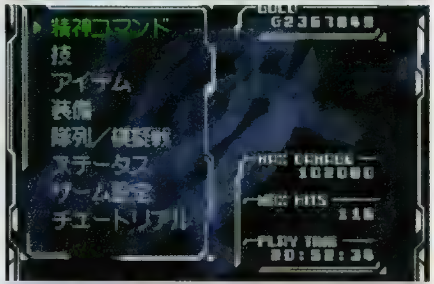
非战斗时

十字键	人物移动
A 键	调查 / 破坏路障
X 键	打开菜单
B＋R 键	快速跳过对话

战斗时

A 键	普通技攻击
B 键	取消
Y 键	必杀技攻击（必杀槽满时）
X 键	战斗菜单
十字键右	下个队友连续攻击
十字键左	队友援护攻击
L 键	防御
R 键	查看人物 HP 和 SP

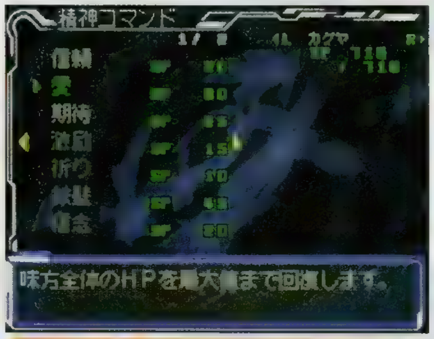
系统菜单



精神コマンド	精神指令，使用人物已经习得的精神，会消耗 SP，左右翻页，LR 键切换人物。
技	将人物战斗时的普通技排序，下方显示着技的性能：威力、必杀槽增加量、附带的异常状态效果。援护技无法改变。左右键切换为必杀技·特殊技
アイテム	使用或查看当前持有的道具，L 和 R 键切换道具种类
装备	更换人物装备，武器和防具各一个，装饰品两个。L 和 R 键切换人物。
队列 / 模拟战	更改队伍的队列，前排的人物主力出战，后排的人物援护攻击。模拟战可以选择三种重量的敌人来战斗，选择逃跑即可结束模拟战，战斗中所有消耗战后将自动还原。
ステ－タス	查看人物的状态，当前的经验值 / 升级所需经验，HP/SP，ATK（攻击）/DEF（防御）/SPD（速度）/TEC（技巧），当前装备。按右键翻页查看特殊技能、人物介绍。
ゲ－ム设定	バトル技名表示（战斗时技能名显示），各种音量设置。
チュ－トリアル	查看游戏说明

精神

人物达到一定级别后就可以习得精神，使用精神会消耗 SP，在一回合里，只要 SP 足够，精神可以无限次使用（已经具有效果的精神无法再次使用），在战斗中所有精神都可以使用，非战斗中只有回复系精神可以使用。



全精神一览

名称	习得 Lv		消费 SP
根性	回复自身 HP50%	初期	20
气合	回复自身 COM30%	初期	20
集中	3 回合内自身 TEC 上升 15%	2	20
狙击	给指定敌人气绝效果，持续 1 回合	6	15
幸运	战斗结束时获得资金 1.5 倍	16	30
士气	3 回合内我方全体 CRT 上升 20%	22	60
孤高	3 回合内自身 COM 最大值变为 150%	32	30
热血	在一次攻击中伤害变为 1.5 倍，不会发生会心	34	45
闪き	在一次被攻击中全部 MISS	38	30
切り札	同时获得“加速”“直击”“觉醒”“斗志”“热血”“努力”效果	43	80

名称	习得 Lv		消费 SP
信赖	我方指定人物 HP 回复 30%	初期	25
斗志	3 回合内自身 CRT 上升 20%	初期	25
毒舌	指定敌对象变为毒状态，持续 5 回合	5	10
足かせ	指定敌对象 SPD 下降 10%，持续 1 回合	12	20
加速	3 回合内自身 SPD 上升 15%	16	15
必中	一次攻击内不会出现 GUARD 和 MISS	25	25
激励	指定我方人物 COM 回复 30%	25	32
觉醒	1 回合内指定的敌人 SPD 下降 10%	36	35
闪き	在一次被攻击中全部 MISS	42	30
努力	战斗结束时，自身获得经验值 1.5 倍	48	25

名称	习得 Lv		消费 SP
爱	我方全体人员 HP 全回复	初期	80
博打	随机对自己使用一个精神	初期	5
信赖	我方指定人物 HP 回复 30%	5	20
祈り	指定我方人物异常状态全回复	9	10
铁壁	3 回合内自身 DEF 上升 20%	13	45
信念	3 回合内不会陷入异常状态	19	20
期待	指定我方人物 SP 回复 20	23	25
直击	一次攻击即可打破敌人防御状态	29	25
激励	指定我方人物 COM 回复 30%	35	15
奇迹	同时获得“加速”“必中”“闪き”“气合”“魂”“幸运”效果	45	120

名称	习得 Lv		消费 SP
根性	回复自身 HP50%	初期	20
鼓舞	我方全体 COM 回复 30%	初期	40
高扬	3 回合内敌人浮空距离变高	初期	10
不屈	一次攻击内 GRD 上升 50%，受到伤害减少 30%	初期	15
必中	一次攻击内不会出现 GUARD 和 MISS	初期	20
应援	战斗结束时，指定我方人物获得经验值 1.5 倍	11	20
情热	自身的一次攻击中必杀槽上升量 1.5 倍	26	10
舞踊	我方全体异常状态解除	33	25
复活	指定我方战斗不能的人物复活并回复 HP50%	35	60
威压	1 回合内敌全体 SPD 下降 10%	42	20

名称	习得 Lv		消费 SP
气迫	自身 COM 回复 50%	初期	25
加速	3 回合内自身 SPD 上升 15%	初期	15
努力	战斗结束时，自身获得经验值 1.5 倍	初期	15
不屈	一次攻击内 GRD 上升 50%，受到伤害减少 30%	初期	15

魂	一次攻击中所有伤害变为 2 倍,不会发生会心	初期	65
友情	我方全体的 HP 回复 30%	18	30
信念	3 回合内不会陷入异常状态	22	30
电瞬	下回合首先行动,多人带有该效果时以SPD 决定顺序	35	30
言灵	2 回合内敌全体 ATK 下降 5%	43	40
集中	3 回合内自身 TEC 上升 15%	47	15

名称	习得 Lv	消费 SP	
ド根性	回复自身 HP50%	初期	25
八卦	随机指定我方人物 SP 回复 20	初期	25
狙击	给指定敌人气绝效果,持续 1 回合	初期	15
式占	指定我方人物随机获得一个精神效果	初期	15
搅乱	1 回合内敌全体 TEC 下降 10%	17	20
热血	在一次攻击中伤害变为 1.5 倍,不会发生会心	24	50
结界	3 回合内我方全体不会陷入异常状态	28	90
气合	回复自身 COM30%	31	15
感应	指定我方人物在一次攻击中不会GUARD 和 MISS	38	25
脱力	2 回合内指定敌人 ATK 下降 5%,DEF 下降 5%	43	40

名称	习得 Lv	消费 SP	
复活	指定我方战斗不能的人物复活并回复 HP50%	初期	50
补给	指定我方 COM 回复 30%,SP 回复 20	初期	35
铁壁	3 回合内自身 DEF 上升 20%	初期	30
直击	一次攻击即可打破敌人防御状态	初期	15
祈り	指定我方人物异常状态全回复	25	15
绊	我方全体 HP 回复 50%	29	40
突击	一次攻击内敌人的浮空高度变为普通	32	20
感应	指定我方人物在一次攻击中不会 GUARD 和 MISS	38	30
觉醒	3 回合内自身的 COM 最大值变为 120%	41	30
眠力	3 回合内给予指定的敌人一定几率"麻痹"效果	44	20

特殊技能

特殊技能的效果和精神类似，但是发动方法有很大不同。它无须使用，不消耗 SP。在轮到人物行动时，如果满足一定条件后一定几率自行发动。特殊技能除了有好的效果以外，有些还具有负面效果，如果运气不好发动了，那就算是倒霉。

习得 Lv	名称	效果
初期	飽き性	5%几率发动 TEC－10。
初期	ガンファイト	10%几率发动精神"斗志"。
4	开拓者精神	必杀槽 30%以下时 30%几率发动精神"情热"。
10	斗争心	10%几率发动精神"气合"。
28	底力	HP30% 以下时 50% 几率发动 DEF+10,CRT/EVA+10。
48	起死回生	HP / SP / COM10% 以下发动 HP / SP / COM 100%回复。

习得 Lv	名称	效果
初期	リペアキット	10%几率发动 HP10%回复
初期	ショート	5%几率发动 HP 减少 5%
3	インファイト	10%几率发动精神"集中"
9	プロペラントタンク	10%几率发动精神"期待"
18	フルブロック	10%几率发动精神"信念"
40	ソ－ラ－パネル	10%几率发动必杀槽＋20%

习得 Lv	名称	效果
初期	ひっこみ思案	5%几率发动 SPD－10
初期	精神统一	HP10%以下时 10%几率发动精神"期待"
2、	敏感ボディ	HP30%以下时 30%几率发动精神"闪き"
11	がんばり屋	HP50%以下时 50%几率发动精神"努力"
26	インファイト	10%几率发动精神"集中"发动
37	一击必杀	HP10%以下时 30%几率发动精神"热血"

习得 Lv	名称	效果
初期	冷え性	5%几率发动必杀增加量－10%。
初期	月面步法	SP10%以下时 50%几率发动精神"加速"
13	ガンファイト	10%几率发动精神"斗志"。
23	强运	SP50%以下时 10%几率发动精神"幸运"
41	大胆不敌	HP10%以下时 30%几率发动精神"孤高"
45	底力	HP30%以下时 50%几率发动 DEF+10,CRT/EVA+10

习得 Lv	名称	效果
初期	气负い	5%几率发动 COM－10%
初期	有栖家の血	HP10%以下时 10%几率发动精神"期待"
初期	九字の型	COM10%以下时 50%几率发动精神"气合"
初期	逆转への秘策	HP10%以下时 30%几率发动精神"情热"
26	物忌の型	HP10%以下时 50%几率发动精神"闪き"
34	桔梗印の型	HP10%以下时 30%几率发动精神"觉醒"

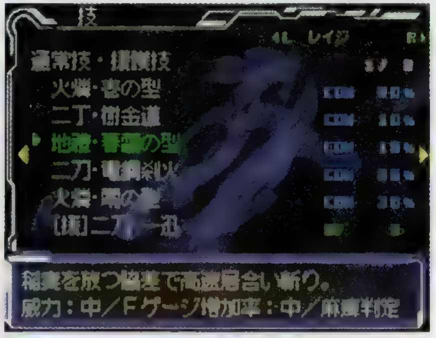
习得 Lv	名称	效果
初期	不摄生	5%几率发动 DEF－10。
初期	特选·油扬げ定食	10%几率发动精神"友情"。
初期	せつかち	HP10%以下时 50%几率发动精神"加速"
初期	厄除の型	HP50%以下时 50%几率发动精神"祈り"
34	桔梗印の型	HP10%以下时 30%几率发动精神"觉醒"
40	禁の型	COM10%以下时 50%几率发动精神"不屈"

习得 Lv	名称	效果
初期	チャ－ジ	COM10%以下时 30%几率发动必杀槽＋20%
初期	调整不足	5%几率发动 ATK / DEF－10
初期	プラチナシンガ－	HP10%以下时 50%几率发动精神"不屈"
初期	ブ－スト	SP10%以下时 50%几率发动精神"电瞬"
35	ブラッドダンサ－	HP10%以下时 30%几率发动精神"魂"。
47	圣母の器	HP10%以下时 30%几率发动精神"鼓舞""舞踏""结界"

普通技

战斗中按 A 键使用的普通攻击技，最初只有 2 个，随着等级的提升可以习得更多，最大可以有 5 个，在技菜单里可以调整使用顺序，在战斗时就按照这个顺序来使用。

普通技使用时会消耗 COM 值，各个普通技消耗的值不一样，消耗 COM 值低的普通技在一回合内可使用的次数更多。



普通技排列顺序要点

由于普通技会消耗 COM 值，而在正常情况下人物的 COM 值为 100，所以我们在选择普通技的时候，最好是将 5 个普通技消耗的 COM 值控制在 100 以下 90 以上，这样不会造成 COM 值的浪费，可以在一次战斗中给予敌人最大的伤害。后期出现强力普通技后，

图中所示的普通技组合消耗 COM 加起来正好 100 点

消耗的 COM 一般很高，这时我们可以考虑将前三个或前四个普通技消耗的 COM 值控制在 100 以下 90 以上。

如果在战斗中不想以道具或精神来补充 COM 值，那么将 COM 总和设置在 75%会比较合适。

普通技的取消

在战斗的时候，普通技使用中有几个时机可以取消掉，这时按 A 键，就可以取消当前使用的普通技，提前使用下一个普通技。

某些取消时机是可以增加必杀槽的，如果想要快速增加必杀槽，就可以多使用增加必杀的取消时机。

普通技及取消时机一览

哈肯(ハーケン)

习得 Lv	名称
初期	テキサス・ホ－ルデム

消费 COM	威力	必杀增加量
25	中	中

招式的末尾，转身背对敌人的时候

必杀槽增加量	8%

习得 Lv	名称
初期	ハイロ－・ドロウ

消费 COM	威力	必杀增加量
10	中	低

招式的最开始，出第一刀之前

必杀槽增加量	10%

习得 Lv	名称
7	ベスト・フラッシュ

消费 COM	威力	必杀增加量
10	低	高

用刀砍完敌人并转身之后

必杀槽增加量	9%

习得 Lv	名称
20	ファイブ・スタッド

消费 COM	威力	必杀增加量
35	高	低

最后一枪发射的一瞬间

必杀槽增加量	13%

习得 Lv	名称
30	ジャック・ポッド

消费 COM	威力	必杀增加量
20	中	中

招式的一开始，出枪还未转过身时

必杀槽增加量	15%

阿谢(アシェン)

习得 Lv	名称
初期	タイグレス・バイト

消费 COM	威力	必杀增加量
15	中	中

向上踢腿的时候

必杀槽增加量	10%

习得 Lv	名称
初期	ゲンブ・スパイク

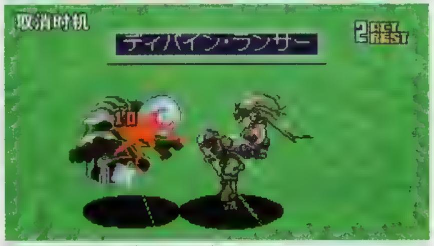
消费 COM	威力	必杀增加量
10	低	高

最后转身出拳之前

必杀槽增加量	8%

习得 Lv	名称
7	ディバイン・ランサ－

消费 COM	威力	必杀增加量
30	高	低

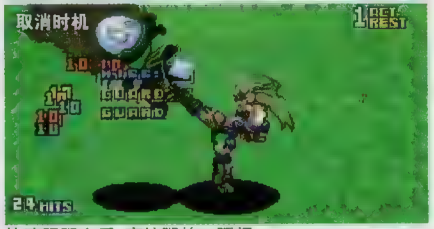


招式的最开始，膝盖攻击时

必杀槽增加量	15%

习得 Lv	名称
20	デモンズ・ランサ－

消费 COM	威力	必杀增加量
25	中	高

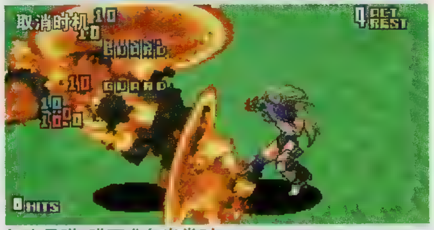


快速踢腿之后，高抬腿的一瞬间

必杀槽增加量	8%

习得 Lv	名称
30	ドラゴン・スケイル

消费 COM	威力	必杀增加量
15	中	低



打完导弹，蹲下准备出拳时

必杀槽增加量	10%

楠舞 神夜

习得 Lv	名称
初期	燕の介

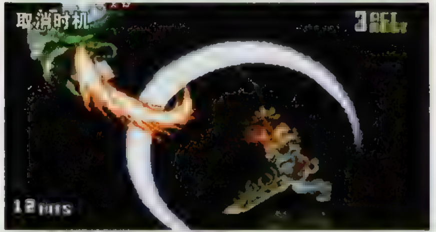
消费 COM	威力	必杀增加量
20	高	低

第一次从空中落下，再次跳起出刀之前

必杀槽增加量	13%

习得 Lv	名称
初期	如来の钵

消费 COM	威力	必杀增加量
15	中	高

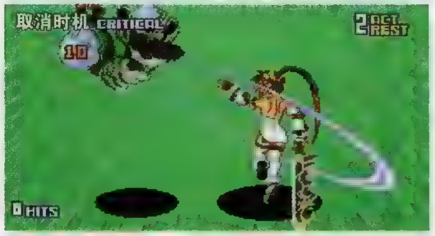


从空中将敌人斩出的一瞬间

必杀槽增加量	10%

习得 Lv	名称
7	逢莱の枝

消费 COM	威力	必杀增加量
10	低	高



背过身出刀之前

必杀槽增加量	9%

习得 Lv	名称
20	火鼠の衣

消费 COM	威力	必杀增加量
20	高	中

第二次放出大量飞刃时

必杀槽增加量	15%

习得 Lv	名称
30	龙鹗门の珠

消费 COM	威力	必杀增加量
35	高	高

最后一刀之前,旋转着往前的时候

必杀槽增加量	15%

锡华姬

习得 Lv	名称
初期	邪鬼铳·弹锁

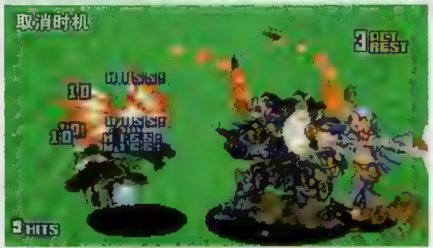
消费 COM	威力	必杀增加量
15	中	低

机器人开始最后一次射击时

必杀槽增加量	9%

习得 Lv	名称
初期	邪鬼铳·梵波

消费 COM	威力	必杀增加量
10	低	中

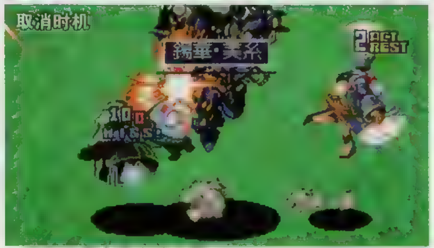


射击之后,发射导弹的时候

必杀槽增加量	9%

习得 Lv	名称
初期	锡华·美丝

消费 COM	威力	必杀增加量
20	中	高

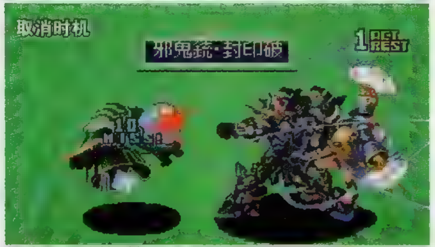


一开始机器人跳出的时候

必杀槽增加量	8%

习得 Lv	名称
20	邪鬼铳·封印波

消费 COM	威力	必杀增加量
20	高	低



招式一开始的时候

必杀槽增加量	20%

习得 Lv	名称
30	邪鬼铳·封印牙

消费 COM	威力	必杀增加量
35	高	中

招式一开始的时候

必杀槽增加量	15%

有栖 零儿

习得 Lv	名称
初期	火磷·壹の型

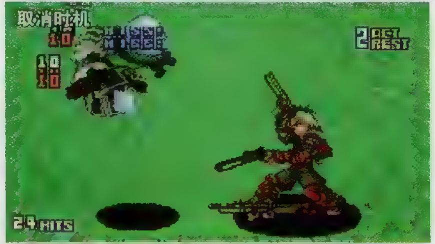
消费 COM	威力	必杀增加量
20	中	低

出最后一刀之前的准备时间内

必杀槽增加量	8%

习得 Lv	名称
初期	二丁·树金道

消费 COM	威力	必杀增加量
10	中	低



背后开枪之后,下次开枪之前

必杀槽增加量	7%

习得 Lv	名称
初期	地礼·春雷の型

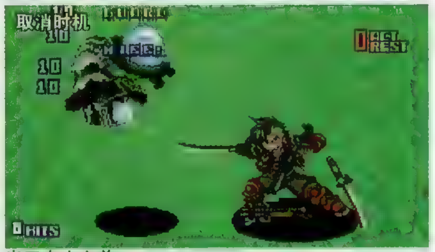
消费 COM	威力	必杀增加量
15	中	中

出最后一刀之前的停顿时间

必杀槽增加量	10%

习得 Lv	名称
20	二刀·电钢刹火

消费 COM	威力	必杀增加量
25	高	低

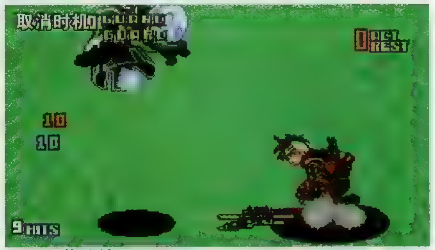


出刀电击之前

必杀槽增加量	7%

习得 Lv	名称
30	火磷·零の型

消费 COM	威力	必杀增加量
30	高	低



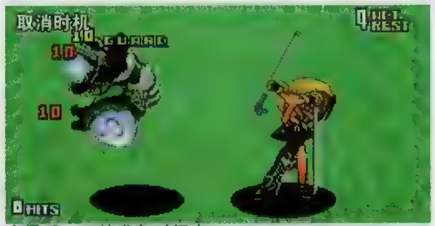
从空中落地的一瞬间

必杀槽增加量	20%

小牟

习得 Lv	名称
初期	水怜·贰の型

消费 COM	威力	必杀增加量
20	中	中

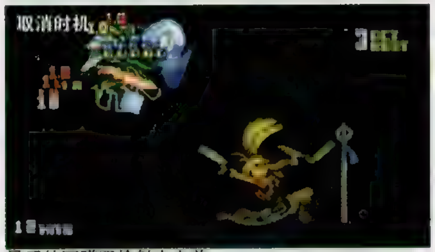


出最后一刀的准备时间内

必杀槽增加量	8%

习得 Lv	名称
初期	二丁·刺铠闪

消费 COM	威力	必杀增加量
10	低	低

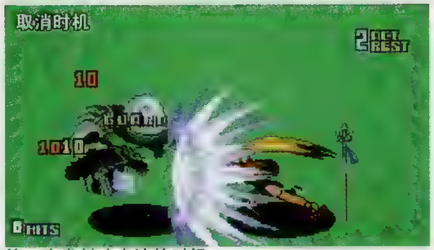


最后的下蹲双枪射击之前

必杀槽增加量	8%

习得 Lv	名称
初期	仙狐妖术·龙虎连炮

消费 COM	威力	必杀增加量
25	中	中



第一次发射冲击波的时候

必杀槽增加量	10%

习得 Lv	名称
20	小牟魔术

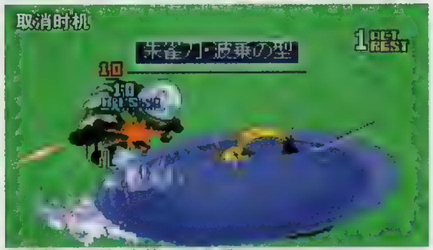
消费 COM	威力	必杀增加量
20	高	中

一开始扔出炸弹的时候

必杀槽增加量	12%

习得 Lv	名称
30	朱雀刀·波乘の型

消费 COM	威力	必杀增加量
25	高	高



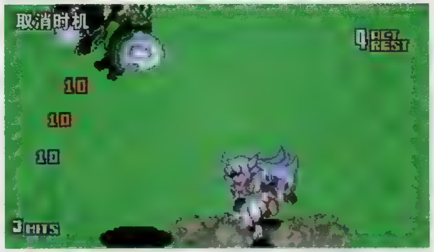
招式的一开始，出第一刀之后

必杀槽增加量	15%

KOS-MOS

习得 Lv	名称
初期	S·SAULT

消费 COM	威力	必杀增加量
15	中	低



从空中落地的一瞬间

必杀槽增加量	9%

习得 Lv	名称
初期	VALKYRIE

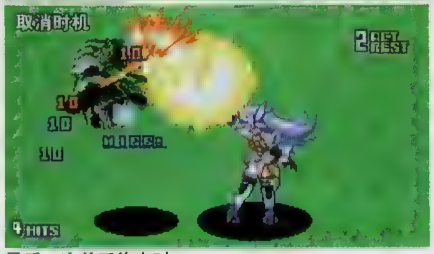
消费 COM	威力	必杀增加量
10	中	低

出刀将敌人挑空之后

必杀槽增加量	8%

习得 Lv	名称
初期	G·SHOT

消费 COM	威力	必杀增加量
20	中	高

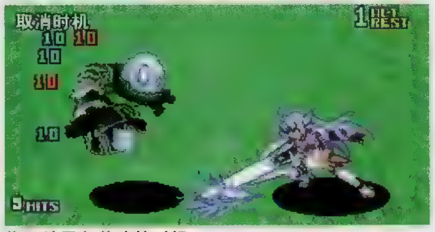


最后一次单手炮击时

必杀槽增加量	8%

习得 Lv	名称
初期	DRAGON·TOOTH

消费 COM	威力	必杀增加量
25	高	低

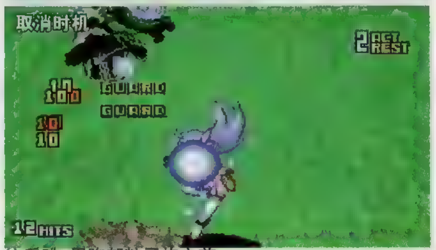


将刀放平向前冲的时候

必杀槽增加量	12%

习得 Lv	名称
30	X·BUSTER

消费 COM	威力	必杀增加量
30	高	中



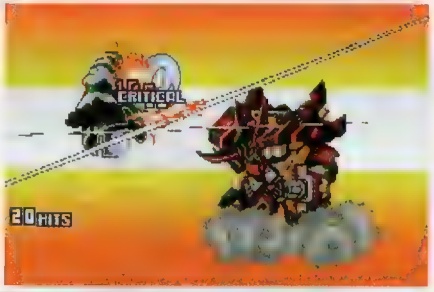
往后跳，用胸部粒子炮之前

必杀槽增加量	10%

特殊技

除了普通技之外,还可以使用特殊技攻击,在战斗中进入菜单后,选择"技",即可使用特殊技攻击。特殊技攻击使用时无法进行连续攻击和援护攻击,攻击结束后人物行动结束。

特殊技攻击时敌人无法防御,无法进行强制回避。



特殊技一览

哈肯(ハーケン)

习得 Lv	名称	消费 SP	消费 COM	效果
13	ジャック·ポット	20	30	攻击敌 3 体
シナリオ	究极! ゲシュペンストキック	50	50	攻击敌 2 体大伤害
シナリオ	ランペ-ジ·スペクタ-	50	80	攻击敌 1 体大伤害

阿谢(アシェン)

习得 Lv	名称	消费 SP	消费 COM	效果
13	コ-ド·ラミア	20	30	敌全体攻击并回复自身 HP,偶尔会回复 SP、COM 或受到伤害
27	コ-ド·エムプ-サ	20	30	给予敌 3 体"足かせ"和"搅乱"效果

楠舞 神夜

习得 Lv	名称	消费 SP	消费 COM	效果
16	楠舞灵术奥义·月魅酒	20	30	我方全体"博打"效果,HP 回复 20%。
32	楠舞灵术秘奥义·华美酒	20	30	给予敌全体"毒""麻痹"判定的伤害。
40	楠舞一刀流秘奥义·彻炮	20	30	敌全体大伤害。

锡华姬

习得 Lv	名称	消费 SP	消费 COM	效果
14	锡华·赌乱数	20	30	从敌我全体中随机选出 2 人(自身除外),1 人回复、攻击另 1 人。
27	邪鬼铳·炮阵	25	30	敌全体攻击

有栖 零儿

习得 Lv	名称	消费 SP	消费 COM	效果
24	二丁·铳の型·极	25	30	带气绝判定的敌全体攻击
40	有栖龙·里鬼门开放	25	30	我方全体"电瞬"效果

小牟

习得 Lv	名称	消费 SP	消费 COM	效果
初期	仙狐妖术·夺气の型	20	30	敌全体攻击并回复自身 HP
26	最终决战奥义·嫁入の型	40	50	敌全体带气绝判定伤害,我方全员(本身除外)HP 回复 20%~60%

KOS-MOS

习得 Lv	名称	消费 SP	消费 COM	效果
初期	HILBER TEFFECT	30	50	敌全体"脱力"、"足かせ"效果
28	SPELL·BLADE	30	50	敌 3 体大伤害

必杀技

当必杀槽涨满之后,在普通技的任意取消时机按 Y 键即可发动必杀技,必杀技是无法防御、无法强制回避的攻击,如果在发动之前使用一个热血或魂等增加伤害的精神,会起到很好的效果。

连续攻击

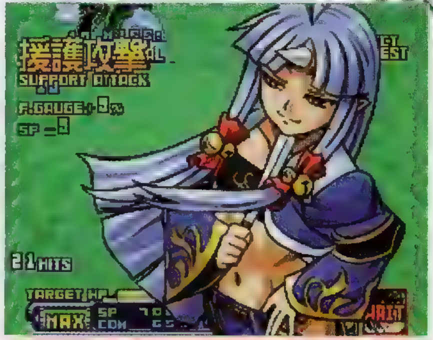
在用普通技攻击的时候,如果按照行动顺序,下一个行动的是我方人物,这时就可以按右键发动连续攻击,当前人物退场,下一个人物上场攻击。连续攻击可以增加 10%的必杀槽和 20%的 COM 值,还可以继承 HIT 数,比分两次攻击更加划算。

援护攻击

随着剧情的发展,队友超过 4 人之后,就可以使用援护攻击了。

在攻击的时候,在招式可取消的任意时机按左键,即可发动援护攻击,援护的队友出现用援护技攻击敌人,同时会消耗 5 点 SP。

位置处于后排的同伴会依次上来援护,每个人攻击时可以召唤两次同伴援护。每个同伴都援护过一次之后,会循环上来援护。



特定技能打倒敌人取得经验

在打倒最后一个敌人的时候,根据使用的技能不同,会有不同的经验值加成。

普通技 ×1.0	必杀技 ×1.3
援护技 ×1.1	特殊技 ×1.3

特殊状态

在战斗中受到敌人的特殊状态攻击就有一定几率变为特殊状态,特殊状态效果如下,在战斗中尽量避免陷入特殊状态,即使解除特殊状态是非常重要的。所有的特殊状态在战斗结束时都将自动解除。

毒　解除方法:解毒剂、5 回合经过

每次轮到自己行动时 HP 就会减少最大值的 20%。

SP 毒　解除方法:精神安定剂 5 回合经过

每次轮到自己行动时 SP 就会减少最大值的 20%。

暗黑　解除方法:スッキリ目药 5 回合经过

TEC 下降 50,命中率大大降低。

状态	解除方法	效果
缓慢（スロウ）	高扬剂、5 回合经过	SPD 下降 50，速度下降，回避率也会下降。
气绝	気付け药、受到攻击、轮到自己行动	无法行动，自身的一个回合白白浪费。
麻痹	解除方法：筋弛缓剂、3 回合经过	无法行动，白白浪费自身的三个回合。
战斗不能（ダウン）	リライサ－、复活（精神）	HP 为 0，无法进行任何行动，战斗结束后自动复活 HP 变为 1。

取得经验值和等级差的关系

战斗后各角色取得的经验值是和人物等级和敌人的等级差有关的。

当人物等级和敌人等级相同或比敌人低时，显示的经验值即是实际取得的经验值。当人物等级比敌人等级高的时候，实际获得的经验值会低于显示的经验值。

另外，后排人物所取得的经验值是显示经验值的一半。

战斗中敌人的行动

浮空

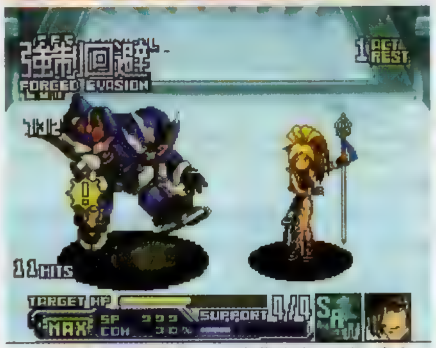
在敌人被攻击的时候，会被打至浮空，只要敌人不

落地，连击就不会中断。

防御

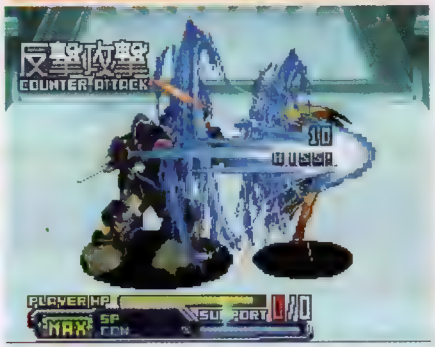
早期的敌人是不会防御的，只要攻击就可以打中，但是到了后期，第一次攻击敌人都会被防御住，要攻击次数达到一定数值之后，才能破防正常攻击。被破防的敌人，如果在连击中落地，还有一定几率会再次进入防御状态。如果不想被敌人防御，可以使用精神“直击”或有直击效果的精神。

强制回避



在敌人被打至浮空之后，在落地的一瞬间，会有一个黄色的叹号符号，这时就有一定几率会发动强制回避，敌人强制回避之后受到所有攻击都无法造成伤害，此次攻击强制结束。

反击攻击



在强制回避之后，敌人会有一定几率会发动反击攻击，反击攻击通常伤害不会很高。

各种攻击的效果

由于在攻击时敌人可能会采取各种行动，在这些行动下造成的伤害值都是不一样的。在发动连击的途中，敌人有可能会随机出现防御，这时会有一个黄色的 GURAD 符号出现，打出的伤害数值也是黄色的数字。除了防御，还有可能出现回避的情况，这时会有一个 MISS 的符号出现，打出的伤害数值为蓝色。当打出会心攻击的时候，会出现一个 CRITCAL 符号，打出的数值为白色。

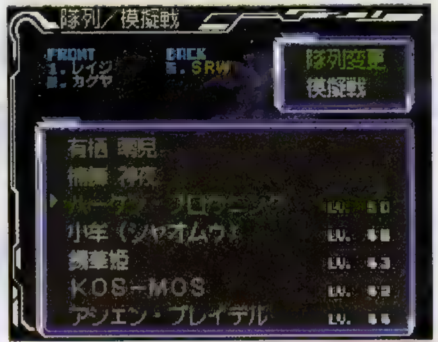
敌人的重量对连击的影响

敌人的重量分为三个等级，越轻的敌人在连击的时候被打浮空的高度越高。浮空的高度太高，会造成攻击不到位，HIT 数变少，总伤害减少。敌人越重，浮空越低，一不小心就会让敌人落地造成连击中断，还有可能被防御或发动强制回避。对于重量轻的敌人，要看准出招时机，等它快要落到自己面前时再出招，以增加命中的 HIT 数。对于很重的敌人，则要快速出招，多用高 HIT 数的普通技，以保持其浮空状态。

队列变更

游戏中总共可以有 7 名队员，3 台机体，其中只有前排的 4 人可以首发上场战斗，其余 3 人和机体进行援护攻击。在战斗中，行动顺序是按人物的速度（SPD）来决定的，所以我们要尽量让速度相当的人排在一起，以形成更多连续攻击的机会。

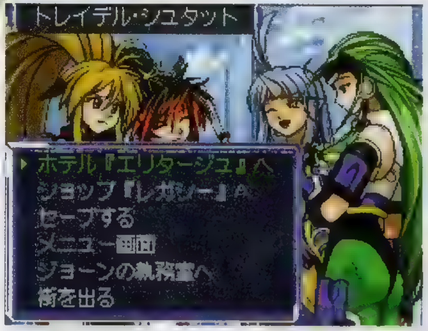
根据人物的攻击特点和精神来选择首发人员也是很必要的，比如神夜的攻击 HIT 数多，招式间隔小，攻击重型敌人非常不错。零儿的招式威力大但间隔也大，用于对付比较轻或一般重量的敌人比较合适。



城内的行动

进入城市之后，会出现城市行动菜单，选择其中的地点，就可以前往指定的地方。城市内一般会具有宿屋、商店、剧情地点、特殊地点等几个选项，还可以存档。

宿屋可以回复全员的 HP 和 SP 到最大值，出了在母舰上休息是免费的外，其他地方的宿屋会收取少



量金钱。

商店里可以购买回复道具和武器防具，三种物品没有分类，而是按顺序排列的，购买的时候注意看一下右边显示的能力值变化，以选择自己所需要的装备。

剧情地点是发展剧情的地方，一般是见到某个人开始谈话，如果该处没有剧情，进入剧情地点就什么也不会发生。

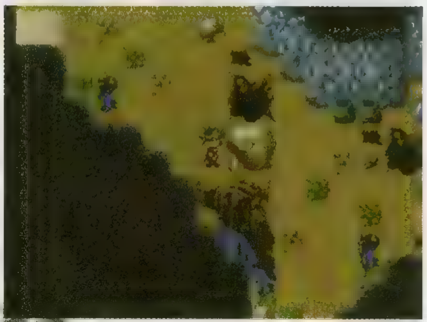
特殊地点是只有特定的城才有，比如武酉城的不死樱祭坛，这些地点一般是迷宫，进入里面之后会发生战斗的。

迷宫中的行动

打破障碍物

在迷宫内，会有一些石头或水晶挡在路上，石头按 A 键即可破坏掉，破坏之后有可能会获得道具，还有可能会出现宝箱。

而水晶分为蓝水晶和红水晶两种，刚开始是无法破坏水晶的，随着剧情的发展，可以取得能破坏水晶的剧情道具，这样水晶就也可以破坏了。可以破坏水晶之后，之前的迷宫以前不能破坏的水晶也可以去看看，说不定可以找到新的东西。



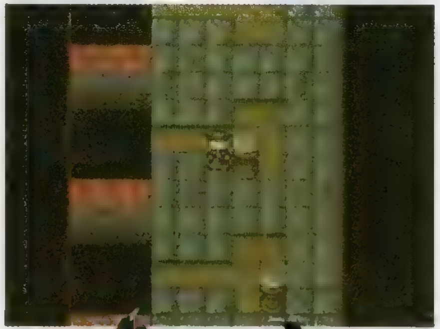
攀爬

在迷宫中有一些地方需要攀爬才能过去，比如楼梯，树藤等，站在这些地点的前面，按住 A 键后按方向键即可进行攀爬，攀爬的途中不能松开 A 键，松开就会掉下去，在掉落的途中再次按 A 键的话还可以再次抓住梯子或树藤。

某些迷宫中的树藤断断续续，这时就需要松开树藤，然后在空中抓住另一个树藤，才能继续沿着树藤前进。

推机关

迷宫中有的石头或是其他机关是可以推动的，推动到一定的位置后（该位置地面会有标记），即可启动机关，开启新的通道等。



序章——无限之刻交汇的场所

本剧情来自游戏预约特典 CD 中的广播剧

在那个无限接近又无限遥远的世界，对面的世界……影镜军发动的反叛遭到了以“战狼部队”为首的地球联邦军的强力压制，影镜方面不得不发动最后的作战“Endless Frontier 作战”，利用空间转移装置“XN 系统”前往另外的时空。

桃源乡号（Neverland）上，雷蒙得知了分头行动的战斗小队全灭的信息，前来追击的果然就是战狼的首领——南部响介！“看来当初没有让阿克塞尔和我们一起行动果然是个错误啊。”雷蒙下令母舰尽快前往特斯拉研究所准备进行跳跃。

在格纳库中，W17（也就是拉米娅）前来向雷蒙汇报。雷蒙带着 W17 来到一个特殊的保管室……

W17：这里是？

雷蒙：这里是 W 系列 01 号到 10 号的保管室。

W17：zero 系列？是初期型吗？

雷蒙：没错。你来看看这个，知道里面的是谁吗？

W17：这张脸……是我吗？

雷蒙：这孩子是 W07，代号阿谢·布蕾德尔（アシェン·ブレイデル），她可是作为你的原型而制造的战斗用人造人呢～

W17：W07？她身上的这些装备是什么？

雷蒙：zero 系列都是直接战斗型人造人，但是我们的战争现在需要的却是 PT 的操作技术，而且她那全副武装的样子也没办法当间谍吧。

W17：的确如此。

雷蒙：所以说，10 号之前的初期型只能长眠在这里，就算到达了彼岸的世界，也不知道会不会有唤醒他们的必要……

W17：那么，您为什么要带我来看这台初期型呢？

雷蒙：这几个孩子将随危险性最高的第一批部队进行转移，很可能会陷入次元的夹缝中而消失……所以，在这之前，我想让你和姐姐 W07 见上一面。对了，你也可以叫她阿谢姐姐哦～

W17：雷蒙大人，恕我失礼。W 系列在血缘上并没有联系，我们只是单纯为了完成任务而存在的，所以对我来说，W07 只不过是一台单纯的原型机而已

雷蒙：你说得也对，这才是 W 系列……W17，真抱歉浪费了你这么多时间，我们回去吧

W17：是。

雷蒙：（W17，W07 和你是姐妹这点可是真的哦，我只在你们两个之间设置了一个特殊代码……不过，在这场战争中，恐怕不会有使用这一机能的情况出现吧……）

特斯拉研究所的地下船坞中，第一次转移正在紧张的进行。在 XN 系统 Lykeios 的运作下，搭载着 zero 系列人造人的桃源乡号战舰消失在时空中。

雷蒙：zero 系列的孩子们，你们先走一步在那边等我吧。还有你，W00，我的……

编者按：W00 就是 OG 传说的男主人公哈肯·勃朗宁。看过我们 OGS 攻略的读者应该还记得，雷蒙的真实身份其实也是 W 系人造人，代号 W01，她本是彼岸世界的艾克赛琳，由于飞机事故而被父母改造成了 W01。那么在他之前被改造的 W00 哈肯很有可能就是雷蒙的哥哥。不过在广播剧中雷蒙说到“我的”这里就停口了，显然是故意卖了个关子。

第一次转移完成之后，雷蒙让工作人员加紧准备之后的转移，同时确认了 Lykeios 的自爆装置已经安装完毕。随后，雷蒙驾驶着机体前往迎战追击而来的联邦军。

战斗中，阿克塞尔风尘仆仆的赶到了特斯拉研究所。

雷蒙：啊啦～阿克塞尔，你回来得还真是够晚的呢。是夺魂者状态不好么？

阿克塞尔：只是在路上稍微多花了一点时间而已，先头部队和温德鲁他们呢？

雷蒙：他们已经转移走了，现在只剩下我们了。

阿克塞尔：没想到你居然亲自出击……难道说，被发现了吗？

雷蒙：答对了。敌人的行动比预料中快得多啊。

这时战狼响介追赶了上来，阿克塞尔让雷蒙先走一步。

雷蒙：你想做什么？

阿克塞尔：我只是不愿意这样逃跑而已，而且放着他不管的话，对我们将是一个极大的威胁。

雷蒙：怎么可能？他再怎么样也不可能追到对面的世界去啊！

阿克塞尔：我们已经有多少次在“绝对不可能”的情况下遭到他的袭击了？这回我一定要和他做个了断！

说话间，响介驾驶的修格拜因 Mk3 如同幽灵般出现……

阿克塞尔：终于出现了吗？腐朽的亡灵！

响介：影……镜……同伴……互相憎恶……必须由我来亲手创造，世界一定要保持寂静。

雷蒙：他究竟在说什么？

阿克塞尔：那个混蛋比之前见到的时候更加让人莫名其妙了！

雷蒙：他的能量反应，比上次见到的时候还要古怪！

响介：你们终究无法成为纯粹的生命体……只有我……不合心意的世界，破坏！哈哈哈哈哈哈……创造与破坏，为了破坏而创造！

雷蒙：阿克塞尔，你要干什么？

阿克塞尔：我要去和他做个了断！一定要在这里断绝后顾之忧！

雷蒙：…………你还是那么不肯听人劝。XN系统Lykeios的外部控制程序和自爆装置的密码已经给你发过去了，你要小心啊！

阿克塞尔：知道了，你赶快走吧！亡灵Mk3，我就要和这个世界告别了，这份临别的礼物你可要好好收下！你的首级，我拿下了！南部响介！！

响介：全队散开！！咬碎他！！

雷蒙独自返回地下基地，随同战舰按计划转移走了，不过Lykeios转移系统还完好的给阿克塞尔保留着，等阿克塞尔处理完战狼之后再自行转移。

阿克塞尔这边和响介的战斗正激烈进行着。一开始阿克塞尔凭借夺魂者的高出力击溃了其他杂兵，并一度占据上风，还将响介机体的右臂击毁。可是响介的机体居然立刻再生出了新的右臂，同时机体也变得巨大化，力量甚至压倒了特机夺魂者。阿克塞尔被击落到地下基地中，此时距离Lykeios发动转移只剩150秒。阿克塞尔决定来一次豪赌……

阿克塞尔：来吧，孤狼！！现在的局势是掌握在我的手上！以你现在的体形在这种狭小的空间中是无法自由行动的！限制解除！代号、麒麟！！夺魂者，带领我通往胜利吧！！！

响介：全弹发射！放马过来吧！！

夺魂者和修格拜因拼了个两败俱伤，不过阿克塞尔预先设定好了Lykeios开始转移的时间，转移完成之后Lykeios就将自爆，连同响介一起埋葬在地底。

阿克塞尔：这次是我赢了！永别了！！从此以后，你我的人生再也不会有交集！

响介：噢噢噢噢啊啊啊啊啊啊！！！！

编者按：

彼岸世界的响介和我们所熟知的响介完全不同，他显然已经被原生种所控制，为了肃清这个世界才不停地追杀影镜军。而阿克塞尔可以和获得了原生种力量的响介斗个旗鼓相当，的确令人佩服。正是由于这次战斗，导致阿克塞尔到达OG的世界晚了不少时间，没能尽快和影镜会合。同时，由于夺魂者在和里响介的战斗中大破，阿克塞尔必须等待夺魂者自行修复，未能迅速投入战斗。

另一边，第一批转移的zero系列人造人在转移的过程中发生了意外，并没有到达预定中的彼岸世界，桃源乡号坠落到了一个特别的世界中，这就是被称为“Endless Frontier”的世界。

究竟是什么时候，这个世界被创造出来？

有人说是数千、数万年前

也有人说从最初开始就是这样

但是，没有一个人知道真相

23年前，一艘类似“宇宙战舰”的东西不知从何处出现，并坠落在地面

这个残骸成为了一件足以改变整个世界历史的大事

也就是“未知开拓地”的历史

不知从什么时候起，我们的世界得到了这样的称呼

各种各样的“世界”

形形色色的“人”

甚至还有不同的“时刻”融合在一起

这就是

无限的开拓地（Endless Frontier）

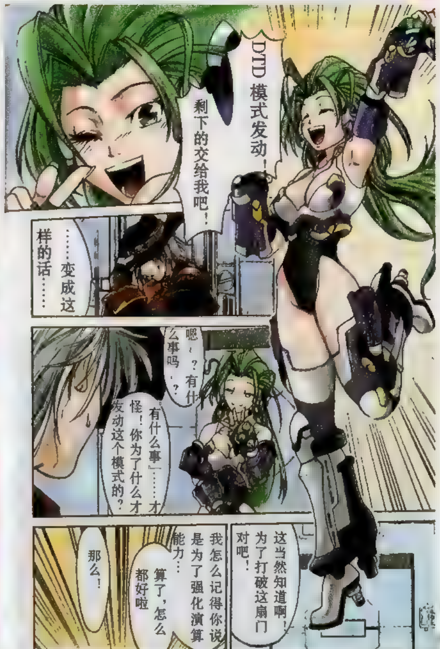
1 上色：八千夜

2

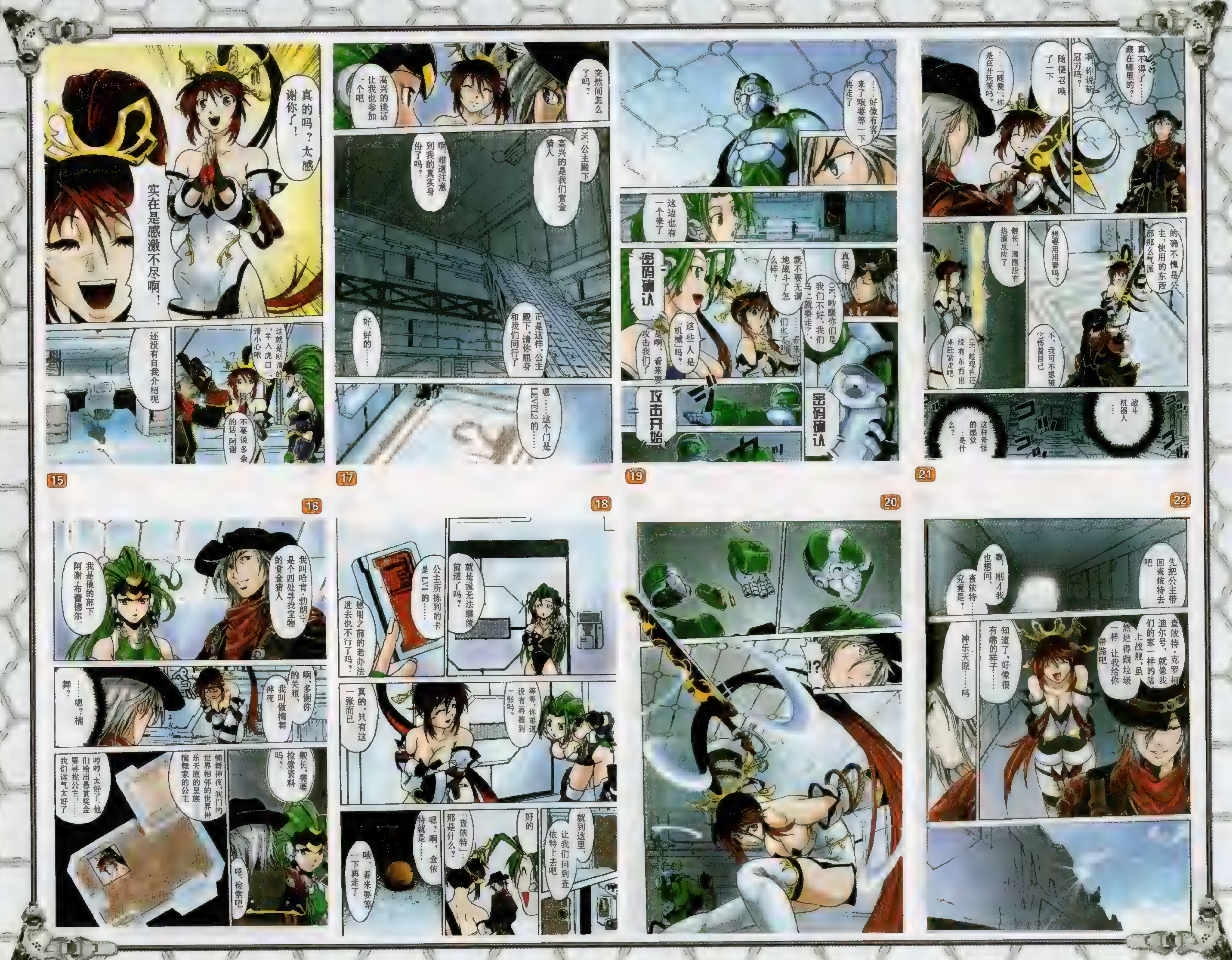
3

5

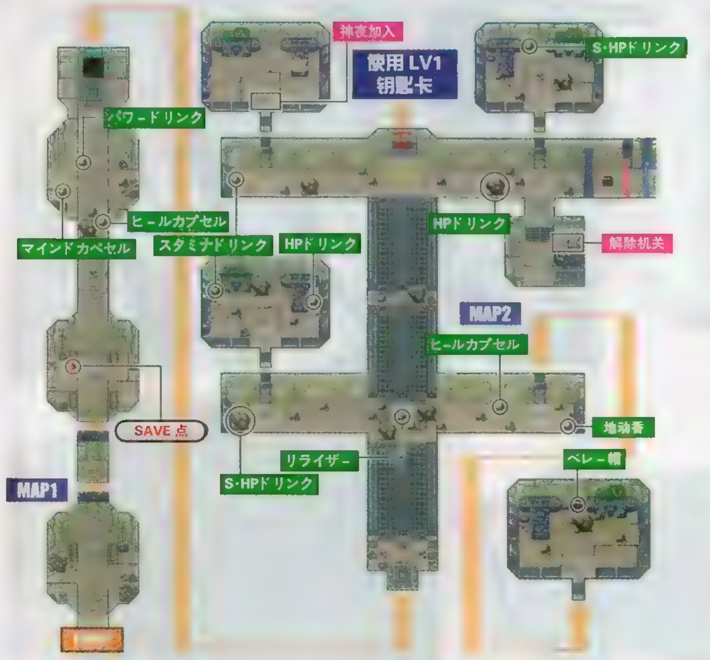
6



7
看我的吧，
玄武……
碎击拳！
喂喂……
舰长，门打开了
OK，总的来说结果是好的。
23年前的那一天……
我和阿谢被拣到的地方……
8
这里面一片混乱啊……
好像动力依然存在
看起来像是这个战舰的防卫系统
9
20年之后
也会向着入侵者进攻
真是好员工
现在该怎么办？舰长……虽然你也是随便决定的。
本来就是为了调查而来的，那么开始调查吧。
10
那么下面是这扇门
去把它打开吧。
……不行，这道门打不开。
知道了
又来了吗？
不要这么快就放弃嘛
不，这扇门是密匙卡式的，打坏的话就永远无法打开了。
……原来如此
就是说需要钥匙吧
本来以为很快就能找到的……到周围的房间里找一找吧
11
……这家伙是怎么回事？
热源反应，应该是个人类。
是啊，一个「大家伙」睡在这里呢
嗯……已经……吃不下了……
12
这个说着无聊的台词的人……身长170CM
怎么说也不能算是「大家伙」吧……
……不是那方面的意思
胸部方面的话，那个真是百年一遇了
……！
阿谢
你说得太好了
多谢舰长夸奖
是
13
嗯……
嗯嗯……
哦，你醒了吗？
OK，大小姐，睡得可好？
哎？
啊……睡得不错……早……早上好
那个装扮……你是从相邻的世界神乐天原来的吗？
正是这样
14
这个战舰的入口应该是锁住的
你是怎么进来的？
锁？
我在门旁边的装置上一阵乱按，然后就打开了……
……阿谢
这种事也是有可能的
OK，牧牛女孩，在这里睡着可是会感冒的哦
要是迷路了的话，就让我送你一程吧
防卫系统被启动也是因为这个原因吧
也是有可能的


真的吗？太感谢你了！
实在是感激不尽啊！
这就是所谓的羊入虎口，请小心哦
不要说多余的话，阿谢
还没有自我介绍呢
15
16
我叫哈肯·勃朗宁，是个四处寻找宝物的赏金猎人
我是他的部下阿谢·布蕾德尔。
啊，多谢你的关照，我叫做楠舞神夜
……嗯？楠舞？
舰长，需要检索资料吗？
嗯，检索吧
楠舞神夜，我们的世界相邻的世界神乐天原的皇族楠舞家的公主
哼哼，太好了。他们给出悬赏奖金要寻找公主……我们运气太好了
突然间怎么了吗？
高兴的谈话让我也参加一个吧
OK，公主殿下，高兴的是我们赏金猎人
啊，难道注意到我的真实身份了吗？
正是这样，公主殿下，请你屈身和我们同行了
好，好的……
嗯……这个门是LEVEL2的……
17
18
公主所拣到的卡是LV1的……
就是说无法继续前进了吗？
想用之前的老办法进去也不行了吗？
等等，你难道没有再拣到一张吗？
真的，只有这一张而已
就到这里，让我们回到查依特上去吧
好的
查依特……那是什么？
嗯？啊，查依特就是……
哦，看来要等一下再走了
……好像有客人来了哦要等一下再走了
这边也有一个来了
真是……
OK，吵醒你们是我们不好，我们马上就要走了，就不要无谓地战斗了怎么样？
……看来你们也不听
这些人是机械吗？
是啊，看来要攻击我们了
密码确认
攻击开始
密码确认
19
20
!?
真不得了……藏在哪里的？
啊，你说斩冠刀吗？
随便召唤了一下
……「随便」，你是在开玩笑吗？
的确不愧是公主，使用的东西都那么气派
想要用用看吗？
不，我可不想被它伤害自己
舰长，周围没有热源反应了
OK，趁现在还没有东西出来赶紧走吧
战斗机器人……
这种奇怪的感觉……是什么？
21
22
先把公主带回查依特去吧
啊，刚才我也想问，查依特……究竟是？
查依特·克罗迪尔号，就像我们的家一样的陆上战舰，虽然烂得跟垃圾一样
让我给你带路吧
知道了，好像很有趣的样子……
神乐天原……吗

遗迹内



游戏开始进入遗迹内，红色点为存档点，站在上面就可以存档。

往前走到门前发生剧情，通过门后往上走之后来到 LV1 门，这门需要钥匙才能打开。

往右走看到一个宝箱，调查红色的屏幕可以解除激光，但是宝箱现在还拿不到。往左走进入一个小门发生剧情，楠舞加入队伍。得到 LV1 钥匙。

回到门前用钥匙开门进入，往前走来到 LV3 的门前，这时无法进入，往左走调查一个红色的屏幕启动电梯电源，然后进入一扇小门里发生 BOSS 战。

BOSS 战——机器人×2

说是 BOSS 战，其实就是杂兵 HP 多点而已，注意使用各人物进行连续攻击（攻击结束后按右键）即可轻松取胜。

剧情（见漫画内容）

桃源乡号 1

剧情

李副长一见到神夜，就两眼放光。

"哈哈！这小妮子真不错！看起来……好吃极了。"

"等一下，副长，不要把贵宾吓着了，而且这个女孩是……"哈肯赶紧出面阻止。

"毫无疑问会引起国际问题，你还是自重一点？"

同是神乐天原出身的鞠音博士知道这是楠舞公主，把李拉了下去。

"请大家多多关照了，请不要吃我哦。"神夜向大家问好，李点了点头："放心吧，你那边的赏金好像很高的样子。"

这时鞠音博士给哈肯带来了新的情报，是关于名为"幽灵"的一个新的赏金首。神夜也曾经得知过它的消息，是一个黑色金属制成的身体，于 3 年前完结的"10 年战争"中使用过的人型机动兵器。在神夜的国家，它被称作"黑色亡灵"，最近频繁出现，使得很多人牺牲。神夜之所以来到这边的国家，是为了楠舞家传统的世界巡回"成人礼"，同时也是为了调查黑色亡灵的踪迹。

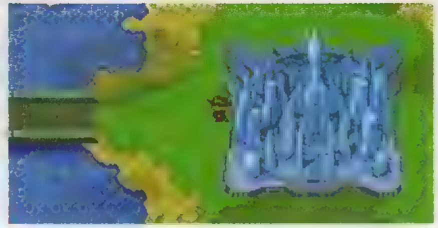
离开母舰后，哈肯带着神夜前往这个大陆唯一的城市特雷迪尔·休达特（トレイデル·シュラット）去见他的养父。途中他们见到了状态不稳的交鬼门，这是连接各个世界的通道，但是现在无法使用。

来到城内，父亲分配了个哈肯三个任务，一个是寻找相邻世界的公主，这个他们已经先完成了。另一个是调查最近频繁出现的"水晶"，现在已经确认的是，这种石头不是这个世界的物质。第三个就是关于赏金首幽灵，据说和相邻的世界神乐天原有关，但是由于十年的"笼国"，交鬼门被封印，和外界完全断绝了联系。

トレイデル·シュラット

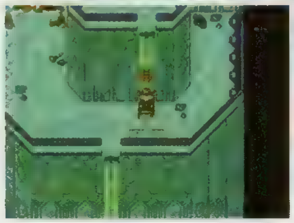
在母舰内休息一下之后选择"母舰を出る"来到大地图，往上走一点发生剧情，看到交鬼门之后往右走，进入トレイデル·シュラット城内。

选择"ジョーンの执务室へ"发生剧情，之后可以到商店"レガシー"里买点新装备和回复道具。选择"街を出る"出城。



出城后往上走，进入蓝色飞船的残骸内。

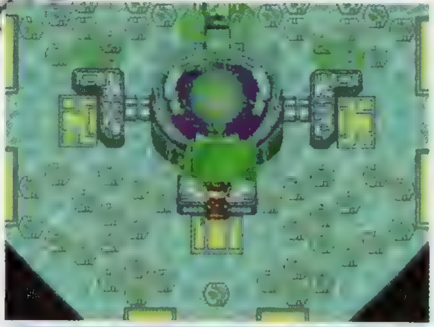
蓝色飞船内



有梯子的地方需要按住 A 键才能爬上，松开 A 键的话就会掉落下来。

破坏沿途的石块前进，来到电梯前，但是现在还无法使用。

爬楼梯上楼，中途有宝箱，想拿就得绕点路，来到最顶层后调查红色开关启动电梯。



继续往右走，穿过一个有很多传送装置的房间，在走廊里剧情，之后继续往里走。在一个大房间内调查传送装置，发生 BOSS 战。

BOSS 战——[illegible]

这也是个 HP 比较[illegible]皮都比较厚，注意使用连续攻击，当必杀[illegible]后按 Y 键发动必杀攻击。想要快速积攒[illegible]就看准时机用招式取消来快速积攒。

胜利之后原路返回，这次可以坐电梯下去了。

出蓝色飞船之后，往上走来到交鬼门前调查，进入神乐天原。

剧情

离开城市之后，哈肯来到巨大的蓝色飞船遗迹，这个船似乎从几千年前就已经在这里了，现在正在对它进行"发掘"。船里的动力现在依然存在，里面的转移装置会定期将其他世界的物质传送到这个世界来，对哈肯他们赏金猎人来说，拿到这些东西就叫做"发掘"。

"有兴趣吗？公主殿下……要不要和我一起进去玩玩？"哈肯向神夜发出了邀请。

"哎？要进去吗？好像很有趣的样子，一定要带上我！"神夜非常高兴地答应了。

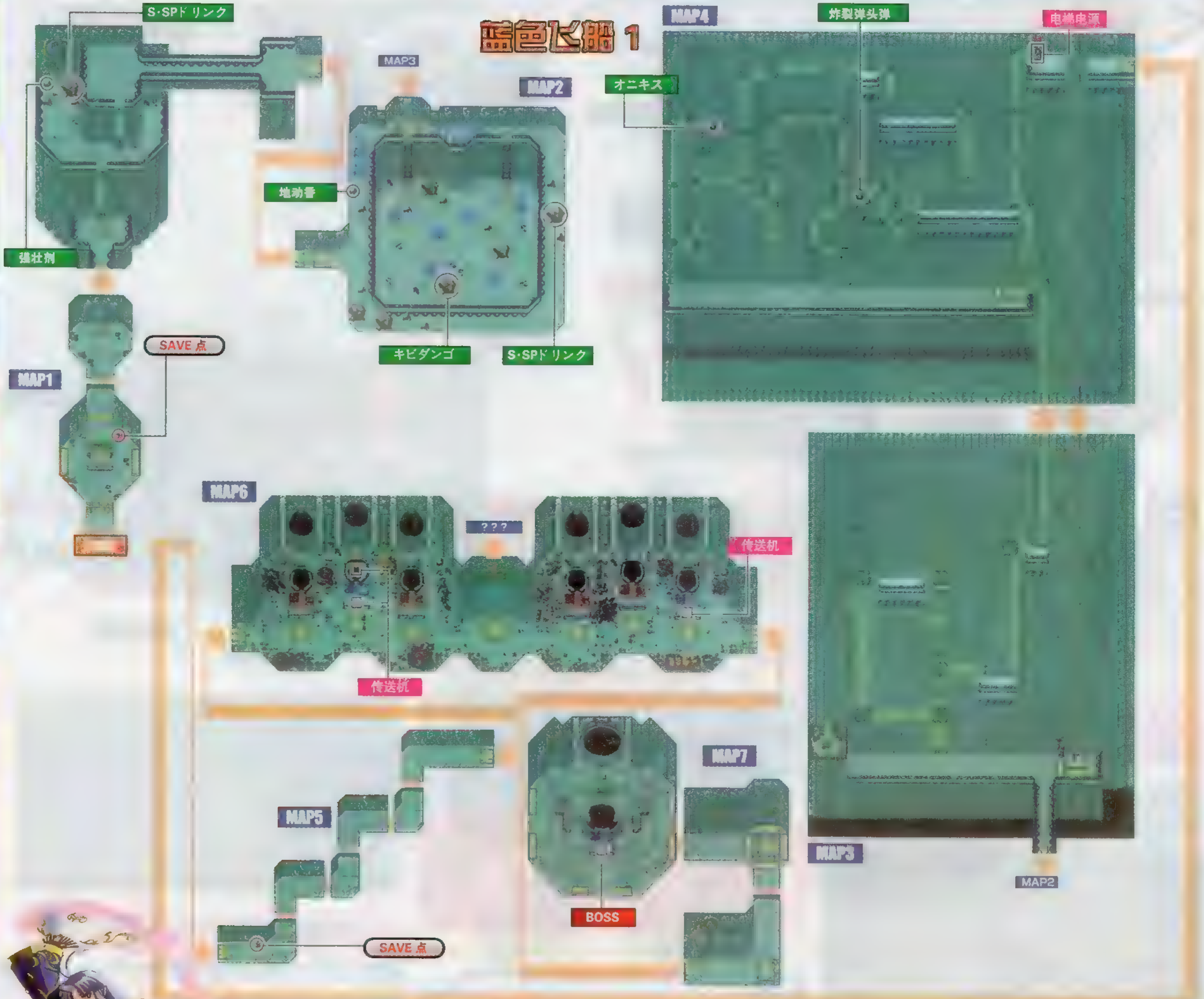
"公主……在神乐天原，没人告诉过你不要随便跟奇怪的人走吗？"

"哎？但是哈肯和阿谢都不是奇怪的人啊，完全没有问题！"

"Oh～yes，No problem."哈肯随声附和。

来到飞船遗迹内部，发现到处都是水晶，这种石头在神夜的国家叫做契石。在走廊里，大家看到一个全身黑色盔甲的女性消失在走廊尽头，她应该是通过转移装置离开了。从装置上遗留的记录来看，转移的目的地是一个叫做"多尔塞斯封墓(ドゥルセウス封墓)"的地方。那里在 10 年战争时期曾经是一个要塞，现在已经是一个废墟。

蓝色飞船 1



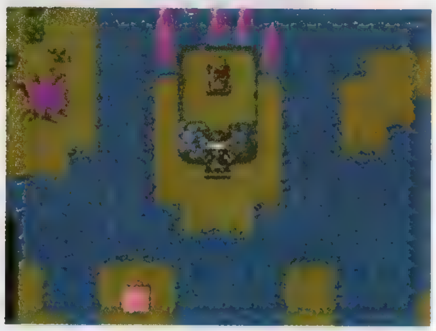
神乐天原

来到神乐天原之后走一段距离就可以看到武酉城了，进入之后剧情。选择"不死樱·祭坛へ"来到祭坛后剧情。

返回城内后可以到温泉休息一下，到商店里买点新装备和回复药，之后出城继续前进。

出城之后往右上走来到灭魏城。

灭魏城



进入不远就有个存档点，旁边的地藏菩萨可以回复 HP 和 SP。

继续往里走，沿途破坏挡路的石块前进，走到最深处剧情，锡华加入队伍。

返回一个地图，从楼梯往上走，和琥魔发生 BOSS 战。

[illegible]

胜利之后返回，打破下面的四个大石头可以打通回去的快捷通道。

离开灭魏城，往西北方走来到港口城市龙寓岛，选择"里玄武诘所へ"剧情之后可以休息一下，存个档，然后出城从交鬼门来到エルフェテイル北部。

剧情

众人离开飞船遗迹之后，前往神乐天原的武西城。神夜去了不死樱向母亲祈祷，而哈肯见到神夜的父亲之后，和神夜一起来到了被契石和黑色亡灵破坏严重的灭魏城，在深处见到了和神夜从小一起长大的好朋友锡华姬，她正在和灭魏城的城主守天告别，守天为了需找契石的真相独自离开了。

"哈肯，那个肚子全部露在外面的女孩就是锡华哦。"神夜向哈肯介绍自己的好友锡华。

"嗯，曲线真美……"

"舰长，请不要受她的思维方式影响。"阿谢平常的专职工作就是负责吐槽。

这时锡华姬也看到了神夜："神夜，你究竟跑到哪里去了！"

"嗯……只是到了隔壁……的世界。"

"难道是通过交鬼门去的？守天也好，你也好，究竟是怎么回事！"

"不好意思，打断一下，发怒是美容的天敌哦，肚子小姐。"哈肯取下帽子向锡华行了个礼。

"正是这样，请冷静一下，洗衣板公主。"阿谢一本正经的做好本职工作……

锡华被损人二人组气得一佛出世，二佛升天，幸好神夜赶紧开始向她说明事情的经过。

"哦～然后你就把这个罗里八嗦的轻薄男和劣质的机械带过来了？"

"……希望你能用'COOL'来形容我。"

"你那肚脐……是不是想我用胶水给你封起来？"

三人虽然一见面就吵架，最终还是决定同行。但是灭魏城主城的大门被突然出现的三个巨大水晶堵死，而且行商人琥魔受守天的雇佣，阻止他们继续前进。

"各位，这里禁止通行哦！"

“这就是武西城的士郎说的‘性格恶劣的坏猫’吗？”

“真讨厌啊，这位客官，不要听那个腐烂的臭狗说的话啦！总之我不会让你们从这里过去的，这个城的主人守天吩咐过，谁也不准放过！”

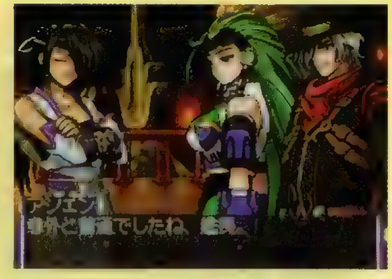
“你不觉得这事情有点奇怪吗？”神夜打算说服琥魔。

“奇怪的是你的衣服啦，难道你没有意识到吗？”

几人言语不合，打了起来。战斗过后，琥魔逃走，但是由于大门被水晶牢牢堵住，还是不能进入。经过阿谢的分析，刚才和琥魔一起战斗的骨头一样的怪物，其物质和水晶的成分是一样的，哈肯觉得这之间必然有什么联系。为了收集更多水晶的情报，在神夜的建议下去找她的师傅——忍者部队“里玄武”的头领乙音。

“暴露公主的师傅……好像很不得了啊，舰长。”

“是啊阿谢，真是让人期待。”二人组已经开始奇怪的妄想了……



来到龙寓岛，见到了神夜的师傅乙音，没想到穿着却非常普通。从乙音处得知，就在两天前，黑色亡灵从交鬼门里通过，去了艾鲁弗迪尔（エルフェテイル）。就算玄武门的忍者们拼命阻止，还是损伤惨重，让它给逃了。艾鲁弗迪尔自从三年前的战争结束后，就一直音讯不同，也不知那边究竟发生了什么事。

哈肯决定前往艾鲁弗迪尔一探究竟，临走前，神夜以继续巡回成人礼为由要求同行，而锡华也称自己要继续寻找守天强制加入队伍。哈肯拗不过她们只好同意。

エルフェテイル北部

来到エルフェテイル之后，往左走看到一个很高的大树，剧情后向下走，进入满是红水晶的エスピナ城。

剧情之后在城内休息一下，琥魔的行商店“猫骚堂”开张，可以进去买点装备和回复药。准备完毕之后选择从里门出去，继续往左上方走进入ミラビリス城。

剧情

来到艾鲁弗迪尔，首先看到的一棵高入云宵的大树，这棵树叫做“基亚莫斯之树”，已经在这里树立了几千年。来到南部的艾斯比那城（エスピナ城），没想到这里已经被大片的红色水晶吞没，变得一片惨状。进入城里，发现这里已经空无一人。阿谢为了调查情报，启动了DTD程序。

“阿谢！这种时候请不要变成那么欢乐的形态。”

“真是的，这个废物机械。”神夜和锡华一起表示不满。

“闭嘴！奶牛和平板公主！我可是为了使用全力调查才启动这个模式的。”就算性格改变了，毒舌的本质也依然保持着。

“你们几个，别闹了。阿谢，调查结果怎么样？”哈肯不出面阻止，她们肯定会继续吵下去。

“这些水晶在这里已经有一至两年的时间了，生存者一个也没有发现。而且因为3年前那场战斗的遗骸，使得艾鲁弗迪尔南北隔断，消息闭塞，就算过了这么久，也没有人发现这里的情况。”

就在大家讨论火魏城也有危险，要尽快赶回去的时候，突然在北部回交鬼门的必经之道上，出现了大量的红色水晶，将道路封得死死的。这时行商人琥魔出现了，根据她提供的消息，这里的西北方有一个米纳比里斯城（ミラビリス城），在10年战争中，是作为从异世界转移兵力过来的要塞存在，但现在城主已死，城被各种妖怪和残兵占领，说不定可以利用里面的转移装置来脱出这个世界。

ミラビリス城

第一层就有一个小机关，首先打破中间的石像，然后将两端的石像分别推向上方（需要先调查一下，然后再推），然后将中间的两个石像分别推向左方和右方。然后走上右边的台阶，调查石像将其打破，大门的四个机关全部解除，大门打开。

进入之后，打破台阶上的石像有可能会发生战斗，一直打破所有的石像，在右上角发现一个小魔女发生BOSS战。

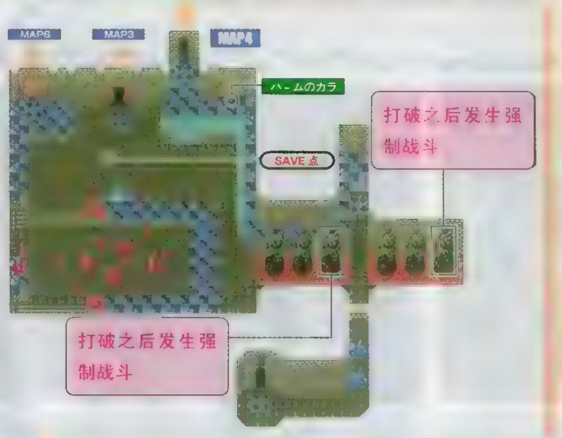
胜利后调查小魔女所在的地板，会破掉落下去，遇到沙夜之后剧情，继续往下走，第三个石像处会发生战斗，从石像中间的通道往上走，进入门里，遇到零儿和小牟，发生战斗。

BOSS战——小魔女……

[illegible]

BOSS战——零儿、小牟

[illegible]



ミラビリス城

战斗后零儿、小伞加入，我方人物达到 6 个，前排 4 个人首发出战，后排的人负责援护，在攻击的时候按左键即可叫出援护。

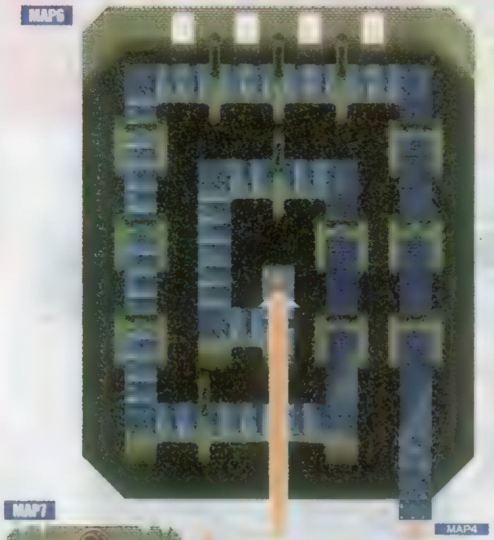
将像凳子一样的水晶从洞里推下去，挡住正确的位置，其中最右边那一个需要先向下推，然后向左推，然后向下推。其实没关系，推错了切换个地图再回来就可以重新推了，而推正确的就不用再重新推了，非常方便。

回到下一层，从刚才推下去挡住的地方走过去，开门进去，从传送点传送到最终的房间发生 BOSS 战。

BOSS 战

[illegible]经常保持满 HP 以免被秒。

胜利之后取得 LV2 钥匙，回到エスピナ城，在商店里买点东西，尤其是回复药全部买满，一会有连续的 BOSS 战要打。从表门出去，往右走来到一个黑色的尖刺状物体里。



剧情

米纳比里斯城原来的城主是哈姆·达姆(ハーム·ダーム)，为妖精族和弗尔米托海姆（フォルミッドヘイム）魔族的混血。他作为弗尔米托海姆魔族的内应，将这个城作为魔族侵攻妖精族的要塞。在战争结束之后，他被弗尔米托海姆所属的特殊任务实行部队——阿尔格斯特部队处决。

关于十年战争，也有很多奇怪的地方，这场战争完全是由弗尔米托海姆一方发起，持续了 10 年，然后由弗尔米托海姆一方要求和解，停止了战争。之后弗尔米托海姆从自己的世界将交鬼门封印，断绝了和外界的一切联系。

为了找到转移装置脱出，哈肯开始了在城内的探索，在打破了一个石像之后，一个装束奇怪的小魔女出现了。

"刚才一个小东西飞了出来，我马上解决掉它，请稍等一下。"阿谢立刻进入战斗状态。

"哎？不干不干！还以为就这样在里面关一辈子呢……好不容易才出来的，不要解决我！"

"那个……我叫楠舞神夜，你叫什么名字？"楠舞显然把她当小朋友看待了。

"很遗憾现在'可恩'我正在执行机密任务，不能告诉你。"

"……那么，可恩，你现在在这里干什么呢？"阿谢不会放过任何可以吐槽的机会。

"你，你可以看透我心里想的？你是超能力机器人？"

"是的。"阿谢一脸严肃。

"是……才怪！"哈肯终于受不了了，出来打断这无聊的对话，"OK，小女孩，这里以前是战争要塞，可不是玩耍的地方，很危险的哦。"

"不准把淑女当小孩子看待！可恩是为了执行机密任务才来这里的！"小魔女被当作小孩而激怒了，"可恩可是弗尔米托海姆的特殊任务实行部队'阿尔格斯特'的机炮手！吓到了吗？吓到了吧！"

"OK，小淑女，你说你是……什么！阿尔格斯特部队！"哈肯这才反应过来。

"太好了，把她抓回去，好好拷问一下。"

"嚯啦嚯啦～姐姐会好好地疼·爱·你哟～"锡华和阿谢露出了狰狞面目。

"喂喂……哪边才是邪恶的组织啊？"哈肯不禁叹了一口气。

"吵死了，你这个迟钝的讨厌生物！"

小魔女当然不肯束手就擒，双方打了起来，但是她完全不是对手，只能气得大骂。

"为什么这些人，穿着奇怪的衣服，还这么强！"

"死到临头还这么牙尖嘴利，这点真是让人佩服啊～"

"呵呵呵……让我们上流社会的人来好好调教你一下吧。"

"讨厌的生物吗……OK，看来还需要点体罚才行。"这次连哈肯也加入了阿谢和锡华一伙。

"别，别这样，不然我们就完全变成坏人了。"只有神夜还保持着冷静，"小可恩，别管这些可怕的人了，姐姐问你件事……"

"我才不要被敌人可怜！笨蛋！给我记住！污乳！"小魔女一边大骂着一边飞一般地逃走了。

"污、污乳……"神夜暴走了。

进入地下室之后，遇到了一个自称是来

自一个叫做“物质界”的异世界的狐妖沙夜，她说自己被阿尔格斯特部队的有栖零儿和小牟追杀，并且希望哈肯能帮助她逃脱，哈肯一口答应了下来。

走到最下层之后，哈肯遇到了沙夜所说的追杀她的男女。

“啊！刚才从天花板上掉下来的台子，就是你们干的吧！”叫做小牟的女生看到哈肯就大叫起来。

“台子……的确掉下来一个，难道……打中你们了？”

“被打中的话，就不会在这里说话了。”

“你们就是阿尔格斯特部队的有栖零儿和小牟吧，那个又矮又小的，看起来应该是狐妖变化的吧。”锡华一眼看出她的真身。

“呵呵，居然能看破，不简单啊，你是……式鬼一族吧。我可是年龄超过 700 岁的狐仙哦，厉害吧，仰慕我吧！”小牟颇为自满的回答。

“……婆婆，刚才没吃饭吧？”阿谢毒舌火力全开。

“啊？啊……你怎么知道？……婆、婆婆？你这个无礼的家伙！”

两边大打出手之后，才知道刚才是被狐狸沙夜骗了，这两人其实是特务机关“森罗”所属，追着沙夜由物质界转移到这里的。明白事情真相后，零儿和小牟加入了哈肯的队伍，在他俩的带领下，哈肯找到了这个城最深处的转移装置，但是一个和阿谢很相似的战斗机器人已经守在了这里，她叫做卡尔蒂娅·巴西丽沙，编号 W06。听到这里，阿谢也想起了自己的编号——W07。卡尔蒂娅为了执行自己的任务而发起了攻击，但最终因损伤过重而逃走。众人调查转移装置之后，发现其机能已经完全停止。

“怎么会这样……难道我们已经无法回到原来的世界了吗？”零儿显得有些失落。

“不知道有没有别的办法……至少现在这里已经无法使用了。”

“难道我们要在这里生活一辈子吗？”小牟也意识到事情的严重性。

“这个世界也不错啊，打起精神好好活下去吧。”

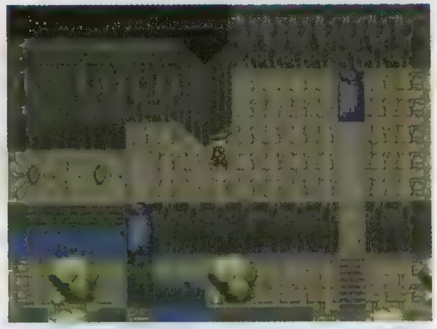
“……零儿，小孩生两个怎么样……”小牟已经在考虑长期生活的事了。

为了寻回自己世界的方法，零儿和小牟决定和哈肯他们一起行动。在卡尔蒂娅离开的时候，似乎掉落了什么东西，阿谢拣起来发现是 LV2 门的钥匙卡。

サウス·オリトリア

一路打破石头前进，注意不要踩到红色的地方，会少血的。

迷宫很简单，遇到人鱼船长发生 BOSS 战。



胜利后把棺材推到机关上，往左是回去的快捷道路，现在需要往右走，不远处遇到传说中的黑色亡灵。

战斗之后得以通过，继续前进来到アプリエ－タ城，途中会经过一座城，暂时进不去。

剧情后休息一下，在琥魔的商店里买点东西，然后出城前往刚才进不去的城。

剧情

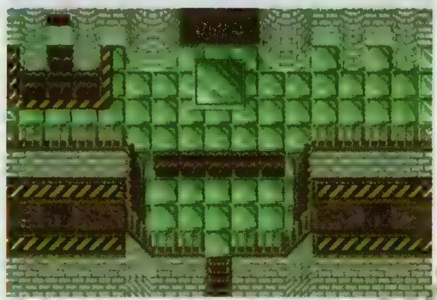
回到艾斯比那城，根据琥魔的情报沙夜向城东南方去了，但那边的道路已经被战争的巨大遗物塞住。来到遗物前，原来入口已经被开了一个大洞，应该是用高能量射线类武器破坏的。进入了遗物内部之后，众人遇到了海之国的“西蕾娜海盗”团长安·西蕾娜（アン·シレーナ），并击退了黑色的人型机动兵器——幽灵。穿过这里，就来到了艾鲁弗迪尔的南部大陆。

エスメラルダ城塞

现在有些地方被突起的针刺挡住过不去，只好先绕路了。从左边的门里进去（地上有大块地板的位置）。

沿途的门都打不开，只好一直往里走，遇到红衣翼人ヘンネ发生战斗。

[illegible]



胜利之后按下开关，针刺部分消失，往回走按动第二个开关，中间的大门打开，进去之后发生 BOSS 战。

[illegible]

战后来到背后的两个门，走左边的门会遇到毒牛头。

[illegible]

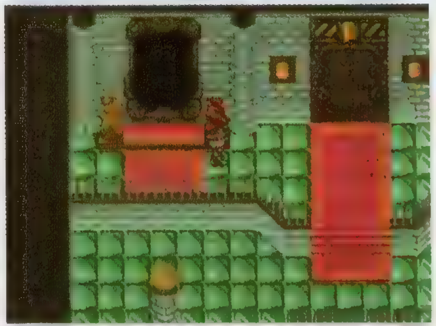
打完之后走到下面开启两个机关，到两端的屋子里把宝箱拿了，其中有贵重道具的钥匙。

宝箱拿完之后走另一边，同样需要打一个 BOSS。

[illegible]

打完后开启机关，在左上角的房间发生剧情，KOS-MOS 加入队伍。把其余的宝箱全部拿掉，四把钥匙凑齐。

回到有四个柱子一个台阶的房间，把四个钥匙分别安放在四个柱子上，中间的电梯启动。



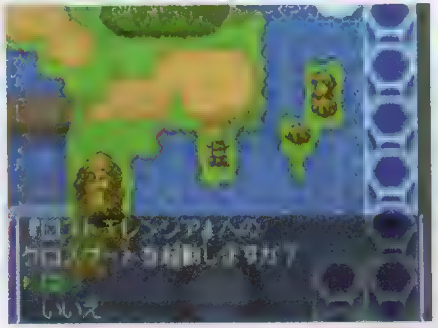
坐电梯来到上层，这里有机关，把四个石像按右、左、左、左的顺序调整，然后分别和两个镜子对话，之后再次对话选择第三项，机关解除。

再次遇到机关，这次的顺序是左、右、右、无。

和多罗西对话之后发生 BOSS 战。

[illegible]

战斗过后取得关键道具“アルギュロス”，这时就可以破坏蓝色水晶了。多罗西处可以买装饰品了。



出城往左来到巨大的门前发生剧情，右边的交鬼门恢复机能，进入交鬼门回到ロストエレンシア。

剧情

到了阿布里艾塔城(アブリエータ城)，发现这里的交鬼门非常不稳定，完全无法使用。休息一下之后，哈肯决定去见这个城的城主鲁波尔·库克尔斯(ルボール·ククルス)，他是李副长的熟人。但是不巧鲁波尔不在，哈肯只见到了猫人卡兹艾(カッツェ)，据他说有一个人会制造可以破坏水晶的武器，叫做多罗西小姐，她所在的城堡艾斯梅拉尔达城(エスメラルダ城)就在西北方向。

得到这个情报之后，哈肯来到艾斯梅拉尔达城，却遇到了一个和小魔女穿着同样制服的阿尔格斯特部队的人物海妮(ヘンネ)。

“原来是你们啊，干扰我的同伴的就是你们吧，的确就像报告书上说的——‘黑帽子迟钝的讨厌人类’、‘天然呆愚蠢乳牛人’、‘光肚子鳗鱼’、‘毒舌机器人←不爽’。”

“这个报告书，加了太多主观因素进去。”

“就跟小牟的报告书一样。”零儿很有感触。

“胡说！我写得比她好多了！”

“……嗯，还有报告书里没有提到的两个人，放心吧，我会写进去的……‘全部处决’这样。”

战斗过后，留下“赶快回自己的国家去”的忠告之后，海妮离开了这个城堡。而哈肯继续寻找多罗西小姐，在途中遇到了狐狸沙夜。

“嗯？……那个胸部！你就是欺骗了我们的狐狸沙夜。”

“请不要用胸部的形状来记人，舰长。”

“上次多谢照顾了，在那里的是……”沙夜看到了零儿，“终于碰面了呢，小子。”

“很不寻常的气氛呢……让人心跳加速。”神夜似乎看出两人之间必定有什么瓜葛。

“可不是那么简单的事……他们是利用时空之门做坏事的邪恶组织——‘逢魔’的成员。”

沙夜穿行了很多不同的世界，造成了各世界的混乱，而零儿所属的森罗组织就是为了阻止这种行为存在的。

战斗过后，沙夜败走：“本以为只是身穿卖肉服装的奇怪集团，没想到还有两下子。”

“真失礼！这就是平常的衣服！”

沙夜离开之后，又遇到了她的手下毒牛头。

“啊？你们也来到这个世界来了啊，毒牛头。”小牟和零儿在以前就认识它，“沙夜那家伙已经走了哦。”

“啊？……大姐头还是这么独断。没办法，我也把你们解决掉和她汇合吧。”

“既然不打算听我们的劝告，那就用武力解决吧！”神夜也准备进入战斗状态。

“什么……这个女人！”毒牛头看到神夜开始两眼发光，“请、请和我结婚吧！”

“那个……我可不是牛哦。”(是乳牛……某人隐蔽吐槽)

“不要这么说嘛，姐姐！”

打败它之后，神夜红着脸跑到哈肯面前：“哈肯……那个，我被求婚了……”

“你很高兴啊……我觉得它只是搞错了而已。”

“没有女人不会被求婚打动的，……但是选人的眼光也很重要啦。”

“要是她有看人的眼光的话，也不会追随着某人来到这里了。”

“那真是遗憾了呀……”女性阵营开始热烈讨论起来，零儿实在看不下去强行打断话题后开始继续调查。

之后意外加入了一个新的同伴——COS-MOS，她和阿谢类似，是战斗用机器人，零儿和小牟曾经在之前的世界和她一起战斗过。COSMOS 之前的身体被破坏后，她进入现在这个躯体而启动了。

在城堡的最上层，终于见到此行的最终目标——多罗西小姐。

“你就是宝物猎人哈肯·勃朗宁吧。”多罗西对哈肯的到来早有预料。

“说对了，多罗西小姐，宅在房间里不出来，在做些什么呢？”

“问淑女这种问题……你是不是在期待着什么？”

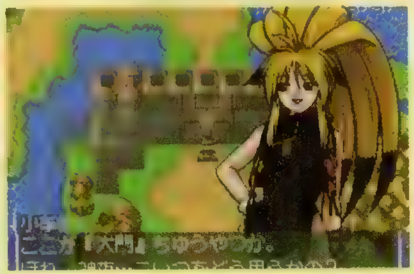
“是啊，哈肯。”神夜也来接嘴。

“公主，不要把话题往奇怪的方向扯了。”

“虽然不是完全没兴趣……但是很可惜，现在我可没有期待你做性感的回答。我想要的是……能够打碎水晶的道具。”

战斗之后，多罗西终于把新开发的可以打破水晶的子弹交给了哈肯。但是有个附带条件，就是将高纯度的红色水晶带回来交给她。

来到城西北方，道路被一个巨大的门给挡住了，在这个门西边是被通称为迪内波利斯(デューネポリス)的地区，受到大战的影响而沙漠化，为了防止沙漠的扩大才修建了这个大门。正当大家讨论是谁修建了这个大门时，突然发生了巨大的高能量反应，交鬼门恢复了正常。众人从交鬼门回到神乐天原，然后穿过神乐大原回到了母舰查依特号。



支线◆破坏蓝色水晶之后

シュラ－フエン·セレスト

入口处的蓝色水晶破坏，可获得道具，开辟新的近道。

灭魏城

大门前的空地里。站在中间的台阶上，按水晶发光的顺序破坏，可出现一个新的宝箱。获得防具キジムナ－の假面

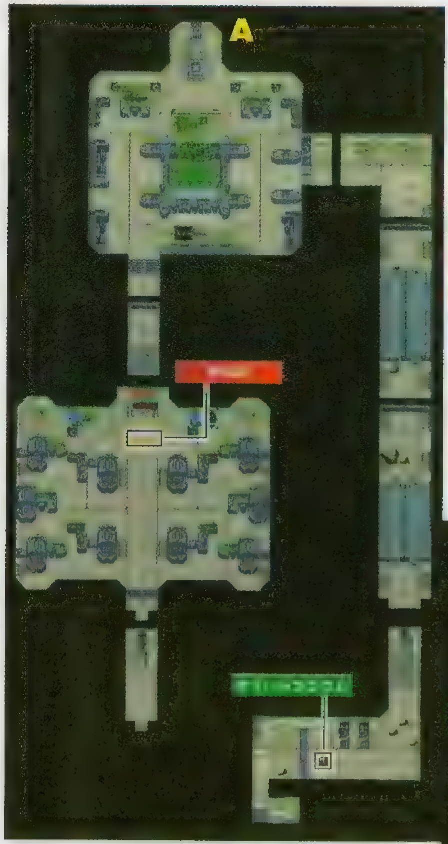
灭魏城

最开始遇到锡华和守天的地方水晶可破坏。

ミラビリス城

入口右边水晶破坏后按下机关进入内部。可获得道具及装饰品：ガマ油、S·SPドリンク、ウサギの怀中时计（装饰品）、アロマオイルX、ユニコ－ンの角、幸せのマッチ、イモリの黑焼き。可通往有结冰地面的房间。

ロストエレンシア

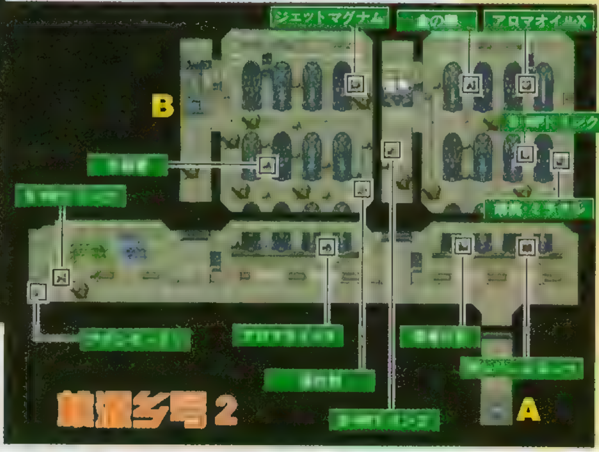


一直往上走，来到 LV3 的门前左转，进入小门来到 LV2 的门前发生 BOSS 战。

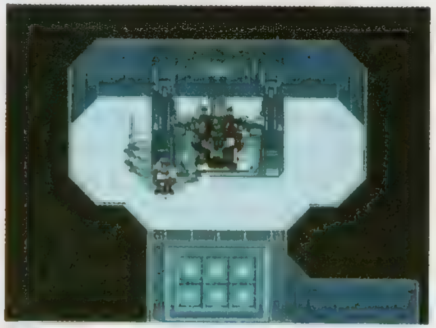
[illegible]

打败真红骑士，打开前面的门，进门之后先往右走取得宝箱，里面是 HP＋500 的装饰品。

将所有装有 W 系列机器人的箱子都调查一遍之后离开，在途中发生剧情，回到最上面发生 BOSS 战。

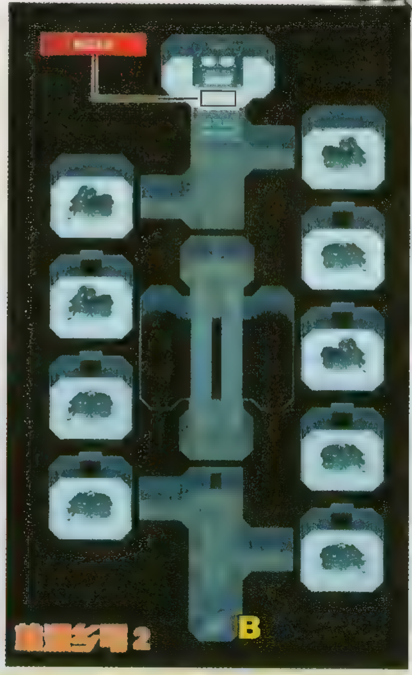


向下走回到母舰内，剧情之后离开母舰，进入旁边的废墟。



BOSS战——[illegible]

胜利后自动返回母舰，盖修贝斯特作为援护机体加入我方。主角的必杀技增加一招究极盖修贝斯特踢。



剧情

"哦哦，你终于回来了，舰长，一直联系不上你，还以为你在荒野里死翘翘了呢。"李副长见到哈肯回来了非常高兴。

"谢谢你的关心，不过你还是注意一下用语比较好。"

"嗯？没有拿神夜公主去换奖金吗？"

"发生了很多事就延后了，不仅如此，人员还更多了。"阿谢解释道，李副长看了看锡华、小牟、零儿和 COS－MOS。

"唔～四个人啊，男的和机器人稍微硬了点，剩下两个人……看起来味道很不错啊！"

"啊，不要吃我，会吃坏肚子的！"小牟连忙找借口，"……真是，这个乱开玩笑的虎男。"

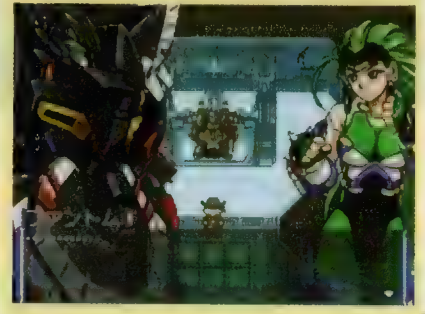
"开玩笑……那倒好了……"神夜不禁偷偷想道。

在舰内，鞠音给哈肯报告了最新的消息，在遗迹内部又有新的敌人出现，根据报告，很可能是在大战中被使用的机动兵器真红骑士阿本特（ア－ベント）。哈肯现在手里有 LV2 的钥匙卡，就可以更深一步的探索遗迹内部了。

来到遗迹内，阿本特果然在这里。打败它之后，哈肯使用钥匙进入了 LV2 大门，发现这里面的设施已经被完全启动了，这个战舰里搭载的都是一些战斗用人造兵器的资料，通称 W 系列，阿谢就是其中的 W07，而卡尔蒂娅是 W06。

由于哈肯也是在这附近被拣到的，零儿不禁猜想他难道也是人造兵器，但是哈肯的确是个血肉之躯。虽然阿谢是机器人，但是他们两个已经在一起 20 多年，跟家人没有区别了。

除此以外，COS－MOS 还读出了一些其他的资



料，除了已经交战的幽灵和阿本特，还有一个人型机动兵器来到了这个世界，它叫做纳哈特（ナハト）。在遗迹内部，哈肯发现了很多 W 系列人造兵器的箱子。就在想要离开的时候，遗迹内部发生转移反应，卡尔蒂娅和幽灵出现在这里。他们都因为战舰的坠落而失去了一部分数据，导致记忆不全，为了寻找丢失的一部分指令才来到这里。同时他们还在寻找行踪不明的队长 W00，幽灵其实就是 W00 的专用机，它有着自律回路，可以自主行动。战斗过后，W06 打算带着幽灵撤退，但是幽灵停止了响应。无奈 W06 只好独自撤退，哈肯将幽灵拖回了母舰。

回到母舰，鞠音重新检察了幽灵的数据，并恢复了其机能，使之成为我方的同伴，可以在战斗中进行支援。根据读出的数据，它的正式名称应为——盖修贝斯特（ゲシュペンスト）。

灭魏城

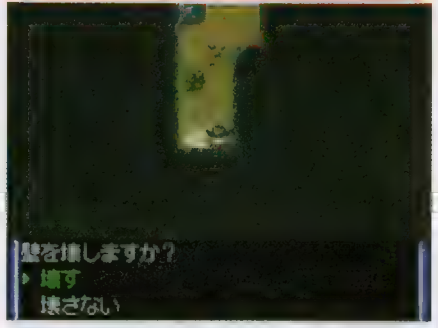
从交鬼门来到神乐天原，目标是灭魏城，中途经过武西城的时候去商店买点新武器和防具，回复道具也有高等级的卖了，记得买满在身上以应付后来的连续 BOSS 战。

来到灭魏城，在上次和行商人交战的地方，打破三个白水晶之后进入里面发生 BOSS 战。

[illegible]

继续往里走之后，遇到狐狸沙夜和守天，发生 BOSS 战。

[illegible]



往左走坐电梯下楼，之后往下走打破墙壁开启新的近道。

往下走来到出口，经过地藏菩萨的时候回复一下，然后到存档点存个档，在出口处发生 BOSS 战。

[illegible]

从交鬼门回到母舰，剧情之后选择“沙漠の大门へ”启动母舰进入交鬼门，冲破大门之后来到沙漠前。往左边走，到一艘船前发生剧情，继续往上走看到沙漠里巨大的战车。回到母舰里，选择“巨大猫型战车を追う”。在这之前最好到别的城市将回复道具买齐再去。

剧情

众人来到灭魏城，破坏挡路的水晶之后，在城内遇见了纳哈特，免不了一番战斗。进城之后锡华见到了守天。

“守天，你没事吧，让我担心死了。”

“什么，这个就是你的意中人么，你难道喜欢筋肉系的？”小牟跑出来打岔。

“胡说什么，笨蛋狐狸。”

“是啊，守天是个很不错的人。”神夜也帮锡华解释。

但是守天的样子有点奇怪，和离开的时候一样，说着什么修正这个错误的混乱的世界。KOS-MOS 表示他有可能受到了第三者的精神操作，才会变成现在这个样子。

这时沙夜为了寻找红色的结晶石出现在这里，守天会变成这样，也是受了这种石头的影响。沙夜告诉他们，这种石头是有生命的，它可以影响其他的生物，并操纵他的意识。

战斗过后，沙夜对零儿说教了一番，其实趁着这个时间，纳哈特已经将红色的水晶夺走了。沙夜离开之后，守天恢复了意识。原来高纯度红色结晶是他作成的，目的是为了取得更强大的力量来振兴式鬼一族。

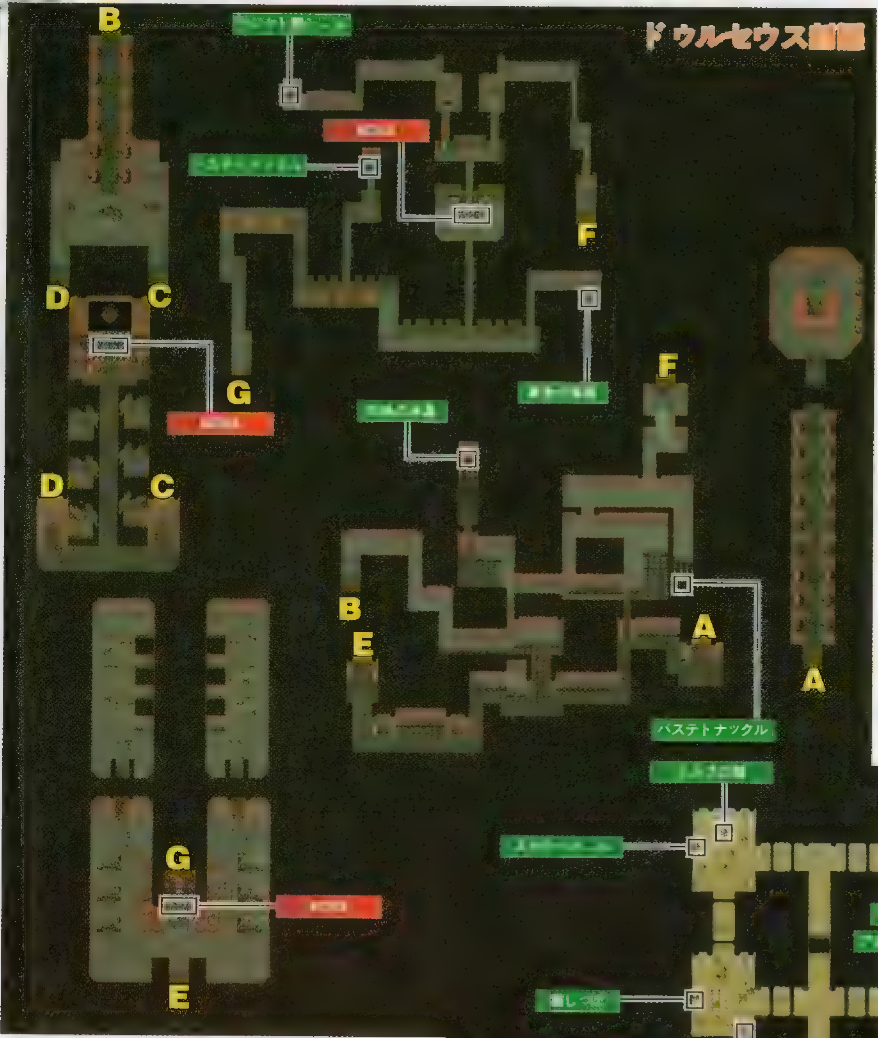
就在大家将要离开灭魏城的时候，神夜的师傅乙音出现在这里要带走神夜，并将交鬼门封印进行笼国。战斗过后，乙音承认了神夜和大家的力量，决定就此离去，并向楠舞皇报告说没有找到神夜。

为了前往迪内波利斯地区，必须要突破那道巨大的门，于是哈肯想到了用战舰的力量。

“你是认真的吗？舰长！”回到母舰内，李副长被哈肯的疯狂想法吓了一跳。

“副长，你看我像是开这种玩笑的人吗？”

“老实说的话，舰长说的话有 7 成不要当真。”



市。想要找到这个战车，去这里正北方地上有巨大图案的地方最好，因为在那里可以清楚地看到沙漠里面。[illegible]

按照安船长提供的方法，哈肯果然在沙漠里发现了巨大的猫型战车，但是这个战车的速度奇快，怎么才能追上它呢，哈肯和阿谢同时想到了一个办法……

“你是认真的吗？舰长！”

“副长，你看我像是开这种玩笑的人吗？”

“老实说的话，舰长说的话有 8 成不要当真。”

“喂！我的信用比之前更低了啊……”

巨型猫战舰内

进入战舰后往前走一段发生 BOSS 战。

BOSS 战——狼王、琥魔

两个杂兵都是重量级的怪物，不容易浮空，多用高 HIT 数的攻击打。两个 BOSS 的攻击力都不高，基本没有什么危险。狼王偶尔会使用一次强力[illegible]

在出口处发生 BOSS 战。

BOSS 战——[illegible]、骷髅头

[illegible]力稍差一点，先把猫男干掉。骷髅头非常重，而且[illegible]

剧情后休息一下，到商店买点东西，然后选择“ドゥルセウス封墓へ”。

ドゥルセウス封墓

进入之后有的路被石头堵住暂时无法通过，来到一扇有红蓝石头大门的地方。

注意看红色球和蓝色球的所在位置，然后上二楼推下石头砸破棺材，打败红色和蓝色球之后大门打开。砸错了棺材就要多打一场杂兵战。

“切……真伤人。”

哈肯发动战舰开足马力冲破了沙漠前的大门，但是由于战舰无法在沙漠里行动，哈肯决定步行前往调查。走到半路，大家都被热坏了，这时人鱼舰长安邀请大家进入她的潜艇休息。

得知哈肯要前往多尔塞斯封墓，安吃了一惊，她告诉哈肯，想要进入那个地方，必须穿越沙漠，而能够做到这一点的，只有杰安特·玛卡斯(ジャイアント·マ－カス)才能做到，这是一个超巨大的猫型战车，前大战的遗物，在战车上有着一座城

打开大门后,发生 BOSS 战。

BOSS 战——小魔女

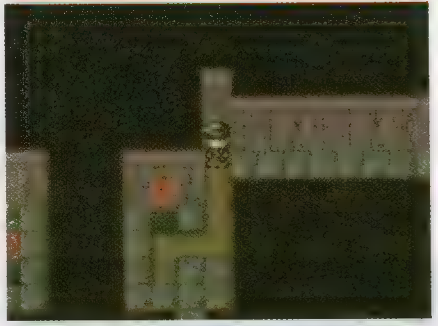
[illegible]

打败小魔女之后进入内部，走廊里会隔一段时间喷火,被烧到会损伤 HP。

走过存档点之后打破亮灯的两个石柱之间的墙壁出现通路。走进去后和ヘンネ再次 BOSS 战。

BOSS 战——[illegible]

[illegible]



打败 BOSS 之后往前走，打破亮灯的石柱之间的通道,进去之后把石头全敲掉,把铁块推到机关上,左边是一个宝箱,右边是出口。

来到下一层，这里有的通道需要先推石头才能走过去，非常简单，走到最深处后遇到 T-elos 发生 BOSS 战。

BOSS 战——T-elos

[illegible]

胜利后原路返回，剧情后选择“沙漠の入口へ”,来到沙漠前,向左走来到女船长的船上,到船长室买点东西,把回复药买齐,选择“ヴィルキュアキントへ”,来到海底遗迹。

剧情

在李副长和鞠音的大力帮助下,母舰追上猫战车,经过剧烈的撞击,在猫战车侧面开了一个洞,哈肯等人得以进入猫战车的内部

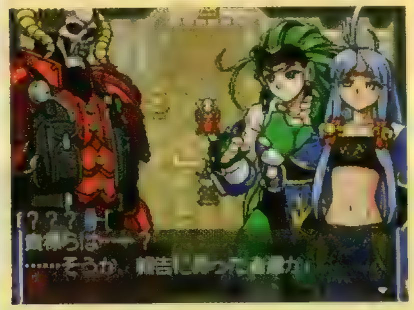
在这里面，遇到了行商人琥魔和狼人鲁波尔（ルボ－ル）,原来他来到这里,是为了占据多尔塞斯封墓,以封墓作为据点,反攻弗尔米托海姆。这种重燃战火的行为,当然不会受到肯定，哈肯动用武力也要阻止这种行为。被打败之后,鲁波尔依然不思改悔,一心想着复仇。

在战车内部遗迹的出口处，一个巨大的骸骨战士挡住了去路,从他的衣着来看,应该是之前打过交道的人。

“你们……嗯,是报告书里提到的家伙们。‘带着多件武器、头上有伤疤的男人’、‘和该男人相同组织,具有强力魔力的狐狸’、‘使用机枪和超长左轮的黑衣男子’、‘使用巨大特殊巨剑的神乐天原女剑士’、‘操纵人型机动兵器的神乐天原式鬼’、‘毒舌机器人←不爽’。”

“喂！好像有个其他人的报告书混在里面了……”

他叫做艾赛尔(エイゼル),是阿尔格斯特部队的头领,他劝告哈肯不要继续插手这些事。但是哈肯不愿意罢休,两方自然就打起来了,最终哈肯取得胜利,艾塞尔撤离,卜兹艾决定用猫战车将他们送到封墓，以追踪盗走红色水晶石的纳哈特。现在的情况已经非常危机,如果这样不管的话,精灵世界的北部将会受到毁坏，而神乐天原将再次实行笼国,从异世界迷失而来的人们也无法回到自己的故乡了。



来到封墓内部,这里是在大战中作为前线要塞使用的城堡,虽然现在已经荒废,但是很多机关仍然在起作用。

打开一个墙壁之小魔女可恩又出现了。

“哦哦,终于打开了！哈,太好了,还以为又出不去了呢……”

“哟～小恶魔,近来可好。”哈肯没好气地和她打招呼。

“哈哈,刚才不小心被从外面锁住了……你们！怎么会在这里的！”

“这正是我们要问的,这次你不老实交待的话,可不是羞辱一下这么简单了。”阿谢一来就开始威胁。

“哦呵呵呵呵……”锡华食指大动也跟着怪笑起来。

“每次遇到这孩子都会变成这样呢……”神夜感到非常无奈。

“这次也是机密任务吗？可爱的小恶魔。”

“虽然上次我不小心说漏嘴了,这次的可恩已经不一样了！”

“可是这家伙在这里究竟是干什么呢？”KOS-MOS 感到很疑惑。

“这个封墓有连接弗尔米托海姆的交鬼门,有那边的人出现也是正常的。”零儿解释道。

“可惜～这里的交鬼门已经不能使用了,战争结束后就被封印起来了,我就是来调查这一点的……啊。”可恩一得意又自己说出来了。“……既然被听到了,就只有送你们全部进坟墓了！”

但是可恩明显不是大家的对手,几回合便败下阵来。

“呜～比起上次,奇怪的人更多了,真卑鄙！下次一定会把你们打个稀粑烂！”

“你这是宣战布告吗？”

“宣战布告？弗尔米托海姆绝不会做这种事,战争已经结束了！”

“喂,小家伙,你说‘弗尔米托海姆绝不会做这种事’是什么意思？”哈肯对她的话非常在意。

“我们一直认为弗尔米托海姆的人在做什么行动,才来到了这里,以为你们要再次发起战争,可恩,你说不是这样,能告诉我们为什么吗？”

“就算不是战争,我也不想告诉你们！给我记住！圆茄子！毒乳！”

可恩一边大骂一边飞一般地逃走了。

“毒……毒乳?!”

继续深入城堡之后,再次遇到了部队里的人物海妮,原来现在的阿尔格斯特部队是再组成部队，真正的部队在大战中已经被基本消灭,唯一残留下来的人只有艾塞尔,以及副官卡兹艾。通过这些事,哈肯了解到就连弗尔米托海姆一边,也没有将事态把握在自己手中,这背后一定有更大的阴谋存在。

在城堡的最深处,大家见到了 T-elos 和被封印的交鬼门,原来 KOS-MOS 在获得这个新的躯体,再次启动之前,T-elos 曾经想要将她再次毁灭，从她的躯体里面取出“意识”,但是她的装置被多罗西偷了出来,才免遭再次毁灭,之

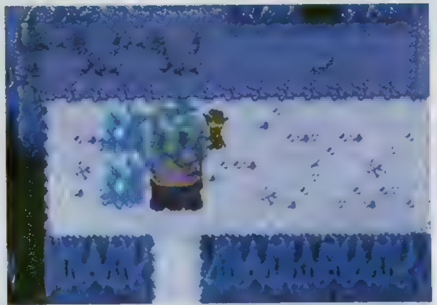
后遇到哈肯将其再次启动。

打跑了 T-elos 之后，大家发现这个交鬼门已经完全无法使用，就像零儿来到这个世界时通过的那扇门一样,已经完全停止了机能。

无奈大家只好回到猫型战车,被得知真实身份的卡兹艾说道,在之前的大战中,艾鲁弗迪尔明显处于弱势,而他们一边拥有纳哈特、阿贝特等机体,而且他们的王取得了那个力量。想要知道究竟的话,就去找女海盗安·西蕾纳船长。

离开沙漠之后,安似乎早已知道大家的到来,已经准备好将大家带往海底全是水晶的遗迹威尔休阿肯特(ヴィルキュアキント),这个遗迹是海底世界的中心部分,最近似乎有什么东西出现在了那里面。作为带领哈肯进入遗迹的条件,哈肯要将海底取得的宝物低价转让给安船长。

海底遗迹ヴィルキュアキント



路上有缺陷过不去的时候，需要将大石头炸下来填住才可以,打破大石头旁边的水晶,石头就会被炸动,注意石头被炸的方向。

走到半路突然发生 BOSS 战。

BOSS 战——[illegible]

[illegible]

继续走一段之后发生 BOSS 战。

BOSS 战——[illegible]

[illegible]

战斗结束后白骑士和古铁加入，主角增加一个强力的特殊技。走进最深处发生 BOSS 战。

BOSS 战——[illegible]

[illegible]

回到海盗船,买齐各种药品后选择“エルブエテイル北部へ”,破坏红色水晶之后调查通天大树连续选择第一项之后进入フォルミツドヘイム。

支线◆红色水晶可破坏之后

灭魏城

和守天交战的地方，打破四个红色水晶出现宝箱:独钴杵(装饰品)

ミラビリス城

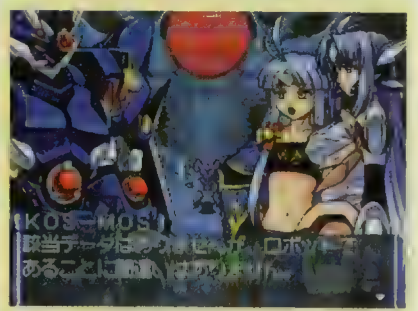
到有结冰地板的房间，左下的红色水晶打破后可取得宝箱:ジャバウォック甲(装饰品)、胡桃ミラクル×2、アロマオイルX

剧情

来到海底遗迹,安船长告诫大家要小心,因为已经派遣了几支探索部队进入了，却没有一个人回来。但是诱人的是,在这个遗迹内,存有一个巨大的红色水晶,这个水晶和被纳哈特夺走那个属于同等水平，可以用于制作打破水晶的特殊武器。

走到半路,纳哈特和阿本特一起出现,挡住了去路,一场恶战在所难免。战斗之后,纳哈特和阿本特停止了机能,就在大家商量该如何将这两个家伙弄回去的时候，盖修贝斯特发出了远程动作，将它的制御系统传送到了纳哈特和阿本特的机体内，两台机体再次启动，成为我方新的战斗力。从资料里读出,两台机体的正式名称为古铁·纳哈特和白骑士·阿本特。

在遗迹的最深处，一个从未见过的人型机动兵器守卫



着一个巨大的红色水晶石，这是至今为止见过的纯度最高的红色水晶,具有强大的力量,估计操纵人的心智,都是从这里开始的。哈肯用安船长交给他的特殊炸药将这块红色水晶炸成了碎片，并采走了其中一片准备交给罗西亚做研究。

多罗西小姐拿到红色水晶石的碎片之后非常兴奋,以极快的速度完成了可以破坏红色水晶石的特殊子弹。

“来!做好了!这是集合了我多罗西·米斯托拉尔的技术和英明和美貌的作品——对水晶破碎弹‘安特拉克斯(アントラクス)’!”

“和美貌没什么关系吧。”零儿也忍不住吐槽。

“太感谢了,多罗西小姐!这个光泽、这个梦幻般的淡红色实在是美到极点啊。”神夜发出由衷的赞叹。

“哦呵呵呵呵,是啊~就是如你所说~”多罗西高兴极了。

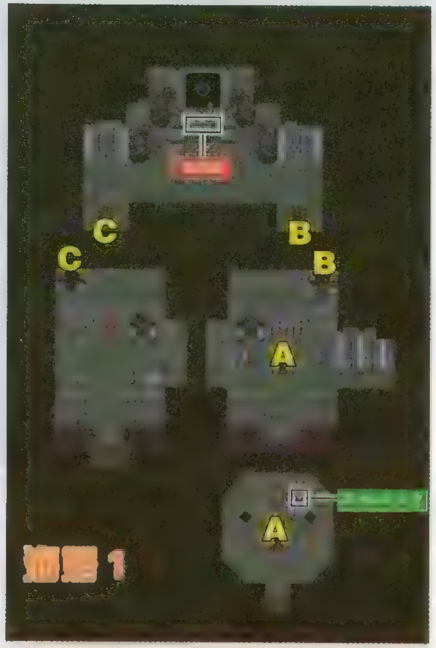
“零儿,看到没有,这才是最好的回答。”

“……这也是种才能啊,看来我是没戏了。”

有了这个子弹,就可以去更多的地方了。除了破坏红色水晶石的子弹，多罗西还给了哈肯一个重要的信息,在艾鲁弗迪尔所看到的那棵通天大树基亚莫斯之树,其实那里有一个交鬼门,由于不太稳定,在10年大战中基本没有怎么使用,正因为如此,那个门到现在还保留了机能,是现在能够通往弗尔米托海姆的唯一途径。

在哈肯走之后，隐藏在城内的沙夜和鲁波尔出现了,原来刚才多罗西是故意告诉哈肯这个消息,好让他们进入弗尔米托海姆,而他们正准备联手策划着什么阴谋。

フォルミッドヘイム



来到迷宫之后有个存档点，旁边的红色血池可以回复HP和SP,走不了几步就会发生BOSS战。

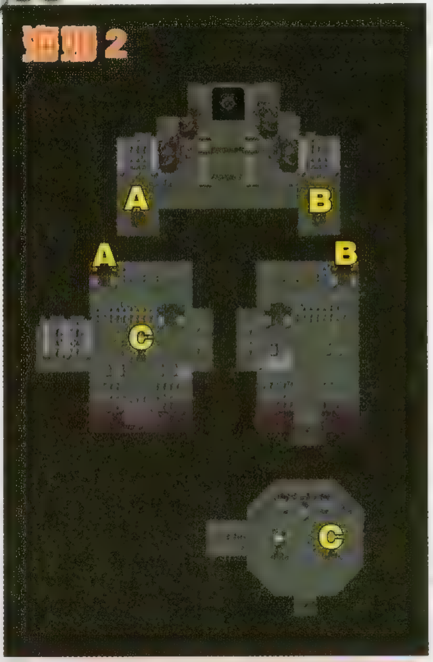
[illegible]

炸弹女已经没有第一次那么强力了,及时使用必杀也秒不了人,狼王偶尔会发一个强力必杀,注意补HP就不会有危险。

继续往前走，推动两口棺材到机关上之后启动传送点,坐传送点过去能拿到一个宝箱,回来后继续走出门,来到第二个小迷宫。

行商人琥魔出现,和她对话可以买道具,尽量买满放在身上吧。

继续向前走不了几步又发生BOSS战。



BOSS 战——毒牛怪、毒马怪、沙夜

毒牛怪和毒马怪两个像杂兵一样菜，一个连击基本就灭了，之后击中对付沙夜就比较简单了。

胜利后继续前进，把棺材推到机关后传送点启动，但现在还没用，不管它继续前进。

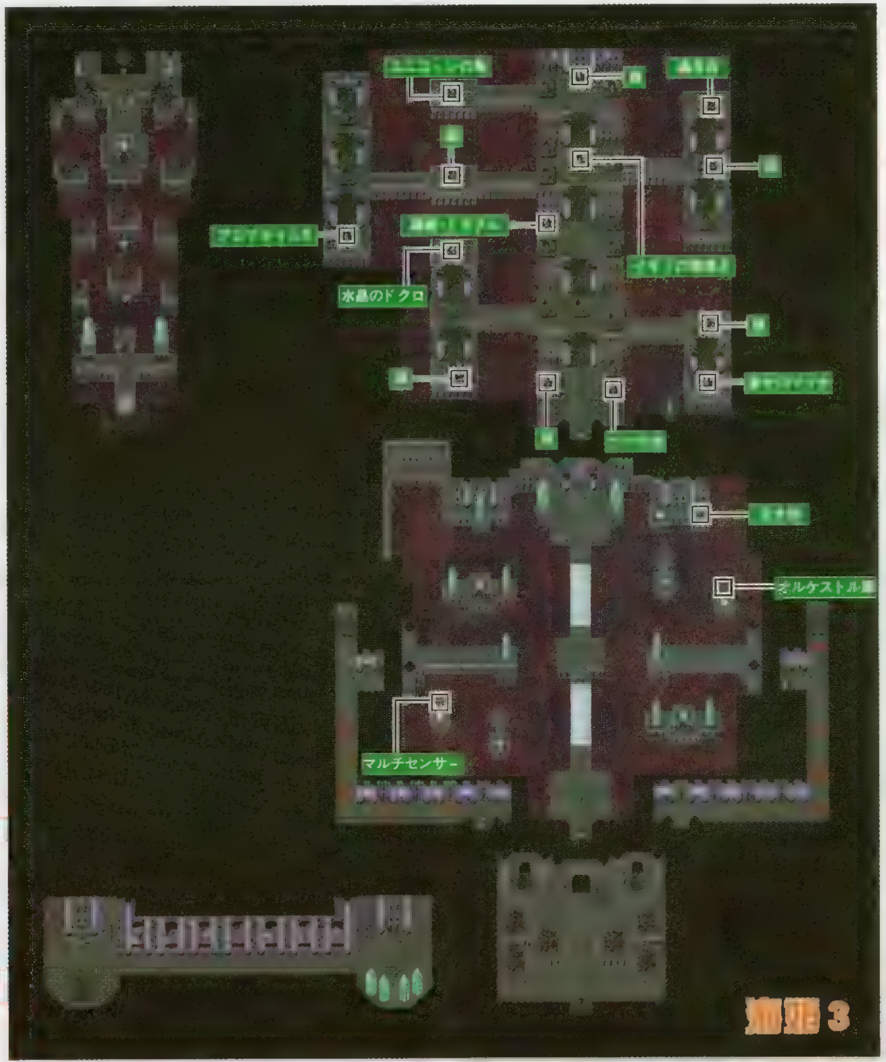
来到外面，走一段之后看到一块绿色的东西，上去调查后发生 BOSS 战。

BOSS 战——T-elos、W06

还是先灭杂兵，之后先把 T-elos 搞定，她的全体攻击虽然秒不了人，但是不管的话就会被 W06 接着干掉，所以还是要注意回复。如果神夜已经习[illegible]观。

战胜之后下面的道路打通，取得一把钥匙。从下面的路上走过去，用钥匙开门进入很高的那个建筑。

一层有三个门，中间那个过不去，走左边的门，打破一个石像之后可以取得一个宝箱。往右走经过一系列传送点之后按下开关，中间的道路打通一部分。



回到一层，进入右边的门，用同样的方法来到开关处按下，中间的道路全部打通。

回到一层，从中间的道路进去之后发生 BOSS 战。

BOSS 战——猫男

[illegible]必杀技攻击。

胜利之后打碎两块大水晶，中间的门打开。进入之后打破挡路的石像前进，经过一个存档点之后来到 BOSS 战处。

BOSS 战——小魔女、女武神、骷髅头

之前的 BOSS 三人一起上了，小魔女的攻击最猛，优先解决掉她。神夜使用奇迹之后再用特殊技楠舞一刀流秘奥义·彻炮，可以给敌全体造成大伤害，在敌人多的时候用很不错。

胜利之后获得 LV3 钥匙，所有道路畅通、交鬼门恢复。原路返回，通过交鬼门回到神乐天原，走通神乐天原通过交鬼门回到母舰。休息并存档后进入旁边的废墟。

剧情

来到弗尔米托海姆之后，发现这里居然是一座浮在空中之城，狼王鲁波尔和多罗西已经先一步来到了这里。他们通过卡兹艾的关系，使用大战中用过的交鬼门直接传送到了城内。多罗西也和鲁波尔一样，因为艾鲁弗迪尔北部的破坏而怀恨在心，打算反攻弗尔米托海姆。战败之后，鲁波尔依然不肯罢休，但是交鬼门已经无法使用，无奈只好撤退。独自留下的多罗西意识到这样下去世界都会被水晶所毁灭，将调查事情真相的任务托付给哈肯，自己退居二线，从背后支持哈肯。

没走多远，沙夜和她的两个手下出现了。"哦，我的新娘来了！"毒牛头看到神夜就开始发情。

"不要随便把我当新娘，我是人类！"

"爱是可以跨越种族界限的伟大东西哦……"

"……虽然听起来是很浪漫……"

"那种浪漫不要也罢，狐狸沙夜！你究竟在这里做什么！"

据沙夜所说，有可能会有将世界复原的方法。因为这个世界有着从异世界转移而来的东西，说不定可以利用这一点，将转移逆向。但是沙夜不愿意再透露更多，她出现在这里只是为了给同伴的工作争取时间而已。

在弗尔米托海姆，居然发现了桃源乡号(Neverland)战舰的舰首部分，而其余部分则落到了哈肯的世界里。这个东西也就是沙夜所说的"从异世界转移而来的东西"，弗尔米托海姆能够使用纳哈特和阿本特，也是因为这个战舰残骸的缘故。

进入战舰残骸之后，W06 卡尔蒂娅已经在这里面等着了。现在受到未知力量的影响，所有的交鬼门全部无法使用，卡尔蒂娅从主舰残留的记录里，读取到了一些信息。23 年前，桃源乡号转移到这个世界，因为不明的原因，战舰在空中折为两段，分别坠落到了现在的两个世界。主电脑和 W 系列的调整、格纳槽被分离了开来，于是 W06 和 W07 就坠落了出来。卡尔蒂娅为了保护自身组织的秘密，要将所有知道战斗母舰桃源乡号的人全部抹杀。但是战斗过后，卡尔蒂娅的身体受到严重损坏，机能已经不能自我修复，永久地停止了运行。在停止运行之前，W06 说出了遗失的任务，那就是要守护 W00。

在中心城内，猫男卡兹艾终于说出了 10 年前大战的真相，原来其幕后主使，就是哈肯在海底所见到的那个神秘机体所属的组织“原生种(アインスト)”，以及它所带来的红色结晶石。

13 年前，弗尔米托海姆的国王受到来自异世界的力量的诱惑，打开了一扇通往原生种世界的交鬼门……但是他的话就到此为止，更多的秘密还需要哈肯自己去发现。

在城的最顶端，哈肯见到了艾塞尔以及他的两个手下，他说起了 23 年前的往事……被称为方舟的桃源乡号战舰坠落，其残骸落入了弗尔米托海姆。弗尔米托海姆的国王休达尔·迪普(シュタール·ディープ)对其中的转移装置和机动兵器非常感兴趣，经过 10 年的研究，终于打开了通往那个世界的大门。国王带领着自己的部队，以及用方舟的技术制造出来的纳哈特和阿本特，护卫着从方舟内发现的战斗机器人阿克盖因(アークゲイン，造型和阿克塞尔

的座机夺魂者颇为相似，名字也以ゲイン作为后缀，直译的话似乎有夺光者的意思。)前往了那个世界。但是当他回来的时候，只剩他一个人以及三台护卫机体，王已经变得不再是原来的王，他已经是个其他的“东西”了。在这个“东西”的号召下，弗尔米托海姆发起了修正世界的十年战争。在战争末期，艾塞尔终于发现了国王的异常，他委托卡兹艾进行调查，使得那个“东西”现出了真身。艾塞尔率领阿尔格斯特部队同国王展开了战斗。在那场战斗中，阿尔格斯特部队几乎全灭，但是最终取得了胜利，国王被杀死，对外宣布停战。而纳哈特、阿本特、阿克盖因三台机体都受到了原生种的改造，具有了非常强的战斗能力和自我修复能力，失去控制之后不知道去了哪里。

为了阻止原生种从交鬼门来到这个世界，艾塞尔来到了这个塔，将塔的能量释放，干涉所有的交鬼门。因为研究表明水晶石是通过交鬼门获得能量的，阻断了交鬼门，就能暂时缓解水晶石，以争取时间将原生种驱逐出这个世界。

在神夜的说服下，艾塞尔决定将拯救世界的任务交给她，让她集合神乐天原的力量来想办法。在离开之前，艾塞尔将在桃源乡号里发现的 LV3 钥匙交给了哈肯，哈肯决定回到战舰遗迹里将最后的秘密揭开。

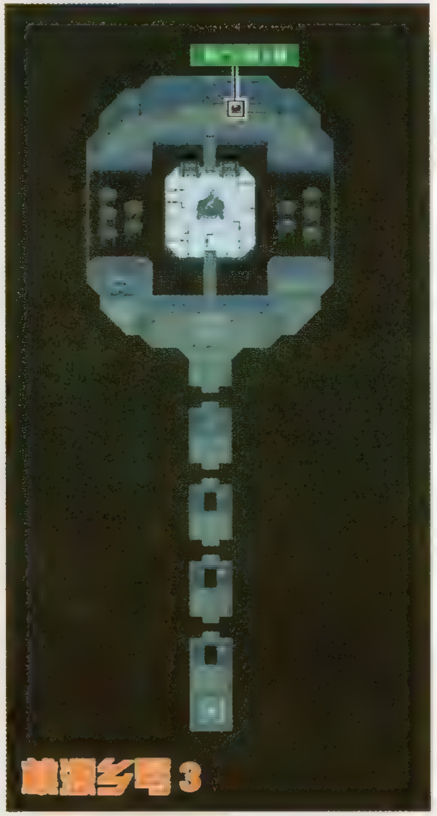
“那么再见了，各位，……还有丰乳姐姐。”临走的时候可恩向大家道别。

“谢谢，小可恩，啊，多喝牛奶就可以了哦。”

“哎？我、我、我才不会在意那个呢！少得意了！笨蛋！”

在离开之后，可恩、锡华、小牟同时想着“原来是牛奶啊……”

ロストエレンシア



用 LV3 钥匙打开最后一道门之后，剧情后发生 BOSS 战，主角强制出战。

BOSS 战——[illegible]

[illegible]

胜利之后往上走把宝箱拿了，然后原路返回战舰，剧情后休息一下存个档，通过交鬼门前往神乐天原。

剧情

回到桃源乡号后半部分的遗骸内，用 LV3 钥匙打开了最后一扇大门。眼前的是一个空的培养槽，槽上贴着标签，上面写着：“W00——哈肯·勃朗宁”。哈肯看到之后心情十分复杂，阿谢从残留的数据里读出，W00 作为 W 系列的试作型，是用人工受精卵加以基因改造而成的强化型普通人类，并同时给他开发了一台专用战斗机体，也就是盖休贝斯特，它的全名应该是：盖休贝斯特·哈肯。W00 只开发了一个试验品就停止了计划，转而开发完全的战斗机器人 W 系列。负责从 W01 到 W10 的战斗机器人开发的正是蕾蒙·勃朗宁（レモン·ブロウニング）。

就在大家安慰哈肯的时候，阿克盖因带着两个哈肯的复制人转移到了这里，和守天一样，他们也说着修正世界，让世界重归静寂的莫名其妙的话，应该也是受到了红水晶的精神控制。阿克盖因之所以会来到这里，是为了取得这里所残留的转移坐标数据。这时哈肯正找不到地方发泄，于是将复制人和阿克盖因打了个支离破碎，之后在神夜的要求下，大家一起来到了武西城。

フォルミッドヘイム

来到武西城，休息一下，买齐回复药之后选择“不死樱·祭坛へ”。打开祭坛的门进入祭坛。

在祭坛中前进一段距离后遇到行商人发生 BOSS 战。

BOSS 战——[illegible]

[illegible]

胜利后往左走，进入不死樱的深处，爬上树藤可以取得一些终极装备，自己慢慢爬吧。从大石台阶走右边来到 BOSS 处。

BOSS 战——[illegible]

[illegible]

胜利后很长的剧情，之后离开母舰前往蓝色飞船的残骸。进入之前进不去的那一扇巨大的门，沿途打破红色的水晶前进，现在电梯还不能使用，走右边一扇小门处遇到 4 个神夜的复制人，开始 BOSS 战。

[illegible]

战斗胜利后进入小门启动电源，电梯现在可以使用了。坐电梯来到上层，一直往右走走到尽头，在一个红色的屏幕面前调查启动中途的电梯。

坐电梯下楼，启动两边的电源开关，然后坐电梯返回，往右走发生 BOSS 战。

[illegible]

战斗胜利后调查中间的大机器，选择“主炮发射！”快速按键使能量槽达到最大，最终迷宫的通道开启。

回到母舰，休息一下存个档，就可以去打隐藏 BOSS 了，想去的话单独参见隐藏 BOSS 的部分。都准备好后选择“シュラ－フエン·セレストへ”

支线◆隐藏 BOSS

在去打最终 BOSS 之前，回到フォルミッドヘイム，到之前去不了的那个传送点(具体位置参见地图)，和???(原生种变异体)发生 BOSS 战，打败它之后可以拿到一个宝箱，里面有攻击最高的武器：Z·O·ソ－ド(ATK140)。

剧情

刚进城，就发现这里一片慌乱的景象，来到店里一打听，原来是乙音带领着里玄武的忍者们占领了不死樱。

“父亲！”神夜来到城内，见到了父亲楠舞！

“哦哦，神夜啊，是真的神夜吗？”

“父亲，你在说什么啊，难道你连自己女儿的长相都忘记了吗？”

“哦！那个形状……嗯，没错你就是我的女儿神夜！”

“父亲，请不要用胸部形状来判断。”神夜表情严肃起来。

原来是冒牌的神夜带着乙音解除了不死樱的封印，他们之所以要占领不死樱，是因为在不死樱内有一个祭坛，宝刀安置在那里，可以进行“仪式”。楠舞皇听神夜说要进行仪式，感到非常震惊，但是在外人面前，不愿意多透露仪式的内容。

哈肯和神夜进入了不死樱。在祭坛内，终于见到了乙音，守天和毒牛头、毒马头也在这里。好在勾玉还完好无损，要是没有这个东西就无法进行仪式了。打败被操纵的众人后，毒马和毒牛留下了沙夜的口信：“到这个世界最大的战舰来”之后就逃之夭夭了。守天和乙音恢复意识之后，对自己被操纵的事感到非常愧疚，并决定在背后帮助他们完成消灭水晶的大业

根据沙夜留言，哈肯决定前往巨大的蓝色战舰，但是神夜决定自己留下来，用自己的力量来解决这个问题，而具体怎么做，却不愿意告诉大家。

回到自己的世界后，哈肯的父亲告诉他，10 年前神乐天原进行笼国的时候，便是神夜的母亲进行了仪式，借助不死樱的力量封印了交鬼门。但是仪式会消耗术者的全部灵力，这意味着夺取术者的生命。而现在神夜恐怕也是想要进行这仪式。

哈肯得知仪式今晚就将举行之后，心急万分，但是除非寻找到其他的办法，不然他自己也无法阻止神夜。这时父亲告诉他，在巨大的蓝色战舰中，有一门可以打开空间之门的大炮，用这门炮，说不定就可以到达原生种的世界。

哈肯赶回神乐天原，好在仪式还没有开始，神夜正在不死樱前向母亲祈祷。

“……母亲……母亲在‘笼国’的时候，也是这样的心

情吧？我现在感到非常平静，从小时候开始，一直对世界上的事完全不知道。但是现在，经过这次的旅行，虽然发生了很多事，但是真的很高兴。我已经没有遗憾了……真的……母亲 所以现在，我要守护这个美丽的世界，就像那时候母亲一样……等我到了你那边，你再跟我将月亮公主的故事……”

“……”哈肯默默来到神夜的身旁。

“谁？”

“哟，公主殿下。”

“哈肯，你怎么在这里。”

“听说到了明天就来不及了，所以我改变了计划。”

“哈肯·勃朗宁，这是神乐天原的王族——楠舞家的决定，在仪式开始之前，能够进入使者之间的只有楠舞家的公主。”

“OK，负责的公主，现在是你最有公主样子的时候了。但是呢，你这样做会给我带来困扰，因为我想要去和原生种直接战斗！”

“和原生种战斗？这是怎么回事？要是失败了，会怎么

シュラ－フェン・セレスト

样？”

“要是失败了？”

“借用满月的力量，发挥不死樱的灵力，只有今晚的机会，错过了就很长时间无法进行，如果没有打倒原生种，谁来守护这个世界？”

“你认为我会失败吗?神夜。胜利对我来说，是唯一想要的结果，这和赌博无关……”

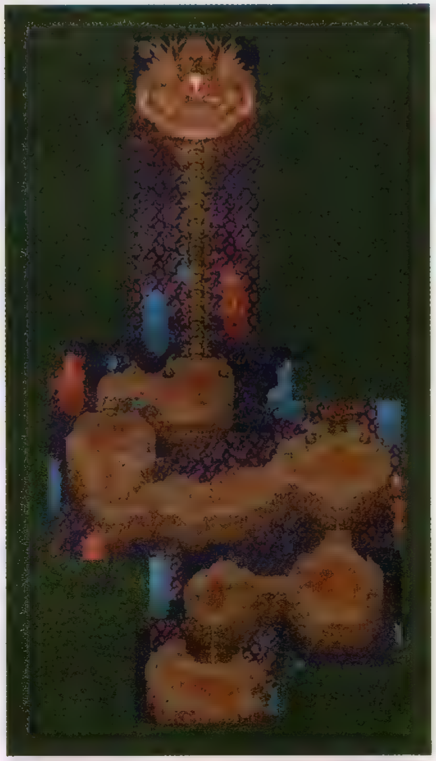
“哈肯……把我……把我拐走好吗？”

“……那当然，还要附带你最美的笑容。”

“好！”

哈肯带回神夜，大家一起来到蓝色战舰的操纵室，沙夜和 T-elos 已经来到了这里，而且他们还带着零儿和小牟的复制人。原生种为了研究交鬼门，制作了这两个复制体以作为研究素材，就像为了御制阿克盖因而制作了哈肯的复制体，为了进入不死樱而制作了神夜的复制体一样。通过转移哈肯复制人所得到的坐标，逆推算得到的结果，主炮所能打开的空间，应该就是原生种所在的世界，这正是哈肯希望看到的结果。

打败沙夜和 T-elos 之后，哈肯启动了战舰的主炮，一束光芒打开了空间的大门，从红色水晶石的反应来看，对面就应该是原生种没错。哈肯返回母舰，强行冲上巨大的蓝色战舰，纵身跃入空间之门中。



第一场景就有琥魔在卖东西……可以免费回复。回复药买齐之后向上走，不远就有 BOSS 战。

BOSS 战——[illegible]

[illegible]

打完它们之后原生种逃走，继续前进不远再次 BOSS 战。

BOSS 战——[illegible]

[illegible]

把这三兄弟解决之后，终于迎来了最终 BOSS 战。

BOSS 战——[illegible]

[illegible]

剧情

在原生种的异空间内，一个红色奇异机体（看外形和阿露菲米的魂之座颇为相似，就连名字的后缀リヒカイト都相同）正在等待着他们。

“我是……瓦尔夏因·利西凯特（ヴァールシャイン·リヒカイト），是为了回到……‘初始之地’而被创造出来的。”

“初始之地？”

“要将……世界……修正。将没有希望的世界……和它的人们……修正……”

“没有希望的世界？”

“你究竟是什么人？原生种……究竟是什么！”

“我们是……修正者……将错误的世界……修正……”

“你说我们的世界是错误的世界？”

“……我们……异邦人……想要回去……所以打开了……交鬼门……但是，不管打开多少个……”

“难道交鬼门就是你们造成的？”

神秘机体发起了攻击，众人联合起来将其打败。

“哦哦哦……怎么会……将这个世界……的我……怎么会被打败……这样的话……回不去了，静寂的世界……”

“我和舰长都是异邦人，但是，我们现在想要守护自己的‘故乡’！”

“我……就像是创造主般的存在……这样的我

……怎么会……”

由于失去了瓦尔夏因的控制，交鬼门的力量暴走，众人都被卷入其中，等哈肯醒来的时候，发现自己已经回到了母舰上，零儿、小牟和 COS-MOS 则被传送回了自己的世界。

由于交鬼门的力量大爆发，各个世界之间的“壁”消失，现在各个世界全部容为了一体，交鬼门也全部消失了。一个新的世界诞生了，之前各个世界的人们也聚合在了一起，开始了新的生活。“哈肯，以后你要怎么做？”

“嗯？……在这个新世界巡回，继续猎人生涯，不然太无聊了。……公主要去哪里？和我一起来吗？”

“……我要回自己的国家，哈肯。世界变成了这样，武西城也有很多事要处理。”

“是吗？别再像这次那样，赌上自己的性命了哦，要是有什么事，我会飞一般赶到你身边来的。”

“这段时间我真的很开心。”

“OK，我也是，这次不要说道别的话了哦。”

“嗯……总有一天，我们会再次走到一起！”

“啊，我期待着那一天，神夜。”

“……那个，哈肯……”

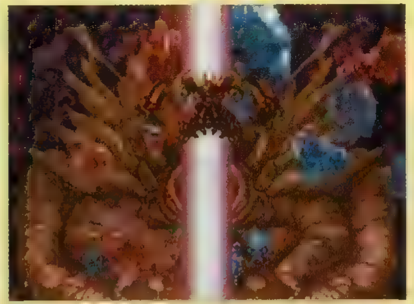
“嗯？”

“……把灯……关掉好吗？”

“……！哦……真是不好意思，让女士害羞了。那么……”

（来做爱做的事情吧！嗷嗷～以下少儿不宜）

FIN



看看 5 月 29 日的 PSP 游戏发售表，《Memories off》（秋之回忆）、《Memories off 2nd》（秋之回忆 2）、《CLANNAD》，三个被奉为经典的恋爱游戏都登陆 PSP，再次席卷而来。其中秋之回忆的老东家 KID 已经倒闭 2 年了，目前由 5pb 全权包揽了秋之回忆系列的新作品开发，相信有志仓千代丸（5pb 的创始人之一，原 KID 的王牌音乐制作人）这位有爱人士在背后支持，秋之回忆这个系列将会一直延续下去。

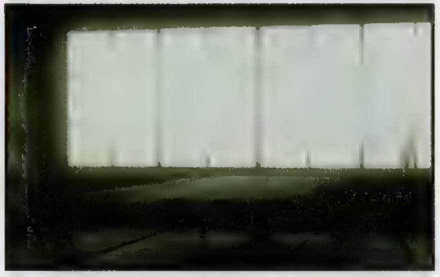
而今天我们的主角，是 04 年在 PC 平台上首发，经历了各机种版本，以及 TV 动画化、电影化的《CLANNAD》。相比 4 年前，现在知道 CLANNAD 的人越来越多，这个在 04 年卖了 10 万套的 GAL 游戏现在在 PSP 上能让多少人再次掏钱包呢？

……的人设比游戏要好看许多

CLANNAD 的 TV 动画第一季已经完结，在这短短的 23 集里，将风子和琴美的主线剧情完整地交待了清楚，之后便是诸的校园篇剧情。从预告上来看，第二季将直接进入 CLANNAD 的精华所在——After story 剧情，让人期待的同时也不免有些遗憾，因为校园篇的其他经典剧情就无缘动画化了，其中相乐美佐枝的高中年代回忆、藤林姐妹和主角的三角恋、不良少女变学生会长的坂上智代，这些剧情都是非常精彩的，如果看了动画对 CLANNAD 感兴趣的朋友可以去搞一个汉化版的 CLANNAD 来玩玩，原汁原味的游戏剧情是经过加工缩水的动画版所不能比拟的。至于东映出的剧场版，那个玩意我拒绝承认它是 CLANNAD。

现在我要干一件非常厚道（不厚道？）的事，那就是来个大剧透，给大家介绍一下 After story 的主线剧情，如果你非常有兴趣，一定要看 CLANNAD 动画第二季或者要玩游戏的话，那么我建议你直接翻过这几页，以免影响之后看动画/玩游戏的兴致。如果你不是那么感兴趣，那可以看看下面的文字，对 After story 有个大致的了解，了解一些游戏中非常重要的而又没有直接交待清楚的要素。

首先有几个重要要素先说明一下，第一就是“光”，“光”是 CLANNAD 中从头至尾穿插的一个重要要素，在游戏中，每攻略完一个人物的主线剧情，就能得到一个“光”（通常是这样，也有例外的情况），“光”究竟是个什么东西呢？在宫泽有纪宁的剧情中给出了解释，在传说中，这个小镇有一种神奇的植物（？），它漂浮在空中，发出点点光芒，它有着神奇的作用，就是可以实现人们的愿望。但是关于它的由来，校园篇并没有交待清楚，要玩到游戏最后的最后才能明白。



第二个重要要素——幻想世界。这是存在于现实世界对等的一个平行世界。在幻想世界中，到处都充满了“光”，这些“光”是来自现实世界里人们的愿望。幻想世界和现实世界是相连的，现实世界里的改变，将会直接影响到幻想世界。由于现实世界里的小镇在不断地改变着，越来越多的自然环境被破坏占用，使得幻想世界处于崩溃的边缘。琴美的父母就是一直从事着对平行世界的研究，可惜两人因为飞机失事而去世，琴美一把火烧了父亲的书房，这个研究也被迫中止。

第三个重要要素——幻想世界中的少女。少女是怎么会出现在幻想世界中的，这个不得而知，但是可以确定的一点，她和诸有着非常密切的联系。在诸小的时候，曾经差点失去性命，就连医生都已经绝望的时候，诸的父亲古河秋生将诸带到了小镇的空地——传说中可以实现愿望的地方（就是标题画面的那棵树），祈求神灵救救自己的女儿，奇迹发生了，诸再次睁开了眼睛，因为这里是现实世界和幻想世界相连的地方。在这里，诸和幻想世界联系在了一起，诸得以存活，但是以后幻想世界的任何一点改变，都将影响着诸的生命，诸的原因不明的发烧，就是因为这个原因。诸在潜意识里可以看到幻想世界发生的一切，她将这一切写为话剧，带到了演剧部的舞台之上。

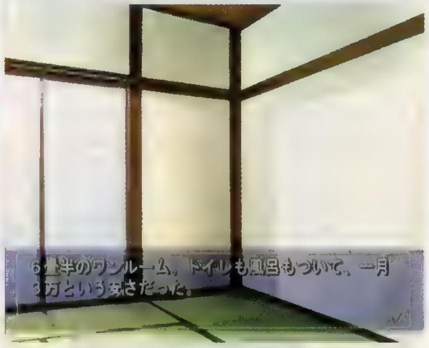
在游戏中，通过不断进行校园篇的各条路线，就能得到越来越多的“光”，现实世界里的光，可以看作是幻想世界里的少女的愿望，经历许多的事后，得到的光越来越多，当把校园篇的“光”全部集齐（共八颗，分别代表藤林杏、一之濑琴美、坂上智代、宫泽有纪宁、幸村、春原兄妹、栋胜平、相乐美佐枝，其间为了救昏迷不醒的风子会用掉一颗，还剩七颗），就能开启 After story，After story 的剧情是和校园篇诸的剧情紧紧相连的，讲述的是朋也和诸一起生活的故事。就像游戏一开始的那一句话一样，“从这一刻起，我们一起攀登这长长的坂道”。

After story 剧情介绍

毕业后的朋也继续住在古河家，同时也在古河面包店里打工，代替早苗帮助秋生经营面包店，使得早苗有更多的时间扩大私塾的规模。但是诸由于再次生病缺课几个月，又没有能够毕业，必须再一次就读三年级。

没有了朋也的陪伴，独自一人上学的诸倍感孤单，周围全是不认识的新面孔，演剧部也因为没有了辅导老师和新部员被迫废部，但是这些诸都坚强地一个人面对，现在的她已经不是一年前那个站在坡道前迷茫的她了。

在面包店的生活是美好的，开心的，但是朋也感到不能这样长久下去，想要给诸幸福，就必须要靠自己的力量。于是他找到之前有过一面之缘的芳野佑介，在他们的公司找到了一份工作——电工。有了自己的工作之后，朋也决定离开古河家，自己租公寓住，并且邀诸一起开始同居生活，诸当然开心地答应了。



在征得早苗以及秋生的同意之后，朋也和诸开始了甜蜜的同居生活，秋生给朋也提出的条件是——每个周回古河家一次、诸要是再次生病，立刻联系早苗。就这样，朋也在新的工作中不断锻炼自己，诸在学校中继续学习。在这样的相处中，朋也和古河一家人逐渐融合在了一起，秋生大叔、早苗都将朋也当作自己的孩子一样对待。在诸的提议下，朋也和诸一起回自己家探望了父亲，虽然两人仍然不合，但是在诸的安慰下，朋也终于保持了平静。

但是平静的日子并没有持续太长的时间，差不多在同居生活持续两个月之后，朋也突然接到一个电话，在电话中被告

知父亲被捕入狱，原因是他弄到了一些非法的东西。这个巨大的打击让朋也抬不起头来，但是渚和他的同事都宽容地安慰他。在渚的要求下，朋也来到监狱探望自己的父亲，走出监狱之后，朋也气愤地殴打墙壁，但是在渚的阻止和安慰下，朋也恢复了平静，这时他意识到，渚对他来说已经是不可缺少的存在，于是他向渚求婚，渚毫不犹豫地答应了。

幸福的生活一直持续到第二年春天，渚再次病倒了，按照之前和秋生的约定，朋也将早苗叫来照顾渚。虽然这次渚坚持到了毕业，但是仍然没有能够出席毕业典礼，为了给渚举行毕业典礼，朋也将之前的老朋友都聚集到了一起，春原兄妹、藤林姐妹、坂上智代、相乐美佐枝、伊吹公子、古河夫妇、以及已经退休的幸村老师，都参加了给渚单独举行的毕业典礼。在樱花盛开的树下，渚从幸村老师的手中结过了毕业证书，在大家的祝贺中，终于结束了长长的学生生涯。

渚毕业之后，朋也和渚正式办理了结婚手续，之前来到监狱向父亲报告了这件喜事，这次朋也从头到尾都保持了平静，没有让怒气冲昏头脑。两人手牵手离开监狱的时候，互相感到的是手上戒指的触感。来到古河面包店，朋也开口叫秋生爸爸，让秋生浑身起鸡皮疙瘩，于是秋生以叫朋也儿子还击，朋也也全身难受，在一句爸爸、一句儿子的叫声中，两人在面包店里滚来滚去，幸福的新婚日子就从今天开始了。

新婚之夜，渚和朋也睡在同一个被窝里，两人手牵着手，回忆起这几年的经历。

“从那天开始，努力了一年时间。一年前朋也说过，努力一年的话，就可以变得比谁都坚强。我觉得自己真的变坚强了。但是还远远不够，从现在开始我要变得更坚强。”

“今后肯定有很多的事在等着我们，辛苦的事、痛苦的事、悲伤的事……”

“只要和朋也在一起，不管什么事都能过去。”

“嗯，我们两人一起！”

第二天，渚在仁科的介绍下，决定到一家新开张的快餐厅当服务员。虽然渚的身体很弱，但是仍然努力地工作着。朋也和秋生对渚打工的样子非常在意，于是两人偷偷来到店里喝咖啡。在渚工作的时候，有个不良少年拉住渚的手不放，朋也和秋生一起出面将其狠狠教训了一顿。

当天夜里，渚因为疲劳很早就睡下了，朋也独自一人看着天花板，心中的不安开始扩散开来。在和秋生回家的路上，看到小镇的那块空地——发生奇迹让渚起死回生的地方，已经立起了禁止入内的牌子。第二天，朋也在新闻上看到，政府决定新修一条宽敞的主干道，需要将山的一侧全部炸开。就连朋也和渚曾经就读的学校，也要开始拆掉旧校舍，修建新的校舍了。在那里，有朋也和渚曾经一起努力过的演剧部活动室。——小镇在不断改变着，朋也想起第一次遇到渚时她独自说的话：“就算这样，你也喜欢这个地方吗？”夜里，感觉不安的朋也紧紧地抱住渚，就像害怕失去她一样，第一次，他们结合在了一起。

两个月后的一天，渚说有事要找母亲商量，于是二人一起来到古河面包店。在说话的时候，渚突然觉得恶心想吐，经过到医院检查，原来是怀上了朋也的孩子。虽然渚的身体很弱，但是她坚持要将孩子生下来。因为这是她和朋也的孩子，摸杀一个生命这种事，渚是绝对不会做的。

日子一天一天过去，渚在不断学习生产方面的知识，并且决定在自宅出产，朋也和古河夫妇都决定支持她帮助她。

一天夜里，渚打算给将要出生的孩子取名字。

“给孩子取个名字吧，是不是太早了？”

“不早，只是不知道是男孩还是女孩，得想两个名字才行。”

“从朋也的名字里取一个字怎么样？”

“不用这样，因为我将给予冈崎这个姓给这孩子，就像我在守护着孩子一样。”

“这样啊，那么我也想保护这个孩子……渚是海岸的意思，那么，叫汐怎么样，人生一定会发生很多事，潮汐会靠近海岸，也会离开海岸，但是随着时间的经过，一定会回到海岸身边。……就这样不停地反复着，我一直守护着汐。”

冈崎汐——这就是将要出生的孩子的名字。

但是幸福的日子没有持续多久，渚又再次病倒了，还是原因不明的发烧，渚将秋生和早苗叫来一起照顾渚，但是仍然不见好转。

一天，秋生将朋也带了出去，两人来到曾经让渚活过来的那块空地，现在已经变成了工地……

“我来告诉你吧，两年前没有说完的事……”秋生点了一支烟，神情严肃地开始讲了起来。

“十多年前，我和早苗都在为追逐自己的梦想而奋斗，却因此忽视了渚。在一次渚感冒发烧的时候，我们两人却有重要的事在身必须离开，即使只是短短的几个小时，也让我们后悔一生。渚离开屋子到外面等我们，最终倒在了雪地里。她用她小小的身躯，向我们表达着自己的心声‘想要和我们在一起’。我们赶紧叫来了医生，但是已经回天乏术。我绝望地抱着渚的身体，来到了这片空地，我向神灵祈祷，求他们挽救渚的生命。这时奇迹出现了，在日出的阳光中，渚睁开了眼睛。这时我决定了，要一直陪伴在她身旁。从那天以来，我一直在留意着这个地方。这里就像她的分身一样……”

又一段日子过去了，渚的发烧仍然没有好转，这时医生提出了一个建议，那就是不要孩子，因为这个孩子给渚带来了太大的负担，本来身体就弱的她已经承受不住这个负担了。但是渚坚持不放弃这个孩子，仍然决定要将孩子生下来。

冬天到了，离渚的产期越来越近，朋也和秋生一起来到之前的那片空地——现在已经是一个大工地。

“就算犯罪也好，阻止这个工程，渚是不是就会好起来呢？”朋也向秋生问道。

“以个人的力量是无法阻止的……而且，这里将修成一个大医院，这个小镇一直缺乏的东西，之后这里能拯救多少性命……小镇在改变，为了拯救更多人的生命，没有办法的事。”

“我讨厌这个小镇……”

“如果你决定要犯罪的话，那首先给我说。”

“你要阻止我吗？”

“我不会阻止你，我会代替你去做。”

圣诞平安夜到了，今天也是渚的生日，朋也和去年一样，买了一个很大的丸子的布偶，到现在总共有三个了。

几天后，新年到了，春原和仁科他们来看望渚，古河夫妇也在一起，大家一起热闹了一番。

终于到了这一天，天下着雨，渚开始了剧烈的阵痛，朋也赶紧打电话给接生的医生八木。医生来了之后，开始紧张地进行接生，朋也在渚旁边，握住她的手鼓励她，渚的手满是汗水，朋也紧紧地握住她的手，十指交合。

“渚，我在这里……”

渚睁开眼睛，没有说话，只是点了一下头。

“加油！不要在这里放弃！一定要平安，我们三人一起开始新的生活！”

渚开始了分娩，有好几次都失去了意识，但是紧接着又被激烈地痛醒，让人不忍去看的残酷……就像生不如死的拷问一般，努力什么都没有作用，只是无法抵抗地承受着，这样下去渚会撑不住的。

“快点完啊！”朋也在心里呐喊着，但是时间流逝得是这么缓慢，就像五感全失一样，朋也眼前一片黑暗，就像落入无底的深渊。

突然听到哭声，婴儿的哭声将朋也惊醒，孩子生下来了，朋也将裹着毛巾的孩子抱到渚的面前，一只手握住渚的手，她现在已经奄奄一息。

“渚……渚……渚……”朋也一边呼唤着她的名字，眼泪已经掉了下来。

“朋也……”渚终于睁开了眼睛，“我……努力了……”

“是啊，你做到了，渚……你听到了吗？我们的孩子的哭声。”

“听到了……”

“你看，第一个抱她的是我。”

“汐……”

“是个女孩，是吧，啊，就是个女孩，是个女孩子……”

“太好了……但是……我累了……我想要……休息一下……”

不安在朋也心中扩散开来，渚脸色已经苍白。

“等一下，渚……我还有好多话跟你说……”

朋也拼命地和渚说话，但是渚慢慢已经闭上了眼睛，握住朋也的手越来越无力。

“渚……渚！”

朋也用力地握住渚的手，但是他已经感觉不到渚的力量了。

“不要走！渚，你不是说过，永远在我身边的吗……”朋也已经泣不成声，“这是我好不容易找到的梦想……你让曾经厌倦这个世界的我，好不容易找到的生活的希望。渚……渚……”

朋也不停地呼唤着渚的名字，但是她已经再也听不到了……

隐约之中，朋也看到渚站在学校门口的坡道下，就像当初一样，仰着头看着远处的校门。朋也想要叫她，但是不知道怎么出声。渚不时地叹一口气……经过了很长的时间，她转过身，走了过来，就像没看到朋也一样走了过去……

只是随着惰性而生活着……起床、工作、吃饭、睡觉、只是重复着身体所习惯的这些事。就这样一直过了五年。

在这五年里，朋也一直痛苦着，他害怕看到汐，因为一看到她，就会想起渚。他害怕看到早苗，因为一看到她，就会想起渚。朋也想从这个地方完全逃走，但是他做不到，他无法就这样离开早苗和秋生，因为他们也和朋也一样痛苦着。

早苗每周都会将汐带到朋也的公寓去一次，告诉她朋也是她的爸爸。随着时间的经过，朋也的心境一直没有改变，但是改变最大的是汐，她渐渐长大，越来越像她妈妈，就像在随时提醒着朋也，那悲伤的存在。

夏天到了，天气开始热了起来，早苗像往常一样，来到朋也的公寓，但是这次她没有带汐，而是邀朋也和她单独出去走走。在闲聊中，早苗向朋也提出了旅行的建议，并定好第二天早晨在古河面包店见面。朋也为了这次旅行，请了 4 天的假，但是关于旅行的地点，只听说是在东北方。

第二天，朋也漱洗完之后，来到古河家，却发现这里空无一人，桌子上留了一张纸条："我和秋生有急事不能去了，这次旅行请你和汐单独去吧。——古河早苗"看到之后，朋也不禁感叹被摆了一道。这时他感到背后有人，转身一看，原来是汐，她已经穿好了幼儿园的衣服和帽子，站在门边偷偷地看着朋也。

"早苗？"汐问道。

"他们都出去了。"

"阿秋？"

"都说了，他们都出去了。"

"呜……"汐看起来快哭出来了。

"他们都走了，你打算怎么办？"朋也向小汐问道。

"旅行……我想去。"

"大叔和早苗都不在，去不了了。"

"现在是暑假……我想去。"

朋也拗不过她，答应她明天再去旅行，现在就打发点时间，等大叔和早苗回来。来到屋内，看到渚曾经住的房间，朋也内心一阵刺痛，好想有什么痛苦的回忆就要涌出来，于是他低头快步走了过去。

在店里闲着过了半天，正在打瞌睡的朋也被汐摇醒，原来是她肚子饿了，朋也这才想起来，两人都还没有吃饭呢。给汐做了点吃的后，两人继续在家里闲呆着打发时间。不知不觉到了 11 点，早苗还是没有回来，旁边的汐不知什么时候已经睡着了，朋也拿了一条毛毯给她盖上，自己也睡了下去。

第二天一早，朋也打开店门，汐站在他的旁边，两人一起等待着早苗和秋生的归来。但是不管怎么等，也不见早苗和秋生大叔的身影。朋也握了一下手中的地图和车票，没办法只好和汐两人一起去旅行了。

两人准备好行李之后，一起坐上了电车，在车上，朋也看到旁边也有不少家庭带着孩子一起出去游玩，想到要是渚还活着的话，也是像那样坐在自己旁边吧，不禁一阵心酸。这时汐缠着朋也要陪她玩，而朋也只是想要睡一下而已。周围的孩子们越来越吵，朋也终于不耐烦了，站起来大声说道：

"安静点！你们影响到周围的人了！"

他着一喝，周围立刻安静了下来，还有一个家庭主妇向他道歉。但是当朋也转过身，发现汐已经不见了。

"汐！你在哪里？汐！"

"是个小女孩吗？刚才向车厢后面跑过去了。"一个主妇告诉朋也。

来到车厢后，在车掌处见到了汐，她两眼通红，好像哭过的样子。

"啊，你是她的父亲吗？"车掌看到朋也，将汐交给了他，"刚才你的孩子自己上厕所了，我帮他开门。"

"不好意思麻烦你了。"

车掌离开之后，朋也带着汐回到座位。

"你想去厕所的话，先跟我说一声。"

"嗯。"答应一声之后，汐转头一直看着窗外的景色。

看着这个小小的背影，朋也突然觉得有些悲伤。

"我刚才……吓到你了吗？汐，刚才我大声吼叫，是不是把你吓哭了。"

"唔唔"汐摇了摇头。

"为什么要说谎？你明明眼睛都红了。"

"不能哭……早苗是这么说的。"

"真的吗？她这么严厉啊，有点让人意外。"

"但是有可以哭的地方……"

"哪里？"

"厕所……"

"……所以你刚才跑到车厢的厕所里面去了，你一直是在厕所里面哭吗？"

"嗯。"

"在外面的时候呢？"

"忍住。"

听了汐的话，朋也不禁心里一紧，可能这就是早苗的教育方式吧。

"但是这样的话不是太寂寞了吗？我觉得想哭的时候就哭，等你长大了也会遇到很多这样的时候，所以你现在哭出来更好。明白了吗？"

"嗯。"

朋也取出钱包，往里面看了一下，好像还有些富余。于是他在下一站下了趟车，到附近的便利店买了个玩具给汐，是一个手掌般大小的机器人。仔细一想，这种玩具更适合男孩子才对。

"好可爱。"

但是汐好像很中意这个东西，她一个人玩得非常高兴，而朋也就靠着窗户睡了过去。

一觉醒来，朋也发现窗外的景色已经染上了一片红色，朋也拿出地图，正好是目的地的那一站。下一站的目标，是动物园，这时需要转乘一趟巴士。但是一看时间表，现在已经没有公车了，于是朋也带着汐找了一个民家旅馆住下，到第二天，朋也带着汐继续坐公车，却不小心一觉睡过，来到了公车的终点站。

下车之后，眼前是一片未知的地方，放眼望去全是绿色，没有经过铺设的泥路延伸到很远的地方。拿出早苗准备好的地图看来看，从这里走到花田需要 15 分钟的路程。朋也将汐举到肩膀上，背着她走到花田，汐看到花田后非常开心，跑进去玩了，朋也在旁边的树下坐着休息。拿出地图看看，终点就在前面不远处了，那是一个海峡。

一个小时之后，汐跑了回来，但是她好像不怎么高兴，原来是刚才朋也买的机器人不小心掉了，于是想要回去找。但是怎么找也找不到，朋也买来果汁，让汐去树下休息，自己代替她找，但是花田太大，始终没有找到。

"那个机器人家附近也有卖的，回去之后让早苗和大叔买给你吧。"

"我还要去找。"说完汐转身又回到了花田内。

时间逐渐过去，天色逐渐暗了下去，汐仍然坚持要找那个机器人。

这时一阵风从海边吹来，朋也闻到了大海的气味。交待让汐再等 30 分钟后，朋也独自来到海边的海峡。在这里有一个穿和服的老年女性站在这里，看到朋也之后，她主动向他打招呼。

"是冈崎朋也吗？一位叫做古河的女性联系我了，她告诉我你会来这里。"

"不好意思，但是我不知道你是谁。"

"我吗？我叫做冈崎史乃，你的父亲的母亲。"

早苗究竟想要向朋也传达什么？

"你长大了。"

"我曾经见过你吗？"

"是啊，你不记得也没办法，那时候你还太小了。"

"那个笨蛋还在监狱里赎罪吗？"

"不……大概已经回到家里了。"

"直幸和敦子当初还是学生，所有人都反对他们，但是他们坚持在一起，直幸从高中退学，为了敦子努力工作，两个人住在一个狭窄的公寓。但是直幸应该是感到幸福的吧，以自己的力量，守护着自己所爱的人，一起生活着。不久后你诞生了，朋也，两人的生活变成了三人，直幸非常努力地工作，一直……带着笑容。但是……这个幸福没有持续很久，敦子遭遇事故去世，对直幸来说，这是难以跨越的悲伤。但是，他不应该绝望，因为有你，朋也，他用自己的双手将你抚养长大。那一天，直幸牵着你的手，从这里离开，开始了新的生活，你还记得吗？"

"……"

"从那天开始的日子，是那孩子人生中最努力的日子，一边工作一边抚养孩子，是很困难的事。他曾经被解雇很多次，但是他从来没有放开过你的手。用仅有的钱给你买玩具，买零食。自己的事业、成功的机会，全部都牺牲掉了。就这样，将你抚养长大了。有时候会很严厉，有时候会很暴力，但是……一切都是为了让你好好长大，将你抚养成为不再需要牵着父亲的手的男子汉。那孩子……他失去了一切，工作、信赖、前途、朋友，对他来说，堕落已经是必然的道路。朋也，你觉得，直幸是个失败的父亲吗？"

"……不。"在夕阳的照耀下，朋也流下了无声的眼泪，"我才是……失败的父亲……失败的人。我……和那天的父亲站在同一个地方，真是……太像了。但是现在的我……软弱，无能，是个没用的人。"

"不……那孩子也是个软弱没用的人，但是有一件事是至今为止值得夸耀的，作为人来说，他是失败的，作为父亲，他是伟大的。你觉得呢……朋也。"

"……是的。"

"谢谢你，朋也，那孩子太过努力了，现在，是他该休息的时候了。请你转告他，让他回来吧，我会一直在这里等他，和他一起在这里生活。"

温柔的眼神，这是作为一个母亲所特有的眼神，她一直在这里，守护着自己的孩子。

离开祖母之后，朋也回到花田找到汐，她还在寻找丢失的机器人玩具。

"找到了吗？"

"没有。"汐看起来非常沮丧。

"那没办法了，我再给你买新的吧。"

"……"汐低下头，"那个是独一无二的。"

"嗯？独一无二？那个不是有很多在卖吗？"

"那是爸爸第一次给我买的。"

朋也回想起早苗的话——汐一直很寂寞，一直想要呆在爸爸身旁。

"你寂寞吗？"

"嗯。"

"和我一起旅行，开心吗？"

"嗯。"

"对不起……我让你孤单这么久……汐。从今天开始，我们一起生活吧。虽然我……一直是个失败的父亲，但是从现在开始，为了你我会努力的，所以……留在我身边好吗？"

"嗯……爸爸。……我，不用再忍耐了吗？"

"你想哭吗？"

"早苗说过了，只能在厕所里哭，还有……爸爸的怀里。"

五年了，这孩子一直在厕所里独自哭泣，朋也深深觉得自己对不起汐。

"啊，已经不用忍了，不用忍了，汐。想哭的话，就到爸爸的怀里哭吧。"

朋也伸出双手，汐迟疑了一下之后，扑进了朋也的怀里，放声大哭。朋也轻声呼唤着她的名字，抚摸着她的头发，下定决心，从现在起一定要好好守护她。

和祖母告别之后，朋也和汐登上了回家的巴士。在车上，朋也对汐说起了她母亲的事。

"汐，你想知道妈妈的事吗？"

"嗯。"

“是吗，那么我来告诉你吧。”

汐从窗边回来，坐到朋也的腿上。

“你的妈妈啊，是个看起来就像要哭出来的女孩子，和她相遇的时候，没自信、软弱……站在学校前的坡道上，一个人忧郁着。闭着眼睛，嘴里说着豆沙包来鼓励自己，这样她才能踏出新的一步。但是，和我相遇以来，就没有再这样了，因为有我支持着她，我也被她所支持着，我们两个人一起，在学校里生活着。我们一起，将废部的演剧部重建，在这之前，她居然根本没有演过话剧。为了这个目标，我们和篮球部打了比赛，虽然对方是每天练习的人，但是我们赢了。你妈妈是这样说的‘比起每天练习篮球的人，我们之间的羁绊要深很多’，她最喜欢为了大家共同做一件事而努力。创立祭到了，妈妈她一人站在舞台上，在无数的观众面前表演话剧，但是在那之前发生了一些事，她在舞台上大哭了一场，但是最后，她还是认真演完了，然后，唱起了丸子大家族的歌。这是她最喜欢的歌，就在这一刻，她实现了梦想，也实现了我和大家的梦想……你的母亲是坚强的，虽然她的身体很虚弱，但是坚持要将你生下来。在刚刚相遇的时候，明明是那么软弱，但是到最后，她都坚强地活着，真的……坚强的活着。汐，你是那么坚强的母亲的孩子，”

朋也带着对渚的思念、爱情、讲述这些美好而让自己痛苦的回忆。即使到现在，那间活动室的墙壁里，仍然写着冈崎朋也和古河渚的名字。回想起当时渚说的话，“怎么可以我一个人，不管做什么都要在一起，一直在一起，嘿嘿。”朋也的眼睛湿润了，已经再也止不住了，从那天开始，就积蓄起来的泪水。

回到古河家，四人一起快乐地过了一个晚上，打棒球、吃饭，朋也似乎又回到了以前在古河家生活的日子。第二天一早，朋也独自回到了已经多年未曾踏入的老家中。7年前的早晨，从这里逃出的朋也，现在终于回家了。7年的时间……这是很长，很长的离家出走。

“我回来了。”踏进家门，父亲正在看电视，听到声音后，转过身来。

“啊……朋也。”看到父亲的脸，朋也不禁感慨，比起上次见面，好似老了十岁。

两人坐下之后，朋也告诉了他旅行的事。

“这次休假，我去旅行了一趟，很远很远的北方……在那里，我遇到了祖母，她告诉了我很多事。”

“嗯……”

“父亲……你一定累了吧。……差不多，该好好休息一下了。”

“……”

“回到祖母身边，回到乡下去生活……怎么样。”

“……”

“在那个地方，你牵着幼小的我，在那里发誓要好好抚养我长大。”

“是啊……”父亲看向远方，在他眼里，是不是浮现起当初的情景呢。

“你已经足够努力了，所以……好好休息吧。”

“我……已经可以了吗？我……实现当时的誓言了吗？”

“你为了养育我，牺牲了太多东西……已经足够了……”

“是吗？我终于等到这一天……那太好了。”

当晚，朋也和父亲一起洗澡、曾经是那么宽大的背，现在感觉是这么的小。第二天一早，父亲将东西收拾好之后，准备离开这个家。朋也带着汐在门口等他。

“这个孩子是？”

“是你的孙女。”

“是吗……是你和那孩子……”

父亲蹲下身子，抚摸着汐的头发，露出温柔的笑容。在朋也的记忆中，也曾经有过这个笑容。父亲站起身来，背着清晨的阳光，向朋也告别。朋也看着父亲老去的面容，像个孩子般哭了起来。

“怎么了？朋也，怎么哭了。”

对了，现在朋也已经不再是个孩子了，现在已经是一个孩子的父亲了。朋也擦了擦眼睛。

“谢谢你，父亲。”

“嗯。”

父亲转身出发，朋也一直目送着他离去……牵着汐的手。之后，朋也和汐一起在那个公寓里开始了新的生活，每天早上送汐去幼儿园，然后下午 3 点接她回家，下班后买菜做饭，晚上一起洗澡睡觉。望着熟悉的天花板，朋也不禁回想起和渚一起生活的日子。

“……渚，虽然花了不少时间，我们终于成为一家人了。”

日子在一天一天过去，朋也像以前一样，每个周都带着汐回古河家一趟，每天到幼儿园接送汐。

有一次回到古河家的时候，朋也遇到了伊吹公子老师，以及她的妹妹伊吹风子，以及刚结婚的丈夫芳野。因为风子一直昏迷不醒，公子一直没有结婚，一直等到风子出院，才和芳野举行了婚礼。

为了祝贺他们来之不易的幸福，朋也和早苗一起大声祝福。

“恭喜结婚、出院！”

朋也和汐一起生活的日子一天一天过去，但是和渚同样的疾病再次在汐身上出现，原因不明的发烧让年幼的汐病倒了。为了照顾生病的汐，朋也辞去了工作，但是汐的病依然没有好转。

“汐，你想要什么东西吗？你要什么爸爸都买给你。”

“我想去旅行。”

“旅行？”

“嗯……我想再和爸爸去旅行，上次暑假……和爸爸去旅行，很开心。”

“笨蛋，那有什么好开心的，以后我还要带你去更多地方，让你玩得更开心。”

“我还想去旅行，坐上电车……和爸爸一起去旅行。”

“等你病好了，我们就去。”

“我现在就想去。”

老天，为什么要这么残忍，好不容易回到身边的家人，为什么就要这样夺去。绝对，要救这个孩子，救这个孩子。朋也在心中强烈地诉说着。来到曾经让渚起死回生的那块绿地，现在已经是一个豪华的医院，在这里，秋生不禁感叹小镇和人们的改变。

三天来，汐的发烧越来越严重，朋也决定带着汐一起去旅行。牵着她的手走出公寓，外面已经下起了雪。汐抬头看着天空的雪，看起来是那么的悲伤，在雪中，汐喘着气，一边休息，一边往车站前进。但是，车站是这么遥远，汐握住朋也的手，越来越无力。朋也慌忙将汐小小的身体抱住。

“汐……”

汐闭上了眼睛，痛苦地吐着白色的气息。

“汐……”

朋也呼喊着她的名字，只是抱着她火热的身体，他们哪里也去不了了。命运是如此残酷……就算朋也拼命抱住她的身体，也无法挽回这小小的生命。明明打算要好好生活在一起，明明要打算带她去那片花田旅行，但是目的地是那么遥远，汐快乐的身影是那么遥不可及。

“爸爸……”

不知道什么时候，汐睁开了眼睛，表情痛苦地看着朋也。

“现在……在哪里？已经……在电车里面了吗？”

“啊……啊……已经在电车里了……”

“……爸爸……最喜欢你了……”

说完汐闭上了眼睛，朋也的泪水再也止不住了，他静静地抱住汐的身体，就这样跪在雪地里，时间仿佛就这样静止。但是指尖的感觉在逐渐消失，视野也逐渐模糊，小镇在逐渐消失，眼前出现一片幻之光景，自己身在哪里也不知道……

一片白色的世界……雪……是雪。雪不停地下着，将我的身体盖为一片白色。……我在这里做什么？我怎么来到这里的？……雪里埋着的……我的手。手里握着什么，是另一只手，白色的，女孩子的手。对了，我不是一个人，她的脸上积着雪，像是安稳地睡去了一样。我和她一直在这里，在这个世界，这个……谁

也没有……悲伤的世界。两个人一起，走到了这里，想要从这个世界中逃脱。从那天开始，就一直地走，已经没有了回去的地方，脚被雪埋住，身体被雪埋住……她再也走不动了。我把手放在她的脸上，她的脸和我的手一样冰冷，在记忆中，明明是那么的温暖。要是我没有带她到这里就好了……我只是让她受苦……我们已经去不了任何地方了吗？就在这里永远睡下去了吗？在这将要终结的世界。

我听到了她的声音，但是她并没有睁开眼睛。

“你在这里吗？……我已经马上就不再是人了，所以，我能够听到你心里的声音。已经……没有时间了……我曾经……在遥远的世界，和你同样的世界。……但是我……无法回去。我只能留在这里，……因为，我就是这个世界。我将这样……失去人形，变为这个世界的意志。……这是我自己的决定，这是我从一开始，出生在这里的命运。所以……比起死，我选择了成为这个世界的意志，因为，我和你约好了，要一起离开这个世界。……听好，我要是不见了的话，这个世界就将消失，那样的话，许多的光就将变得不幸。……你最开始，也是一个光，那个世界的人们的梦想……你曾经是个人，你变为了现在这个样子来到了这个世界，你一直注视着我，所以我也注意到了你，所以，我给你做了一个身体。……是你的功劳，你一直陪伴在我身边，我已经很幸福了……非常幸福。所以这次，我要帮助别人了，听好，现在你的意识将离开这个世界，去那边的世界，然后经历很多的事，直到最重要的那一天醒来，那里就是那一天的那个地方。那里是长长的旅行的终点。但是你将失去这个世界的所有记忆，说不定还会再次变成这样的结果。但是……如果你有想要帮助的人，那么，去那边的世界寻找光，那边的世界，应该能找到我的梦想，我的梦想，是世界的心，收集大量的光，如果最重要的人遭遇了不幸，我将帮助你。我将一直守护着你，在这里……一直……永远。”

我的耳边听到了风声，我的意识正在离开这个世界，我回想起了在那个遥远的世界的记忆，那个遥远的春天，在温柔的阳光中的歌声，她的口轻轻地动着，唱着那熟悉的歌……丸子、丸子……用她幼小的生命，一直唱着的歌。一阵风吹来，我的身体四分五裂，我拼命地想要抓住她的手，但是我只能眼看着离她越来越远……最后的最后，我听到了她的声音。

“再见了……爸爸……”

结束语

到此 **CLANNAD** 的 **After story** 一周目就这样结束，这是游戏里最悲也是最感人的一个结局。大家可以看到最后的剧情是和开头的剧情连起来的，朋也在得到幻想世界的汐的提示后，回到现实世界寻找光（也就相当于重新开始了游戏）遇到很多人，收集光进入 **After story**，最终集齐 **13** 颗光救活渚和汐，一家人一起幸福地生活着。

玩家网
www.cngba.com

中国电玩游戏
第一数字媒体

详情请登陆 www.cngba.com 全国统一服务热线 4007 070706

• 玩家网星级会员服务店，总有一间在你附近 •

深圳	龙马电玩	成都	游戏东东	长春	北盟电玩
厦门	蓝诺电玩	湖州	锋行电玩	太原	岚锋电玩
西安	鑫隆电玩	福州	Play电玩安泰店	杭州	东飞电玩
大连	天贵电子商行	漳州	银狐数码互动	鄂尔多斯	紅邦電玩
天津	天津酷玩堂(健欣)	洛阳	西西电玩	无锡	大玩家（电玩坊）
乌鲁木齐	兄弟电玩	襄樊	MARS电玩	镇江	电玩风暴
北京	月光游戏	北京	加加电玩	苏州	星际电玩
武汉	麦兜电玩	惠州	电玩粉丝	昆明	微数电玩
珠海	纬纳电子	郑州	华风动漫电玩	重庆	重庆游戏联盟
濮阳	欣力电子	上海	就我行PSP维修	佛山	3016数码电玩
上海	胜阳数码	南昌	黄毅电玩	贵阳	深蓝数码
上海	罗杰数码	北京	大陆电子电玩	秦皇岛	大恒数码电玩
上海	GSK电游社	温州	新新电玩	包头	电玩驿站
广州	源志.旗舰店	马鞍山	世佳电玩	沈阳	天堂GAME电玩

玩家网 www.cngba.com 星级会员服务店

招聘启事

各位观众，欢迎领取到地狱的门票。《游戏日》编辑部的大门，又一次轰隆隆地向你们开启了，把你们的灵魂、青春还有别的什么东西，统统献上来吧！

《游戏日》编辑部新一期招聘，现在开始。

文编若干

要求

1.文字水准尚可，日文水准尚可，写字效率高，不用繁体字、不乱用标点、不用网络语言。

2.对游戏及游戏周边文化有强烈的热情和求知欲，乐意将自己的时间、青春以及其他不包括生命的所有东西都投放在工作上，且能够与同事积极交流沟通。

3.对目前毫无挑战性的生活感到不满，想找个地方挑战自己的极限。

4.能忍受与自己想象中相差甚远的工作量和生活条件。

备注：我们绝对不能容忍抄袭和胡编乱造，不管您之前认为《游戏日》的内容是怎么来的，如果您认为抄袭和编造可以登上杂志，那么《游戏日》不是您应该来的地方。

美编若干

要求

1.能熟练使用 Photoshop 软件，最好还能使用方正飞腾排版系统，并具有一定的版式设计基础（没有基础也可，不会排版也没关系，只是压力会更大，需要投入的精力会更多）

2.对目前毫无挑战性的生活感到不满，想找个地方挑战自己的极限。

3.能忍受与自己想象中相差甚远的工作量和生活条件。

4.能够积极与同事沟通交流。

备注：美编需要的是充足的耐心、足够活跃的创造力和熟练的操作，相关技能只包括 PS 技术和排版，和您的画技无关。

完全或大部分符合上述条件，并有足够心理准备者，请以信件或电子邮件的方式与我们联系，并附上您自己的简历、作品和联系方式。

邮件地址：成都市营门口路民光商厦 507 室《游戏日》编辑部，邮编 610036，在信封上注明“应聘”字样

电子信箱：xuhl@cbigroup.com，亦请在信件标题注明“编辑应聘”字样

注意事项

因编辑部特殊现状决定，符合以下条件任何一条者，均不列入本次招聘范围，请大家谅解。

1.痴迷网游的玩家（如果能连续 N 个月不上线找您的公会、网友，也行）。

2.家在四川以外或成都市区以内（目前四川地震对成都的影响尚未结束，为避免家里有意外导致分身乏术的情况，此次我们不将成都本地人列入招聘范围），但可以是住在成都的外地人。

3.女性（女性没法熬夜——就算您愿意，我们也不敢让您深夜一个人回去）。

4.有女友者，尤其是女友在成都本地者（我们不想承担“因为加班没时间陪女朋友导致分手”的责任）。

5.未成年人或在校学生（……您的家长老师不会放过我们）。

6.心理阴暗，对社会有极度不满者（《游戏日》的压力已经够大了，还是让心理健康的人来受摧残吧）。

7.不具备独立生活能力者（我们不信任连自己都照顾不了的人）。

8.心理承受能力较差者（到《游戏日》的人，势必要经历一个极大的心理落差，让您崩溃可不是我们的本意）。

9.性取向异常者（我们不怎么歧视同性恋，但我们不打算招聘一个）。

10.不管您怎么有信心，还是要做好没有通过，打道回府的准备，请不要过早的自绝后路。

最后的敬告：游戏杂志编辑绝不是一个轻松的职业，既不能想玩什么游戏就能玩什么游戏，也不会有付出就能得到相应的回报，生活、待遇和工作条件——我们敢确定，比 90%的人想象的要差劲。我们能提供的，只有一个战斗的环境。我们需要热情，我们同样需要恒心，诸位有志青年，如果您真的做好了准备，欢迎您叩响地狱的大门。

《游戏日》赈灾义刊
现已全国上市！

◎ 集合国内外 200 多位画手
400 多张高水准画稿

◎ 全国印量 8000 本，定价 18 元

◎ 该画集所有利润将全部捐献地震灾区

◎ **您每买一本书，我们就能向灾区捐 5 元钱※！**

"我"的力量很小，但"我们"的力量很大！
让我们携起手，为地震灾区献出自己的力量！

负责销售该画集的各地书商名单：

上海	小说选刊发行公司	021-63765725	福州	同人图书公司	0591-83400199
广州	广东新世界	020-34292249	沈阳	文史书店	024-23916698
昆明	宇智图书有限公司	0271-4168505	贵阳	黔聚图书有限公司	0851-5982003
杭州	东新文具图书有限公司	0571-88256019	大连	图书城明天书店	0411-84601717-1618
成都	天府书店	028-86668031	长沙	知星书店	0731-4411099
天津	新兴书店	022-27694099	济南	青少年读物发行社	0531-82061722
南京	凤凰台	025-83316700	无锡	江南论坛杂志社发行部	0510-82737616
重庆	渝海书店	023-67051823	唐山	科普期刊书社	0315-83029157
西安	陕西邮政报刊发行公司	029-87414137	石家庄	康迈书局	0311-83029157
苏州	华联书店	0512-65296610	洛阳站	青少年读物音像发行公司	0379-63173670
南宁	创意书店	0771-2825915	鞍山	三味书屋	0412-2218341
长春	东北书局	0431-82700526	温州	温州市华鸿图书有限公司	0511-86051666
汉口	幸福书店	027-85498329	龙岩 / 南平	春风书店	0597-2536225
宁波	民乐书刊发行部	0574-87660206	秦皇岛	清华书店	0335-3691263
哈尔滨	雪影书居	0451-88341810	徐州	老艺斋	0516-83738502
南昌	时新书店	0791-8592321	芜湖	智苑书店	0511-3305297
桂林	健怡书店	0773-2984280	太原	建兰艺术图书发行部	0351-7041968
郑州	图书城文通书社	0371-67667806	青岛	青岛世纪风书店	0532-83811337
蚌埠	瞭望书店	0553-3119006	深圳	佳略企业形象设计公司书刊批发部	0755-82435631
北京西站	情文书店	010-65934375			

游戏日淘宝店有少量余货　　网址：http://shop33523089.taobao.com

由于 5.12 地震的影响，《游戏日》所有的产品都被迫延后，可能您看到这段话时还从未听说过这本画集，但是我们希望，如果您之后看到它的话，请在经济条件许可的范围内支持我们，支持灾区！

《游戏日》编辑部敬上

※注：本书全部利润为：18 元（销售定价）× 65% = 11.7 元（书商进货价格，即编辑部所得）
11.7 元（编辑部所得）– 6.7 元（本刊印刷成本 + 运输成本）= 5 元（每本最终利润）

●新手指南、任务攻略、全装备资料、
全武器资料、素材资料应有尽有！
●2G新要素完全收集，G级装备、G级地图、
G级任务、G级怪物资料一应俱全！
●所有资料均有中日文对照
完全由《游戏日》编辑部制作整理
适应中国玩家查阅需求的
资料检索系统！
怪物猎人2ndG
原创攻略本
MONSTER HUNTER PORTABLE 2nd G
怪物猎人2ndG原创攻略本
游戏日编辑部独力创作
800页巨献！
彩色印刷，内容丰富，
资料详实，完全原创！
售价仅48元
现已全国上市！
还可以更优惠！
凭借《游戏日》4、5月号合刊附赠的《怪物猎人攻略本 试读版》，可以在任何零售书摊以此折抵正式版的10元书款！
特别提示
1.该攻略本正式版的最后一页也会刊登相应兑换广告，如果老板不承认，可以翻到这一页进行证明。
2.该试读版只能折合《怪物猎人2ndG原创攻略本》的10元书价，不能折抵其他产品，也不能直接找老板兑换10元人民币。